

Tabakspot 'Duvelskaetel Sjteyl' – Jac. Bongaerts

Deze grote pot met deksel is een tabakspot. Op de tabakspot is een gevecht met een draak te zien en de tekst 'Duvelskaetel Sjteyl' (Duivelsketel Steyl), op de andere kant van de pot staat: 'bosgerich'. Bovenop de deksel zit de duivel. Dit alles verwijst naar een bijzondere traditie in Steyl die teruggaat naar 1883.

Volgens deze traditie heerst de duivel tijdens Vastelaovend (Carnaval) in Steyl. Het verhaal heeft zijn oorsprong in het faillissement van de Wolters Bank en de werkeloosheid die dit veroorzaakte. De mensen die betrokken waren bij dit faillissement moesten destijds 'voor de rechter verschijnen die hen veroordeelde tot de brandende ketel van de duivel'. Er wordt in Steyl dan ook geen prins carnaval gekozen maar een Vors Lucifer. Op de maandag tijdens vastelaovend staat hij op de duivelswagen met hierop de ketel. Wie het niet goed heeft gedaan volgens de dan heersende Vors Lucifer, wordt gestraft en verdwijnt in de ketel.



De tabakspot werd in 1960 gemaakt door de bekende Tegelse keramist Jacques Bongaerts van wie het museum onlangs een grote schenking ontving. Jacques Bongaerts gebruikte de vier-kleuren-klei techniek. Dit is een oude techniek die is ontstaan doordat er in Tegelen verschillende kleuren klei naast elkaar voorkomen. De voorwerpen zijn meestal van roodbakkende klei gemaakt en versierd met witte en geelbakkende klei. De donkerbakkende klei werd verkregen door een kleine hoeveelheid bruinsteen door de roodbakkende klei te mengen.