

Dekselpot Joop Crompvoets

Deze dekselpot is van de hand van Joop Crompvoets, een pottenbakker / keramist in hart en nieren. Joop groeide op in een gezin waar de klei steeds dichtbij was. Zijn vader Jef Crompvoets was ook keramist en werkte onder andere in Sint Joris in Beesel.

In de productieomgeving waarin de jonge Joop gewerkt heeft, leerde hij het vak van draaier tot in de toppen van zijn vingers. Op de academie in Maastricht ontving hij zijn kunstzinnige vorming. Als geen ander slaagde Joop er in om de klei onder zijn handen tot leven te brengen. Zonder zichtbare inspanning draaide hij grote bonken klei tot geweldige vazen, schalen, theepotten, noem maar op. En naast deze fabelachtige draaitechniek had Joop een ijzersterk vormgevoel. Zijn stukken 'kloppen' altijd, bevatten altijd de juiste spanning.



Maar veel keramisten zullen Joop vooral herinneren als docent. Tientallen jaren gaf hij in zijn atelier De Walsberg in Swalmen zomercursussen draaien. Talloze keramisten hebben onder zijn charismatische leiding het vak geleerd. Ook Niek Hoogland was een van zijn vele leerlingen. Daarnaast heeft Joop zich volop ingezet voor de bloei van de keramische cultuur. Hij was initiatiefnemer en jarenlang karretrekker van de Keramiekmarkt in Swalmen.

Deze dekselpot is gedraaid van steengoedklei, versierd met engobes en wasuitsparingstechnieken. De decoratie is abstract, maar suggereert een levendig heuvellandschap. De warme roodbruine kleur van de klei heeft de pot gekregen in de houtoven waarin Joop meestal potjes zout had staan voor de finishing touch, de uitstraling van zijn werkstukken.