

Steenfabrikant Bernard J. Canoy had tussen 1880 en 1882 een porseleinafdeling aan zijn bedrijf toegevoegd en vraagt jongens die interesse hebben in porseleinschilderen, Venloosch weekblad 31 december 1881

Een porseleinfabriek: Bernard Joseph Canoy (1834-1895)

Dat de porseleinschilderkunst niet het uitsluitende domein van de vrouw was, blijkt uit een advertentie in het Venloosch weekblad van 31 december 1881 waarin jongens die tekenles gehad hebben, worden uitgenodigd voor gratis les in porseleinschilderen. Adres B.J. Canoy in de Peperstraat in Tegelen (afb. 7). De aanvankelijke gedachte dat het ook hier een liefhebberij betrof, werd ontkracht door de vondst van een iets eerdere oproep (30 april 1881) waarin Canoy om leerjongens vraagt voor zijn het jaar daarvoor opgerichte porseleinfabriek. De eerste producten zouden voortreffelijk geslaagd zijn en er is sprake van deelname aan een nijverheidstentoonstelling in Leeuwarden waar eet- en koffieserviezen en nachtstellen getoond zou-

Jongens

die opleiding in het teekenen gehad hebben, kunnen gratis onderricht ontvangen in het **SCHILDEREN** op het porcelein.
Adres B. J. CANOY, Venlo (Peperstraat.)

den worden. In 1882 is echter sprake van een fabriek gespecialiseerd in kunstbeelden van zogenaamd siderolith of steenbrons. Omdat vier jaar later een grote uitverkoop wordt gemeld van de inventaris hiervan, heeft deze afdeling van de fabriek, die hoofdzakelijk gespecialiseerd was in grofkeramiek als profielstenen, mogelijk een kort leven gehad en was men al eerder met de porseleinfabricage gestopt. Toch zijn dit interessante feiten, omdat het vermoedelijk na de Amstelfabriek in Nederland de eerste poging geweest is om weer porselein te maken. Keramiekmuseum De Tiendschuur in Tegelen bezit enkele porseleinen schalen, zogenaamd Tegels Blauw, die op grond van overlevering worden toegeschreven aan deze fabriek (afb. 8).³⁵ Fabrikant Bernard Joseph Canoy specialiseerde zich nadien in allerlei stenen, o.a. voor trottoirs en vloeren, en in stenen buizen

Schaal van 'Tegels blauw' uit de fabriek van B.J. Canoy, collectie Keramiekmuseum De Tiendschuur, Tegelen



voor riolen en waterleidingen. Hij is in 1895 overleden, de fabriek van Canoy en Herfkens zou nog vele decennia voortbestaan. In 1883 begint Louis Regout, een telg uit de beroemde Maastrichtse familie zijn porseleinfabriek Mosa die wel zeer succesvol werd. De porseleinschilders die hierin werkzaam waren, zijn buiten beschouwing gelaten.