





The art of dining

Een warme begroeting. Gelach. Levendig gepraat. Geluid van glazen waarmee wordt getoost. Diepzinnige, serieuze gesprekken. Spontane humor.

Een diner is altijd een uniek moment.

U bereidt alles graag tot in de puntjes voor, want een diner wordt groots door kleine dingen. Kristallen wijnglazen. De presentatie van de gerechten. Muziek. En uitmuntend bestek.

Een couvert van Keltum maakt uw diner compleet.

Pure kwaliteit in verzilverd of hoogwaardig edelstaal, tot in perfectie gesmeed.

De kunst van het dineren zit in de details.



Inhoud

04		<i>The art of dining since 1789</i>
06		<i>Haags Lofje</i>
08		<i>Hollands Glad</i>
10		<i>Prinses</i>
12		<i>Details over verzilverd en edelstaal</i>
14		<i>Puntfilet</i>
15		<i>Concerto</i>
16		<i>Branding</i>
18		<i>Puur</i>
19		<i>Jive</i>
20		<i>Bries</i>
21		<i>Opera</i>
22		<i>Oog voor detail</i>
23		<i>Tango</i>
24		<i>Fris</i>
26		<i>Cassette-samenstelling</i>
28		<i>Keltum Junior</i>
29		<i>Kikker</i>
30		<i>Dribbel</i>
32		<i>Beatrix Potter</i>
33		<i>Beertje Paddington</i>
34		<i>Rupsje Nooitgenoeg</i>
36		<i>Beer</i>
37		<i>Dieren</i>
38		<i>Blanco</i>
39		<i>FC Junior</i>

The art of dining since 1789



KONINKLIJKE VAN KEMPEN & BEGEER

Keltum is een merk van bv Koninklijke van Kempen & Begeer. De wortels van Van Kempen & Begeer liggen, net als die van haar bestek, in vorige eeuwen.

Zilversmid Johannes Mattheüs van Kempen is de grondlegger van het huidige Koninklijke van Kempen & Begeer. Hij trad in 1789 als meester toe tot het zilvergilde, waarbinnen hij eigenhandig klein zilver en bestek smeedde. De zonen van zilversmid Van Kempen volgden het voorbeeld van hun vader en beoefenden hun ambacht met dezelfde passie. Vanaf 1841 mocht de onderneming het Koninklijk Wapen voeren. In 1936 werden de eerste verzilverde artikelen onder de merknaam Keltum geproduceerd en vanaf die tijd concentreerde het merk zich meer en meer op de eetcultuur op tafel. De ambachtelijke methode voor het verkrijgen van superieure kwaliteit is in de loop der tijd bewaard gebleven en verder geperfectioneerd. Dat ziet u vandaag de dag nog steeds terug in Keltum bestek.

BESTEK

In vroegere tijden was het gebruikelijk je eigen mes en lepel bij je te dragen, gewikkeld in een lap. Het begrip bestek stamt uit die tijd en betekent in die zin besteken, bij elkaar steken. Zo'n lap heette in Frankrijk couvert. De geschiedenis van bestek op tafel gaat terug tot de middeleeuwen. Voorheen bracht iedereen zijn eigen mes mee. Alleen hooggewaardeerde gasten kregen een mes bij de maaltijd. Een mes werd gewoonlijk gedeeld met ten minste één andere gast, tenzij men een heel hoge rang had of een bekende was van de gastheer. De lepel evolueerde in de 14^e eeuw van hout naar tin en koper en er ontstonden vele varianten voor nagenoeg elk gerecht. De vork met vier tanden, zoals we die nu kennen, ontstond pas veel later. Het duurde tot in de 19^e eeuw voordat de vork een vaste plaats op tafel kreeg, omdat men al die tijd gewend was geweest de vingers te gebruiken. De status die bestek vroeger had, heeft het nu nog steeds. Keltum begrijpt die waarde en heeft het vervaardigen van bestek tot kunst verheven.



Haags Lofje

Haags Lofje is het topstuk uit de collectie van Keltum. Vaderlandse historie gevat in een koninklijk couvert. Verfijnd met klassieke rondingen in de vork- en lepelstelen en een elegant gelaagde brug in het mes. Een bekroning op uw tafel.

Haags Lofje verbeeldt als geen ander bestek de rijke traditie van Keltum. Het model is gebaseerd op het oorspronkelijke en origineel Nederlands ontwerp en is het oudste model in de collectie. Niet voor niets heeft dit ontwerp moeiteloos de tand des tijds doorstaan. Haags Lofje is niet alleen van uitzonderlijk hoge kwaliteit. Haar klassieke vorm is oogverblindend en maakt ook nu nog elke gedekte tafel exclusief.

Vormen, slijpen, polijsten. De puurheid en precisie waarmee vaklieden Haags Lofje vormgeven zijn al jarenlang van hoog niveau. Doorgegeven van generatie op generatie. Van vakman tot vakman. Ook bij u in de familie zal Haags Lofje van generatie op generatie haar fijne kwaliteit behouden. Met recht een familiestuk.

De klassieker onder de klassiekers. Geheel uit hoogwaardig edelstaal of bekroond met een zware verzilvering; Haags Lofje is klasse op tafel.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL | ZWAAR VERZILVERD BASIS 100





Hollands Glad



HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL

Het zijn de subtiele details van Hollands Glad die dit bestek een aanblik van totale eenvoud geven.

Gesmeed door grootmeesters, met veel aandacht voor verfijning. Delicate lijnen. Elegante heften.

Een tijdloze uiting van kunst op tafel.

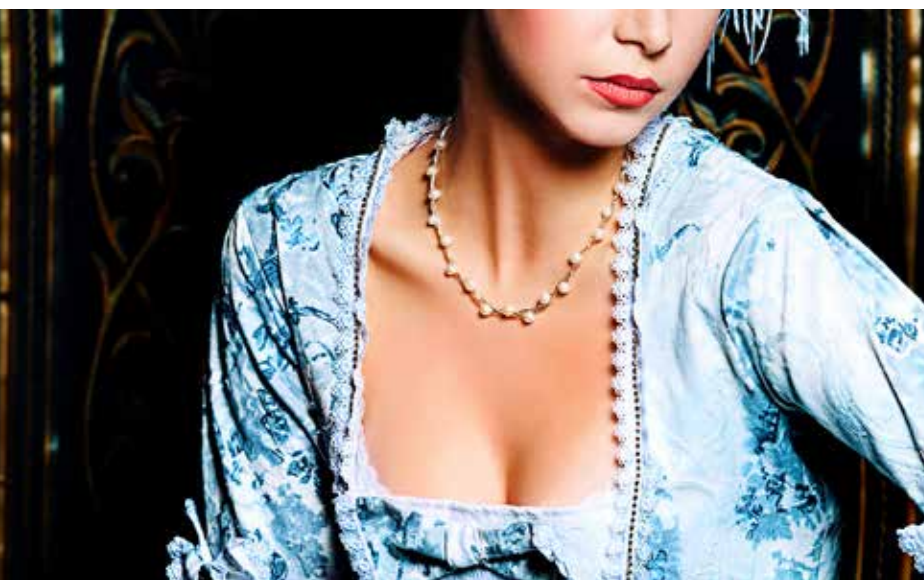
ZWAAR VERZILVERD BASIS 100

Prinses imponeert. In elke omgeving trekt haar charmante verschijning de aandacht. Een couvert met fraaie rondingen en een zelfverzekerde uitstraling. Met schoonheid, sierlijkheid en souplesse. Prinses maakt uw diner een vorstelijke aangelegenheid.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL | ZWAAR VERZILVERD BASIS 100



Prinses



Details over verzilverd en edelstaal

Voor bestek met de fijnste details zijn de beste materialen nodig. Keltum gebruikt daarom hoogwaardig edelstaal en zilver van het zuiverste gehalte.

Onze edelstalen couverts worden gemaakt uit 18/10 edelstaal; een hoogwaardige legering van nikkel en chroom. Voor roestvast, vlek vrij bestek. De meslemmetten bestaan uit speciaal messenstaal. Dit staat niet alleen garant voor scherpe snijranden, maar zorgt er ook voor dat het mes makkelijk te slijpen is.

Al onze verzilverde couverts en diendelen zijn zwaar verzilverd volgens de hoge kwaliteitsnorm basis 100.

Dit houdt in dat voor de verzilvering van 12 lepels en 12 vorken 100 gram zilver wordt gebruikt.

Met hoogwaardige materialen smeedt Keltum bestek tot in perfectie. Als sieraad op tafel, voor jarenlang gebruik.

ONDERHOUD VOOR BLIJVEND MOOIE DETAILS

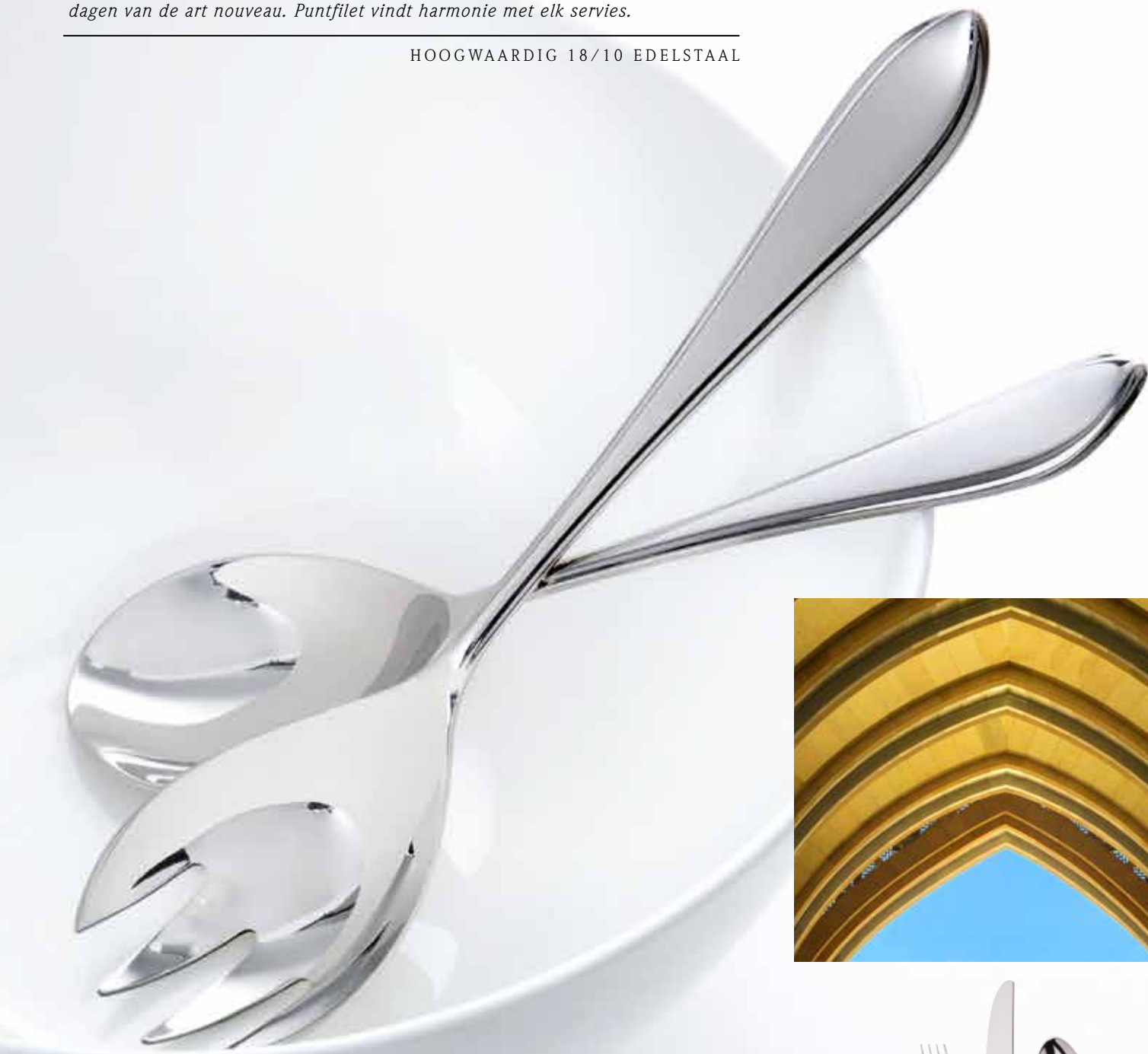
Keltum bestek is een waardevol bezit. Bij goede zorg en goed gebruik zal het u vele jaren van dienst zijn. Om de kwaliteit van uw Keltum couverts te behouden is het belangrijk deze met zorg te behandelen en te onderhouden.

Zowel onze edelstalen als verzilverde bestekdelen zijn geschikt voor de vaatwasmachine, mits u zich aan de gebruiksvorschriften houdt. Daarnaast adviseert Keltum het gebruik van Hagerty onderhoudsproducten om uw edelstalen en verzilverde bestek blijvend mooi te houden.

Puntfilet

Perfectie tot in de puntjes. De delicate lelievormige steel mondt uit in een volmaakte punt. Een vorm die een verzilverde herinnering lijkt te zijn aan de dagen van de art nouveau. Puntfilet vindt harmonie met elk servies.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Alle bestekdelen van Concerto staan in harmonie met elkaar. U componeert en dirigeert, Concerto musiceert en intrigeert. Gang na gang. De rondingen van het lepelblad, de finesses van het mes, de knop in de vorkstelen; ze vormen een krachtig en imponerend geheel op uw tafel.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Branding

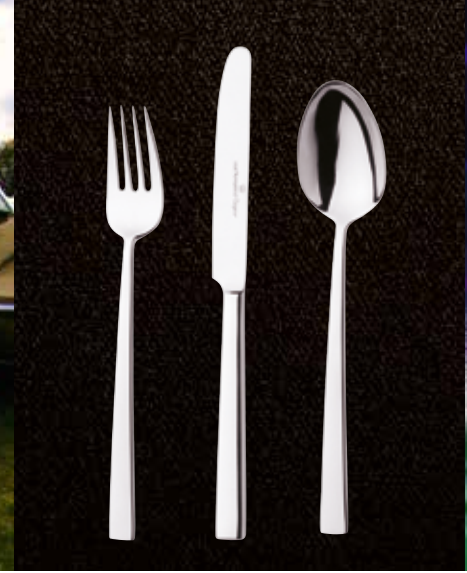
Sierlijk en krachtig, stijlvol en onstuimig. Met haar uitgesproken curves symboliseert Branding de ruige Hollandse kust. Subliem afgewerkt. Met afgeronde hoeken en licht afgeschuinde heften en stelen. Natuurpracht in een couvert.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Puur bewijst hoe eigentijds klassiek kan zijn. Puur gaat terug naar de basis. Het ontwerp put uit hoogtepunten in de historie van Keltum en dat uit zich in elegante lijnen en gracieuze rondingen. Met als resultaat een krachtig ogend couvert.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Puur



Jive

Jive brengt energie op tafel. Met haar strakke ritme steelt deze creatie van welgevormd edelstaal elke show. De stijlvolle heften stralen en monden uit in een statige pose. Wachtend op het applaus.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Bries



Bries is als een zuchtje wind dat heel even een onbeschat gedeelte van een beek beroert. De gezandstraalde heften en stelen van Bries vormen een strak contrast met de rest van het hoogglans gepolijste 18/10 edelstaal.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL

Opera

Opera zingt en verhaalt. Bij zowel klassieke als moderne gelegenheden zorgt Opera voor een apotheose op uw tafel. Haar toeschouwers vestigen hun aandacht op het hart, de stem van Opera. Vervoering van voorgerecht tot dessert.

ZWAAR VERZILVERD BASIS 100





Oog voor detail

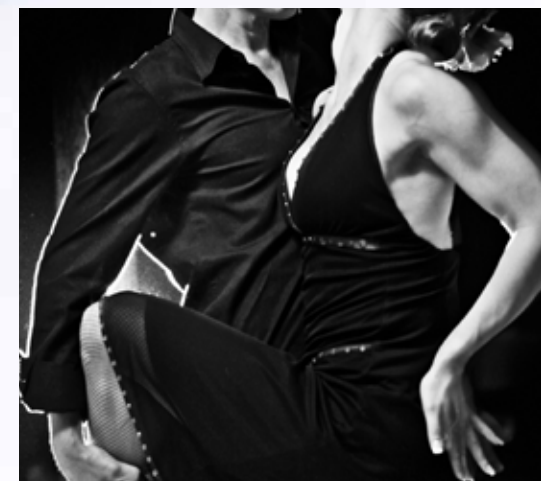
Dineren is een sociale gebeurtenis. Sfeer, emotie. U beseft het misschien niet altijd, maar het zijn vaak details die uw momenten met familie en vrienden nog specialer maken, zoals kaarslicht, muziek, een sfeervolle ruimte en een mooi gedekte tafel. Elementen die uitnodigen tot onvergetelijke diners, lange avonden en diepgaande gesprekken. Een bijzonder diner begint met een goede voorbereiding. Met oog voor detail.

U geeft uw diner extra cachet door glanzend bestek, heldere glazen en een fraai tafellaken te gebruiken. Wat betreft het servies is wit een goede keuze; daarmee vestigt u de aandacht op uw bestek en op uw gerechten. Met onderborden maakt u een eettafel extra chique.

Accessoires, zoals bloemen en kaarsen, kunnen aansluiten bij de kleur van de eetkamer of het menu dat u opdient. Een kleur die past bij het seizoen kan natuurlijk ook.

Bestek is het sieraad op tafel. Glanzend bestek is niet alleen een lust voor het oog. Als u en uw tafelgasten Keltum bestek ter hand nemen voelt het ook nog eens bijzonder. Een Keltum cassette is een waardevol bezit waar u uw leven lang plezier van zult hebben. Een bezit om te koesteren. U kunt uw Keltum cassette zo uitgebreid maken als u zelf wenst, voor een compleet gedekte tafel tijdens ontbijt, lunch en diner.

Met oog voor detail en met bestek van Keltum creëert u de bijzondere ambiance die dineren tot kunst verheft.



Tango

Tango is een gepassioneerd duet. De heften smelten in een innige verstrengeling samen met de toppen. U toont met het staccato ontwerp van Tango smaak op tafel. Geraffineerd, sensueel en krachtig tegelijk.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL





Fris

Fris is krachtig in zijn uiterlijk en stijl. De strakke lijnen van Fris zijn eenvoudig maar toch vernieuwend en tijdloos. Voor elk moment van de dag zal Fris zorgen voor sfeer en een maximale eetbeleving aan tafel. Fris is een 18/10 edelstalen model en beschikbaar in een 39- en 85-delige cassette.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Cassette- samenstelling



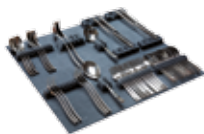
De 24-, 40-, 58-, 90- en 100-delige samenstellingen edelstaal worden geleverd in een luxe cassettedoos.



De 39- en 85-delige samenstellingen van Fris worden geleverd in een moderne verpakking.

Alle verzilverde samenstellingen worden geleverd in een 130-delige houten ladencassette. Afmetingen: 57 x 45,5 x 21 cm.

Keltum heeft voor samenstellingen tot maximaal 172 delen een houten ladencassette in haar collectie. Deze ladencassette is apart te verkrijgen. Afmetingen: 61 x 48 x 32 cm.



Met de besteklade-inlay kunt u uw couverts overzichtelijk in een lade bewaren. De inlay biedt plaats aan een 6-persoons samenstelling.



	Tafellepel	Tafelmes	Tafelvork	Dessertlepel	Dessertmes	Dessertvork	Aardappellepel	Groentelepel	Sauslepel	Botermes	Slalepel	Slavork	Soeplepel	Taartschep	Koffielepel	Theelepel	Taartvork
24-delig 6 persoons start	6	6	6												6		
40-delig 6 persoons basis	6	6	6	6	6	6	1	2	1								
58-delig 9 persoons basis	9	9	9	9	9	9	1	2	1								
90-delig 9 persoons uitgebreid	9	9	9	9	9	9	1	2	1	2	1	1		1	9	9	9
100-delig 9 persoons royaal	9	9	9	9	9	9	1	2	1	2	1	1	1	1	12	12	12
18-delig 3 persoons aanvulset	3	3	3	3	3	3											
Fris 39-delig 6 persoons	6	6	6	6	6	6		2	1								
Fris 85-delig 9 persoons	9	9	9	9	9	9		3	1						9	9	9

Bij Keltum kunt u kiezen uit de bovenstaande cassette-samenstellingen. U ontvangt bij uw compleet aangeschafte Keltum samenstelling een fraaie bewaarcassette.

Om uw cassette uit te breiden van een 6- naar een 9- of 12-persoons samenstelling is er een aanvulset te koop, met uitzondering van het model Fris.



Kikker

Kikker, de creatie van Max Velthuijs, is een van de meest geliefde karakters in peuter- en kleuterland. De vriendelijke figuren uit het prentenboek staan nu op dit schitterende kinderbestek van Keltum.

Op de vork een afbeelding van Kikker zelf, Varkentje op het mes, Haas op de lepel en Beer op de paplepel. U maakt uw geschenk compleet met het bijpassend porseleinen bordje en beker voorzien van kleurrijke illustraties.

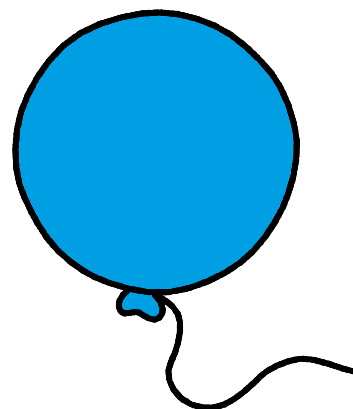
HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Eten wordt voor de kleine tafelgasten nóg leuker met eigen bestek. U kunt kinderen verrassen met één van de zeven kinderbestekjes uit de Keltum Junior collectie; 4- en 6-delige geschenksets, geïnspireerd op de leukste kinderfantasieën. Ook bestaat er van alle bestekmodellen in deze brochure een 3-delig kindercouvert in edelstalen en/of verzilverde uitvoering. Kinderbestek van Keltum kan uitstekend gegraveerd worden, voor een nog persoonlijker cadeau.



Dribbel

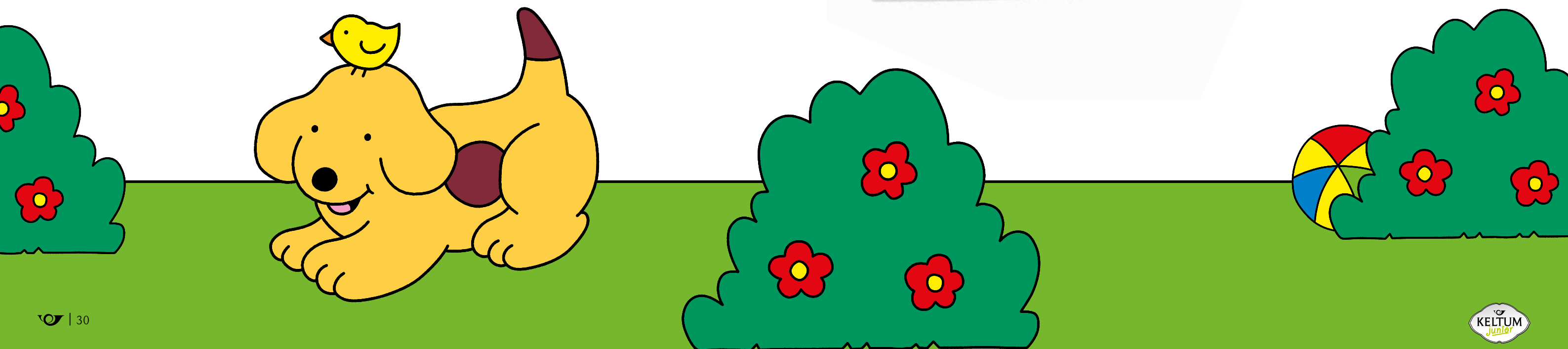


Dribbel is het bekende hondje uit de kinderboekenserie van de schrijver Eric Hill. Door het "kijken-achter-de-flapjes" zijn de boeken razend populair bij nieuwsgierige kleintjes.

Bij de belevenissen van Dribbel gaat het om alledaagse zaken: met vriendjes spelen, boodschappen doen, jarig zijn, uit logeren en natuurlijk... eten!

Kinderen genieten spelenderwijs van iedere hap met Dribbel. Op dit nieuwste kinderbestek is Dribbel op 4 verschillende manieren aan het spelen. Zo heb je altijd een grappig verhaaltje bij de hand tijdens het eten.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL





Beatrix Potter

Uit het intrigerende leven van Beatrix Potter is een prachtige fantasiewereld ontstaan met vertederende figuren. Peter Rabbit het konijn, eend Jemima Puddle-Duck, muis Mrs. Tittlemouse en poes Tom Kitten zijn fraai weergegeven op een 4-delig Keltum kinderbestek en op een edelstalen bord en beker. Een blijvend geschenk voor een mooie fantasie.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Beertje Paddington



Het charmante Beertje Paddington met zijn bekende rode hoed en blauwe jas komt oorspronkelijk helemaal uit Peru. Hij wordt door zijn tante naar Londen gestuurd omdat zij niet langer voor hem kan zorgen. Als verstekeling reist hij met boot en trein naar Londen en komt uiteindelijk aan op... Paddington Station.

Daar zit hij te wachten, met een kaartje om zijn hals waarop staat: "Zorg a.u.b. goed voor deze beer", tot hij wordt opgenomen in het gezin van de familie Brown. Samen met hen beleeft hij tal van avonturen en hij maakt er soms een behoorlijke knoeiboel van... Héél herkenbaar voor kleine tafelgasten!

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL





Rupsje Nooitgenoeg

“Rupsje Nooitgenoeg, oorspronkelijke titel: The very hungry caterpillar” is de hoofdpersoon in het gelijknamige prentenboek voor kleuters, geschreven door Eric Carle. Het gaat over een rupsje dat altijd honger heeft. Gedurende het grootste deel van het boek is het rupsje aan het eten, tot het rupsje zich aan het eind van het boek ontpopt tot een prachtige vlinder. Dit verhaal is zichtbaar op alle bestekdelen en kan het rupsje letterlijk door het bestek kruipen.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Beer

Berenliefhebbers met berenhonger eten natuurlijk het liefst met het kinderbestek Beer. Ook van dit model is een 6-delige geschenkset verkrijgbaar met een edelstalen bord en beker. Je zou er bijna mee gaan knuffelen.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Dieren

Dieren mogen eigenlijk niet op tafel, maar voor poes, konijn, hond en eend op dit kinderbestek maken we graag een uitzondering. Dierenvriendjes eten met dit bestek maar al te graag. Met het bord en de beker van Dieren misschien wel nog liever.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



Blanco

Verkrijgbaar in mooie geschenkverpakking.

Het kinderbestek kan uitstekend gegraveerd worden voor een nog persoonlijker cadeau.

Leuk om te geven en leuk om te krijgen, bijvoorbeeld bij geboorte. Vanzelfsprekend is ook het kinderbestek tot in de kleinste details verfijnd, voor jarenlang eetplezier.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



FC Junior

Goal! Kleine voetbalkampioenen scoren aan tafel met dit stoere Keltum voetbalbestek. Met de sprekende afbeeldingen van een voetbal, een voetbalschoen, een voetbalshirtje en een cornervlag is dit 4-delig kinderbestek een blijvend geschenk voor een voetballegende in spé.

HOOGWAARDIG 18/10 EDELSTAAL



