

Manuel Gonçalves Vidal
Fernando Moitinho de Almeida

MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES

4.ª EDIÇÃO

VOLUME I

(Século XV a 1887)

IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA

Manuel Gonçalves Vidal
Fernando Moitinho de Almeida

MARÇAS
DE
CONTRASTES
E
OURIVES
PORTUGUESES

4.^a EDIÇÃO

VOLUME I

(Século XV a 1887)

IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA

1997

NOTA À 3.^a EDIÇÃO

A primeira edição de MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES (Século XV a 1950), da autoria de Manuel Gonçalves Vidal, marcador das contrastarias, data de 1958 e contém um apêndice com marcas antigas.

A segunda edição, de 1974, foi publicada em dois volumes, cada um com a sua paginação: o volume I vai do Século XV a 1887 e o volume II de 1887 a 1968 (e não de 1887 a 1950, como por engano vem impresso nas capas e nos rostos dos dois volumes).

Nesta última edição Manuel Gonçalves Vidal acrescentou um novo apêndice de marcas antigas ao volume I (marcas n.ºs 2359 a 2534) e outro de marcas modernas ao volume II (marcas n.ºs 3159 a 4081). Foi-nos dado contribuir com um apêndice incluído no volume I, intitulado «Complementos e Anotações às Marcas Antigas de Pratas Portuguesas e Brasileiras» (marcas n.ºs 2535 a 2871), o qual serviu de embrião ao trabalho de nossa autoria, *Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV a 1887)*, também publicado, em 1993, pela Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Esgotadas de há muito tanto a primeira como a segunda edição de *Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses*, pensou-se proceder à reimpressão dos dois volumes desta última 2.^a edição, acrescentando às marcas modernas um outro apêndice com os novos elementos disponíveis.

Profundo admirador da obra realizada por Manuel Gonçalves Vidal, aceitámos encarregar-nos de preparar esta terceira edição onde se divulgam, no volume II, além das novas marcas oficiais em vigor desde 1 de Janeiro de 1985, as marcas de ourives registadas entre 1968 e 1993 e outras mais antigas mas ainda não referidas. Igualmente se rectificam algumas datas e assinalam os casos de transferência e de cancelamento de algumas marcas, em todo o volume.

Tendo-se verificado que no apêndice do volume II da 2.^a edição, a que correspondem as marcas n.ºs 3159 a 4081, apenas se referenciavam como origens Lisboa e Porto, contrariamente aos textos relativos às marcas n.ºs 251 a 3158, aproveitou-se para completar os locais de proveniência dos ourives.

Os novos elementos acrescentados e as múltiplas alterações referidas só foram possíveis graças à preciosa colaboração de José Sequeira Barbosa, chefe da Secção de Marcação da Contrastaria de Lisboa, e de Alexandre Jorge Barbosa de Castro da Secção de Marcação da Contrastaria do Porto.

No que respeita ao volume I (marcas antigas) julgou-se conveniente manter a orientação original de M. G. Vidal, pelo que muito poucas foram as alterações feitas ao que consta da 2.^a edição.

Assim, apenas se corrigiram alguns nomes de ourives, algumas datas e raros números de ordem.

Nos casos em que houve conhecimento de que determinada marca de ourives foi registada para o ouro, tal facto foi agora assinalado, como aconteceu com todos os registos da Confraria de Santo Elói do Porto (1758-1829), com alguns dos conservados na chapa-padrão da Contrastaria de Évora (1696-1791) e raros dos que constam do Livro das Marcas da Câmara de Lisboa (1791-1833).

Não se procedeu de igual modo relativamente aos antigos arquivos municipais de Braga (1725-1883) e de Guimarães (1763-1833), por não ter sido possível consultá-los, nem quanto aos chamados «Registos de Vicente Manuel de Moura», na realidade de Cosme Martins da Cruz (1846-1862) e de Vicente Manuel de Moura (1863-1868), estes dois últimos conservados no Arquivo Histórico da Casa da Moeda, mas de que se desconhece a localização actual das respectivas chapas de cobre em que foram puncionadas as marcas de muitos ourives do Porto, na maior parte para o ouro.

Verificando-se a existência de muito numerosas alterações, tanto no que respeita a marcas de contraste como a marcas de ourives, repertoriadas no *Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras*, optou-se por remeter o leitor para esta obra, no caso das últimas, assinalando-as com um simples asterisco junto da numeração:



N.º 633* — Marca do ourives do Porto António José Martins, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

O mesmo não pôde ser feito, contudo, para as marcas de contraste, por haver grandes discordâncias relativamente aos correspondentes desenhos.

FERNANDO MOITINHO DE ALMEIDA

INTRODUÇÃO

Anteriormente a 1886, data da fundação das actuais contrastarias, dependentes da Casa da Moeda, as funções de contraste eram exercidas por membros da Corporação dos Ourives escolhidos entre os mais competentes e conceituados. Competia-lhes verificar o toque das obras apresentadas pelos fabricantes e apor-lhes a marca de garantia, cobrando por esse serviço determinado emolumento.

Os toques das ligas empregadas no fabrico eram de 11, 10 e até — toque mínimo — 9 dinheiros, o que significava, respectivamente, $^{11}/_{12}$, $^{10}/_{12}$ e $^9/_{12}$ de metal fino contido na liga, correspondendo ainda a 22, 20 e 18 quilates ou, segundo a actual classificação, a 0,916, 0,833 e 0,750.

As marcas dos contrastes, assim como as dos ourives, para poderem ser legalmente usadas, deviam registar-se previamente nas câmaras municipais.

Independentemente desse registo obrigatório, as marcas dos fabricantes podiam também ser registadas na respectiva corporação — denominada Confraria de Santo Elói — e, ainda, nos arquivos dos contrastes locais, para possível identificação nas obras submetidas ao seu exame, às quais só aplicavam a marca de garantia quando estas acusassem o devido toque.

Tais marcas, evidentemente, deveriam possuir características especiais de simbolo, indicativo do contraste, da localidade, da espécie e do toque, que permitissem o fácil reconhecimento das ligas e das procedências dos trabalhos. Mas só após a fundação das actuais contrastarias se criaram punções com todos esses atributos informativos.

Os antigos contrastes adoptaram, para a prata, uma inicial, geralmente coroadada, da localidade onde exerciam a sua actividade. Assim, a letra L para Lisboa, P para o Porto, B para Braga, etc., sem qualquer

índice de toque. As marcas destinadas a ouro eram, na sua maioria, constituídas pelas letras X ou I, coroadas ou encimadas por granitos em lugar de coroas. Não se conhecendo o fundamento de tais símbolos, é de presumir que o X pretendesse evidenciar o toque de 10 dinheiros, tendo-se, em alguns casos, convertido em I por junção vertical das hastes reduzindo o esforço da gravura. Esta conclusão pode tirar-se, salvo algumas excepções, da observação das marcas dos contrastes do ouro. E não vemos outra explicação, visto ser de 10 dinheiros, geralmente, o toque do ouro empregado no fabrico.

Se todas as marcas tivessem sido registadas nas câmaras municipais, bastaria para a elaboração do presente livro a sua colheita nos respectivos arquivos. Entretanto, apesar de aturadas e longas pesquisas, não pudemos realizar uma obra completa quanto ao número de marcas inseridas na primeira parte — anterior a 1886 —, nem rigorosamente precisa na determinação das suas datas, dada a escassez de elementos de informação fidedigna. Embora — que se saiba — tivesse havido contrastes municipais nas cidades de Lisboa, Porto, Braga, Guimarães, Évora, Coimbra, Setúbal, Beja e, presumivelmente, Santarém, nem em todas se encontram os registos regulamentares das marcas.

Além disso, os registos existentes não abrangem, senão parcialmente, o principal período de expansão de marcas antigas, ou seja, de 1690 a 1886. Assim, a Câmara Municipal de Lisboa possui um único livro de registo, contendo 129 termos, lavrados de 1791 a 1833, dos quais apenas 49 têm as correspondentes marcas impressas de modo a permitir a sua reprodução. Nos restantes 80 só foram indicadas as letras constitutivas das marcas, e isso não basta para as identificar.

A Câmara Municipal do Porto deve possuir os referidos registos, mas de tal modo dispersos por vários livros que quase se torna impossível a sua busca, como se verifica no volumoso livro 99, de «Próprias», de 1856 a 1860, donde se extrairam, modestamente, 6 marcas de ourives! Colheita muito precária na mais importante zona da ourivesaria portuguesa. E se não fosse o envio à Casa da Moeda do arquivo do contraste daquela cidade — de Vicente Manuel de Moura, que exerceu a sua actividade por volta de 1865 —, não teríamos possibilidade de identificar aproximadamente um milheiro de marcas do Porto e seus arredores.

Há que acrescentar a estas mais 322, colhidas num livro de registo da Confraria de Santo Elói, do Porto. A propósito, convém elucidar que as datas de registo das marcas no arquivo de Vicente Manuel de Moura são posteriores às do seu registo inicial camarário. Essa disparidade pode verificar-se com a marca n.º 1584, de Rodrigo Moreira, registada na Câmara e no arquivo do citado contraste, respectivamente, em 18-10-1855 e 9-1-1873. Deste modo, em todas as que foram manifestadas

por Vicente Manuel de Moura, as respectivas datas correspondem à época de usança das marcas mas não às dos seus registos iniciais, possivelmente antecipados de uma ou duas décadas. Com os registos efectuados na Confraria de Santo Elói é provável suceder outro tanto, visto terem-se encontrado marcas de ourives acompanhadas de marcas de contrastes que são anteriores às datas de inscrição dos referidos ourives na citada Confraria.

O Arquivo Histórico Municipal de Braga possui registos, perfeitamente catalogados, que compreendem 292 termos de registo de 201 marcas diferentes, correspondentes aos anos de 1725 a 1833. No de Guimarães existem 47 marcas registadas entre 1763 e 1833. Em Évora foram lavrados 37 termos de registo de marcas entre os anos de 1696 e 1791, as quais se imprimiram em chapa de cobre apropriada. É digno de relevo o facto de se ter encontrado nos arquivos municipais daquela cidade o registo das primeiras marcas, iniciado em 1696 (pouco depois da publicação do regimento de D. Pedro II, que determinava o funcionamento das obras de ourivesaria), cuja divulgação se deve ao publicista eborense Sr. Túlio Espanca, que tornou conhecidos os ourives daquela cidade do século XVIII. Nos arquivos municipais de Coimbra existe — que saibamos — um único compêndio, comportando o exíguo número de 14 registos de marcas de ourives e 2 de contraste, do último quartel do século XVIII, das quais somente 9 puderam ser reproduzidas, em virtude de não terem sido todas impressas nos respectivos termos, limitando-se o escrivão que os lavrou a mencionar nos restantes as letras de que constavam. Os Municípios de Setúbal e de Beja não possuem registos desta natureza, segundo a informação fornecida à Casa da Moeda.

Além das marcas obtidas nos citados arquivos, este livro comporta ainda um apreciável número de outras, reproduzidas de inúmeras peças de ourivesaria que temos examinado e das quais, inibidos, por carência de elementos, de dar exacta informação de identidade e da época em que foram usadas, só podemos indicar o século ou, quando muito, a aproximação da sua metade ou quartel. Acresce a circunstância de muitos ourives terem exercido a sua actividade por bastante tempo, abrangendo, assim, o uso das suas marcas, três, quatro ou cinco décadas, não só dentro do mesmo século, como nos extremos tangentes de dois — frequentemente XVIII e XIX —, pelo que a determinação da idade de algumas obras oscila numa margem mais ou menos elástica de aproximação. Em muitos casos, embora desconhecida a identidade dos titulares das marcas, têm-se avaliado as épocas correspondentes, por dedução comparativa do carácter das obras, pelas datas gravadas em algumas peças, quer de natureza sacra, quer profana, e ainda por elementos extraídos de documentos dispersos referentes a alguns ourives e suas marcas. Esta ordenação cronológica tem sido facilitada pelo paciente e criterioso estudo da ourivesaria

portuguesa a que se têm devotado o presidente da Academia Nacional de Belas-Artes, Prof. Doutor Reinaldo dos Santos, e a Sr.^a D. Maria Irene Quilhó, aos quais se deve a descoberta da marca das armas de Lisboa, usada parcialmente nos séculos XV e XVI, bem como as suas contemporâneas do Porto, e ainda algumas atribuídas ao século XVII.

Até hoje, referentemente às marcas de contraste de Lisboa, com excepção de seis delas, datadas, exibidas no livro de Laurindo Costa, sabia-se apenas que as usadas no século XVIII tinham perímetro sinuoso contornando a gravura e as do século XIX apresentavam o contorno ovalado. Por sua vez, as modificações operadas não se filiavam num processo sistemático de evolução periódica que permitisse avaliar a respectiva época. Assim, tanto nas do século XVIII como nas do XIX, encontram-se em algumas um ou dois granitos, ou rosetas, ladeando a inicial, sem qualquer critério de ordem cronológica, mas por mera fantasia ou pormenor de diferenciação, conforme se depreende das do contraste Joaquim Miguel Gonzaga da Costa, usadas na segunda metade do século XIX; umas, presumivelmente, ainda no terceiro quartel e outras no último. Por esta circunstância, a identificação das marcas do século XIX torna-se um pouco difícil, dada a grande semelhança existente entre todas. Outro tanto não sucede com as do século XVIII, entre as quais se encontram tipos distintos e originais, acompanhados de mais ou menos variantes, constituindo séries inconfundíveis mais fáceis de classificar. Assinala-se a mesma dissemelhança nas do Porto, Braga, Guimarães e Évora, com a vantagem de se acharem registadas na sua maior parte, podendo, por isso, fornecer aos consulentes deste livro conclusões mais precisas e seguras.

Para desembaraço da consulta foram as marcas alinhadas, separadamente, em duas partes principais e num apêndice, que compreendem: a primeira, desde 1690 a 1886, as marcas dos contrastes municipais de Lisboa, Porto, Braga, Guimarães, Évora, Coimbra, Setúbal e Beja; seguindo-se as dos ourives, dispostas pela mesma ordem toponímica. A segunda parte contém, em primeiro lugar, as marcas das actuais contrastarias de Lisboa e Porto e das extintas de Braga e Gondomar, seguidas das dos fabricantes daquelas áreas, desde 1887 a 1968.

As marcas dos ourives acham-se coordenadas alfabeticamente e sujeitas à sequência cronológica. Algumas delas, pelo que se refere à primeira parte do livro, são de difícil identificação pela semelhança com outras de diferentes ourives, dada a natural deformação do punção, por desgaste ou avaria, cuja reconstituição raramente se fazia com a merecida fidelidade. E são tantas as marcas de diferentes ourives formadas pelas mesmas letras, de tipo semelhante, desprovidas de qualquer sinal ou símbolo particular, que da reforma do respectivo punção resultava, algumas vezes, a marca passar a assemelhar-se mais à de outro fabricante do que ao próprio original. Há neste livro, até, alguns casos, felizmente

raros, de registos de marcas perfeitamente iguais pertencentes a diversos fabricantes, o que se justifica por não haver ao tempo um organismo central onde os desenhos daquelas fossem previamente submetidos a aprovação, como se fez a partir de 1886, na vigência das actuais contrastarias. Por outro lado, existem marcas ligeiramente diferentes do mesmo titular, não se estampando aqui todas as suas variantes, umas, por desconhecidas, outras, por insignificantes diferenças de pormenor, que nada influem no seu carácter modelar. Convém, por isso, para identificação de qualquer marca, ter sempre em conta as suas características essenciais, de letras ou sinais particulares, desprezando superficiais pormenores de contorno.

Em apêndice inserem-se as que foram colhidas posteriormente à ordenação alfabética geral, entre cujas figuram as dos séculos XV e XVI.

No que respeita aos toques (percentagem de metal nobre contido nas ligas), as marcas dos contrastes municipais garantiam o toque mínimo de 0,750, quer nas obras de ouro, quer nas de prata, não obstante a maioria das peças, mormente de prata, serem de toques superiores — algumas, até, de 0,916, geralmente assinalado pela marca de 11 dinheiros expressos em caracteres romanos. Esta marca podia ser aplicada pelos contrastes, não só nas peças remetidas a ensaio e punctionamento pelos respectivos fabricantes, como ainda em peças de épocas e autores desconhecidos, tanto nacionais como estrangeiros, que lhes fossem apresentadas para determinação do toque. No primeiro caso, as obras procedentes directamente dos fabricantes não dispensavam a marca particular do contraste, correspondente a chancela de garantia; no segundo, os contrastes limitavam-se a aplicar unicamente a marca de toque — 10 ou 11 dinheiros — que, em tais condições, não fornecia indicação da época de fabrico nem abonava a sua origem.

Não queremos fechar estas notas explicativas sem revelar que algumas marcas de contrastes foram reproduzidas do livro, de Laurindo Costa, *As Contrastarias em Portugal*, por sua vez extraídas do quadro de marcas coordenado antecedentemente por José Alves Carneiro, *ourives do Porto dos fins do século passado*. Isto não quer dizer que as perfilhemos totalmente, visto nunca termos encontrado marcas de Évora, Coimbra, Setúbal e Beja de perímetro rectangular, como se verifica nas que têm os n.ºs 236, 238, 244, 245, 248, 249 e 250. Estampámo-las sem qualquer compromisso de fidelidade, simplesmente por se encontrarem no único livro de marcas portuguesas antigas existente até o presente e mais ou menos utilizado por coleccionadores e estudiosos. E, ainda, no que é exclusivamente fruto do nosso labor, obtido fora de fontes idóneas, admitimos que haja falhas que procuraremos eliminar em futuras edições. Para tanto, aguardamos e agradecemos a todos os interessados neste assunto a amabilidade de fornecerem à Casa da Moeda quaisquer elementos elucidativos que por-

ventura possuam, permitindo, com o seu apreciável concurso, ampliar, corrigir e esclarecer, de futuro, o presente catálogo, cuja edição se tornou possível graças às facilidades concedidas por entidades oficiais e particulares que para ele contribuíram. Impossibilitados de as mencionar individualmente, dado o seu elevado número, apenas salientamos o ajudante de marcador das contrastarias Carlos Abílio Monteiro Caeiro, pela paciente e valiosa colaboração que prestou à confecção de muitos desenhos.

A todos, muito obrigado.

M. Gonçalves Vidal

MARCAS ANTIGAS

I

Marcas de contrastes municipais de Lisboa



N.º 1 — Marca da prata de contraste de Lisboa, dos fins do século XVII (em uso em 1690).



N.º 2 — Marca variante da antecedente.



N.º 3 — Marca da prata de contraste de Lisboa, do fim do século XVII.



N.º 4 — Marca da prata de contraste de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII e, possivelmente, ainda do fim do século XVII.



N.º 5 — Marca variante da antecedente.



N.º 6 — Marca variante das duas antecedentes.



N.º 7 — Marca variante das três antecedentes.



N.º 8 — Marca variante das quatro antecedentes.



N.º 9 — Marca variante das cinco antecedentes.



N.º 10 — Marca da prata de contraste de Lisboa, dos fins do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 11 — Marca variante da antecedente.



N.º 12 — Marca da prata de contraste de Lisboa, de 1730, segundo Laurindo Costa. (Quanto a nós, duvidamos da procedência de tal marca naquela data. A confirmar-se a origem, deve ser de época mais recuada.)



N.º 13 — Marca variante da antecedente, sujeita às mesmas reservas.



N.º 14 — Marca da prata de contraste de Lisboa, do segundo quartel (meados) do século XVIII.



N.º 15 — Marca variante da precedente.



N.º 16 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 17 — Marca variante das três precedentes.



N.º 18 — Marca variante das quatro precedentes.



N.º 19 — Marca da prata de contraste de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 20 — Marca variante da precedente.



N.º 21 — Marca variante das duas precedentes, ainda em uso em 1797.



N.º 22 — Marca variante das três precedentes, ainda em uso nos fins do século XVIII.



N.º 23 — Marca variante das quatro precedentes.



N.º 24 — Marca variante das cinco precedentes.



N.º 25 — Marca variante das seis precedentes, ainda em uso nos fins do século XVIII.



N.º 26 — Marca variante das sete precedentes.



N.º 27 — Marca variante das oito precedentes.



N.º 28 — Marca da prata de contraste de Lisboa, do princípio do século XIX e, possivelmente, fins do XVIII.



N.º 29 — Marca variante da precedente.



N.º 30 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 31 — Marca variante das três precedentes.



N.º 32 — Marca variante das quatro precedentes.



N.º 33 — Marca variante das cinco precedentes. O corte na oval circundante desta marca deve corresponder a fractura do respectivo punção, resultante do uso.



N.º 34 — Marca da prata de contraste de Lisboa, usada em 1802, segundo Laurindo Costa.



N.º 35 — Marca da prata do contraste de Lisboa José Joaquim da Costa, registada em 1804 na Câmara Municipal de Lisboa.



N.º 36 — Marca da prata de contraste de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 37 — Marca nas condições da antecedente.



N.º 38 — Marca da prata de contraste de Lisboa, usada entre o primeiro e segundo quartéis do século XIX.



N.º 39 — Marca variante da precedente.



N.º 40 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 41 — Marca variante das três precedentes.



N.º 42 — Marca da prata de contraste de Lisboa, da primeira metade do século XIX. Esta marca, não obstante apresentar a letra ladeada por dois granitos, foi usada ainda no primeiro quartel.



N.º 43 — Marca da prata do contraste de Lisboa Joaquim Miguel Gonzaga da Costa, da segunda metade do século XIX.



N.º 44 — Marca do mesmo contraste, Gonzaga da Costa, e da mesma época.



N.º 45 — Marca variante da precedente.



N.º 46 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 47 — Marca variante das precedentes, de menores dimensões.



N.º 48 — Marca, também da prata, do mesmo contraste, Gonzaga da Costa.



N.º 49 — Marca das barras do contraste de Lisboa Joaquim António Soares, da segunda metade do século XIX. Este contraste achava-se em exercício ainda em 1881.



N.º 50 — Variante, menor, da marca precedente.



N.º 51 — Marca do ouro do mesmo contraste, Joaquim António Soares.



N.º 52 — Marca nas condições da precedente.



N.º 53 — Marca nas condições das duas precedentes.



N.º 54 — Marca variante da precedente.



N.º 55 — Marca do ouro de contraste de Lisboa, da segunda metade do século XIX, segundo Laurindo Costa.



N.º 56 — Marca nas condições da precedente.



N.º 57 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste de Lisboa Joaquim António Soares, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 58 — Marca do ouro nas condições da precedente.



N.º 59 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste de Lisboa Joaquim Miguel Gonzaga da Costa, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 60 — Marca do ouro nas condições da precedente.

II

Marcas de contrastes municipais do Porto



N.º 61 — Marca do ouro do contraste do Porto António Martins Roriz, registada em 1707.



N.º 62 — Marca variante da precedente.



N.º 63 — Marca do ouro do contraste do Porto Manuel Fernandes Lopes, registada em 1732 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1776.



N.º 64 — Marca da prata de contraste do Porto, da primeira metade do século XVIII, usada ainda, presumivelmente, pelo contraste Domingos de Sousa Coelho nos meados do mesmo século.



N.º 65 — Marca da prata do contraste do Porto Domingos de Sousa Coelho, dos meados do século XVIII (1).



N.º 66 — Presumível variante da marca precedente, usada no terceiro quartel do século XVIII.



N.º 67 — Marca da prata do contraste do Porto João Coelho Sampaio, registada em 1768 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1792.



N.º 68 — Marca variante da precedente.



N.º 69 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 70 — Marca variante das três precedentes.



N.º 71 — Marca variante das quatro precedentes.



N.º 72 — Marca variante das cinco precedentes.



N.º 73 — Marca variante das precedentes, presumivelmente do mesmo contraste e usada já no último quartel do século XVIII.



N.º 74 — Marca variante da precedente.

(1) Veja-se nota na p. 244.



N.º 75 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 76 — Marca da prata do contraste do Porto José Coelho Sampaio, registada em 1792 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1810.



N.º 77 — Marca variante da precedente.



N.º 78 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 79 — Marca do ouro do contraste do Porto Pedro Nunes de Matos, registada em 1776 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1784.



N.º 80 — Marca da prata do contraste do Porto António Martins da Cruz, registada em 1784.



N.º 81 — Marca do ouro do mesmo contraste, António Martins da Cruz, registada na mesma data.



N.º 82 — Marca variante da precedente.



N.º 83 — Marca da prata do contraste do Porto Caetano Monteiro de Gouveia, registada em 1785 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1794.



N.º 84 — Marca do ouro do mesmo contraste, Monteiro de Gouveia e nas condições da precedente.



N.º 85 — Marca da prata do contraste do Porto Cosme Martins da Cruz, registada em 1794 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1821.



N.º 86 — Marca do ouro do mesmo contraste, Cosme Martins da Cruz, e nas condições da precedente.



N.º 87 — Marca da prata do contraste do Porto Alexandre Pinto da Cruz, registada em 1810 e, segundo Laurindo Costa, usada até 1818.



N.º 88 — Marca variante da precedente.



N.º 89 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 90 — Marca variante das três precedentes.



N.º 91 — Marca variante das quatro precedentes.



N.º 92 — Marca da prata do mesmo contraste, Alexandre Pinto da Cruz.



N.º 93 — Marca da prata do contraste do Porto António José de Sousa, usada, segundo Laurindo Costa, de 1818 a 1836.



N.º 94 — Marca variante da precedente.



N.º 95 — Marca da prata do contraste do Porto Pedro José Ferreira, usada, segundo Laurindo Costa, de 1836 a 1843.



N.º 96 — Variante da marca antecedente.



N.º 97 — Variante das duas marcas antecedentes.



N.º 98 — Marca da prata do contraste do Porto Luís António Rodrigues de Araújo, registada em 1843 e usada, segundo Laurindo Costa, até 1853.



N.º 99 — Marca variante da antecedente.



N.º 100 — Marca da prata do contraste do Porto Manuel da Silva, usada, segundo Laurindo Costa, em 1853.



N.º 101 — Marca variante da antecedente.



N.º 102 — Marca da prata do contraste do Porto Caetano Rodrigues de Araújo, registada em 1853 e usada, segundo Laurindo Costa, até 1861.



N.º 103 — Marca variante da antecedente.



N.º 104 — Marca do ouro do contraste do Porto Cosme Martins da Cruz Júnior, usada, segundo Laurindo Costa, de 1821 a 1855.



N.º 105 — Marca nas condições da antecedente, usada, segundo Laurindo Costa, de 1855 a 1863.



N.º 106 — Marca da prata do mesmo contraste, Martins da Cruz Júnior, registada em 1855. (Variante da n.º 85.)



N.º 107 — Marca da prata do contraste do Porto José de Almeida Brandão Aguiar Penetra, registada em 1861.



N.º 108 — Marca variante da antecedente.



N.º 109 — Marca variante das duas antecedentes.



N.º 110 — Marca do mesmo contraste, registada em 1867 em substituição das três antecedentes.



N.º 111 — Marca da prata do contraste do Porto Manuel Dias do Couto, registada em 1863.



N.º 112 — Marca do ouro do mesmo contraste, registada na mesma data.



N.º 113 — Marca nas condições da antecedente.



N.º 114 — Variante da marca antecedente.



N.º 115 — Variante das duas marcas antecedentes. (As cinco marcas de Manuel Dias do Couto foram usadas só até 1865.)



N.º 116 — Marca do ouro de contraste do Porto, presumivelmente da segunda metade do século XIX.



N.º 117 — Marca das barras do contraste do Porto Vicente Manuel de Moura, registada em 1865.



N.º 118 — Marca do citado contraste, usada nas barras como assinatura.



N.º 119 — Marca (das barras?) do referido contraste e da mesma data — 1865.



N.º 120 — Marca da prata do referido Vivente Manuel de Moura, registada também em 1865.



N.º 121 — Marca do ouro do mesmo contraste e igual data, usada, segundo Laurindo Costa, até 1880.



N.º 122 — Marca nas condições da antecedente.



N.º 123 — Marca nas condições das duas antecedentes.



N.º 124 — Marca nas condições das três antecedentes.



N.º 125 — Marca do ouro presumivelmente do mesmo contraste, Vicente Manuel de Moura.



N.º 126 — Marca da prata do contraste do Porto José Rodrigues Teixeira, registada em 1870 e usada até 1881.



N.º 127 — Variante da marca antecedente, registada em 1870 e usada também até 1881.



N.º 128 — Marca da prata do contraste do Porto José Pinto Ribeiro de Sousa Marques, registada em 1870.



N.º 129 — Variante da marca antecedente. Esta marca e a anterior também foram usadas pelo contraste substituto João Marques em 1870.



N.º 130 — Marca da prata do contraste do Porto Albino José Mendes Lopes, registada em 1871.



N.º 131 — Variante da marca antecedente, registada no mesmo ano.



N.º 132 — Marca da prata do contraste do Porto António de Sousa Nogueira, registada em 1873.



N.º 133 — Marca da prata do contraste do Porto Guilherme Guedes Mancilha, registada em 1877 e usada até 1881.



N.º 134 — Marca variante e nas condições da antecedente.



N.º 135 — Marca nas condições das duas antecedentes.



N.º 136 — Marca nas mesmas condições das três antecedentes.



N.º 137 — Marca do ouro do contraste do Porto António Gaspar Moreira Baltar, registada em 1876.



N.º 138 — Marca da prata do mesmo contraste, Moreira Baltar, registada em 1880.



N.º 139 — Variante da marca antecedente.



N.º 140 — Marca do ouro do referido contraste, registada também em 1880. (Estas quatro marcas, de Moreira Baltar, foram usadas só até 1881.)



N.º 141 — Marca do ouro do contraste do Porto António Vieira Neves, registada em 1880 e usada só até 1881.



N.º 142 — Marca nas condições da antecedente.



N.º 143 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste do Porto António Gaspar Moreira Baltar, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 144 — Marca do ouro nas condições da antecedente.



N.º 145 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste do Porto António Vieira Neves, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 146 — Marca do ouro nas condições da antecedente.



N.º 147 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste do Porto Guilherme Guedes Mancilha, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 148 — Marca do ouro nas condições da antecedente.



N.º 149 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste do Porto José Rodrigues Teixeira, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 150 — Marca do ouro nas condições da antecedente.

III

Marcas de contrastes municipais de Braga



N.º 151 — Marca do ouro do contraste de Braga João Nunes da Cruz, registada em 1734.



N.º 152 — Marca da prata do mesmo contraste, registada em 1735.



N.º 153 — Marca do ouro do referido contraste, Nunes da Cruz, registada em 1753.



N.º 154 — Marca da prata de contraste de Braga, dos meados do século XVIII, presumivelmente.



N.º 155 — Marca do ouro do contraste de Braga João da Silva, registada em 1754.



N.º 156 — Marca do ouro do contraste de Braga João Nunes da Cruz, registada em 1764.



N.º 157 — Marca da prata do mesmo Nunes da Cruz, registada também em 1764.



N.º 158 — Marca da prata do contraste de Braga Domingos Vieira, registada em 1770.



N.º 159 — Marca do ouro nas condições da antecedente.



N.º 160 — Marca do contraste de Braga João Silvestre de Abreu, registada em 1771, em dois tamanhos, destinando-se o maior a prata e o menor a ouro.



N.º 161 — Marca do contraste de Braga Domingos Vieira, registada em 1794, nas mesmas condições da antecedente.



N.º 162 — Marca do ouro do contraste de Braga Francisco Xavier Mendes, usada, segundo Laurindo Costa, de 1802 a 1834.



N.º 163 — Marca da prata do citado contraste, registada em 1809.



N.º 164 — Marca do ouro do mesmo contraste, Francisco Xavier Mendes, registada também em 1809.



N.º 165 — Marca nas condições da antecedente, registada em 1818.



N.º 166 — Marca da prata do contraste de Braga José Francisco da Silva, registada em 1814.



N.º 167 — Marca nas condições da antecedente, registada em 1825.



N.º 168 — Marca nas condições das duas últimas, usada, segundo Laurindo Costa, de 1800 a 1830.



N.º 169 — Marca da prata do contraste de Braga José António da Silva, registada em 1829.



N.º 170 — Variante da marca antecedente.



N.º 171 — Marca variante das duas últimas.



N.º 172 — Marca nas condições das três antecedentes, usada, segundo Laurindo Costa, de 1830 a 1865.



N.º 173 — Marca da prata do contraste de Braga António Manuel Barbosa da Costa, usada, presumivelmente, entre 1834 e 1863.



N.º 174 — Marca do ouro do mesmo contraste e da mesma época, segundo Laurindo Costa.



N.º 175 — Marca da prata do contraste de Braga José Maria da Silva, usada, segundo Laurindo Costa, de 1865 a 1881.



N.º 176 — Marca nas condições da antecedente.



N.º 177 — Marca do ouro do contraste de Braga Caetano Barbosa da Costa, usada, segundo Laurindo Costa, de 1863 a 1881.



N.º 178 — Marca da prata do contraste de Braga, do século XIX, presumivelmente da segunda metade.



N.º 179 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste de Braga Caetano Barbosa da Costa, para ser usada de 1881 a 1886



N.º 180 — Marca do ouro nas condições da antecedente.



N.º 181 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste de Braga José Maria da Silva, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 182 — Marca do ouro nas condições da antecedente.

IV

Marcas de contrastes municipais de Guimarães



N.º 183 — Marca do ouro do contraste de Guimarães Henrique José Pontes, registada em 1763.



N.º 184 — Marca nas condições da antecedente, registada em 1784.



N.º 185 — Marca da prata do contraste de Guimarães António José Ribeiro, registada em 1763.



N.º 186 — Marca do ouro do contraste de Guimarães José Fernandes da Silva, registada em 1783.



N.º 187 — Marca da prata do contraste de Guimarães António Carvalho e Sousa, registada em 1784.



N.º 188 — Marca da prata do contraste de Guimarães Manuel José de Sousa, registada em 1784.



N.º 189 — Variante da marca antecedente, registada em 1791 e ainda em uso em 1796.



N.º 190 — Presumível variante das duas marcas antecedentes.



N.º 191 — Marca de José Luís de Sousa, presumível contraste da prata de Guimarães, registada em 1791.



N.º 192 — Marca do contraste da prata de Guimarães, usada pelos respectivos juizes do ofício, registada em 1795 na vigência dos juizes Francisco Ribeiro e Bento José Pereira de Sousa.



N.º 193 — Marca da prata de contraste de Guimarães, usada nos fins do século XVIII.



N.º 194 — Marca do ouro do contraste de Guimarães João António Pontes (ou João Henriques Pontes?), usada entre 1807 e 1826.



N.º 195 — Marca nas condições da antecedente, usada, segundo Laurindo Costa, de 1807 a 1820.



N.º 196 — Marca do ouro do contraste de Guimarães João Manuel da Silva, registada em 1826 juntamente com a n.º 194, de João Pontes, que foi seu antecessor.



N.º 197 — Marca do ouro do mesmo contraste João Manuel da Silva, usada, segundo Laurindo Costa, de 1820 a 1824. (José Alves Carneiro, coordenador das marcas reproduzidas por Laurindo Costa, diz que foi usada de 1820 a 1842.)



N.º 198 — Marca da prata do contraste de Guimarães José Luís Cardoso (segundo Laurindo Costa), ou Luís José Cardoso (no dizer de José Alves Carneiro), presumivelmente da primeira metade do século XIX. (Desenho reproduzido de Alves Carneiro.)



N.º 199 — Marca da prata do contraste de Guimarães José António Cardoso, registada em 1834.



N.º 200 — Marca variante da precedente.



N.º 201 — Marca do ouro do contraste de Guimarães João António da Cruz, usada, segundo Laurindo Costa, de 1842 a 1874.



N.º 202 — Marca nas condições da precedente.



N.º 203 — Marca da prata do contraste de Guimarães José Coelho de Oliveira, usada em meados do século XIX.



N.º 204 — Marca variante da precedente.



N.º 205 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 206 — Marca da prata do contraste de Guimarães José Pinto Queirós, usada na segunda metade do século XIX.



N.º 207 — Marca do ouro do contraste de Guimarães Zeferino Augusto César, usada na segunda metade do século XIX.



N.º 208 — Marca da prata do referido contraste e da mesma época.



N.º 209 — Marca nas condições da precedente.



N.º 210 — Marca nas condições das duas precedentes.



N.º 211 — Marca nas condições das três precedentes.



N.º 212 — Marca variante da precedente.



N.º 213 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 214 — Marca variante das três precedentes.



N.º 215 — Marca do ouro do contraste de Guimarães José Joaquim da Cruz, usada no último quartel do século XIX.



N.º 216 — Marca variante da precedente.



N.º 217 — Marca variante das duas precedentes.



N.º 218 — Marca nas condições das três precedentes.



N.º 219 — Marca variante da precedente.



N.º 220 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao citado contraste José Joaquim da Cruz, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 221 — Marca do ouro nas condições da antecedente.



N.º 222 — Marca da prata fornecida pela Casa da Moeda ao contraste de Guimarães Zeferino Augusto César, para ser usada de 1881 a 1886.



N.º 223 — Marca do ouro nas condições da antecedente.

V

Marcas de contrastes municipais de Évora



N.º 224 — Marca do ouro do contraste de Évora José Barreto, registada em 1696.



N.º 225 — Marca do ouro do contraste de Évora Rodrigo de Sousa, registada em 1698.



N.º 226 — Variante da marca antecedente.



N.º 227 — Marca do ouro do contraste de Évora Manuel Gomes da Costa, registada em 1738.



N.º 228 — Marca da prata do contraste de Évora Luís Nunes, registada em 1738.



N.º 229 — Marca da prata do contraste de Évora Francisco Xavier Calado, registada em 1769.



N.º 230 — Variante da marca antecedente.



N.º 231 — Variante da marca n.º 229, que apresenta, em lugar da letra E, um R, possivelmente por deformação da gravura do respectivo punção devida ao uso.



N.º 232 — Marca da prata do contraste de Évora Manuel José Ribeiro, registada em 1791.



N.º 233 — Marca da prata do contraste de Évora, presumivelmente dos fins do século XVIII.



N.º 234 — Variante da marca antecedente.



N.º 235 — Variante das duas marcas antecedentes.



N.º 236 — Marca da prata do contraste de Évora, segundo Laurindo Costa.



N.º 237 — Marca da prata do contraste de Évora, presumivelmente dos fins do século XVIII.



N.º 238 — Marca da prata do contraste de Évora, segundo Laurindo Costa.

VI

Marcas de contrastes municipais de Coimbra



N.º 239 — Marca da prata do contraste de Coimbra Francisco de Assis Ferreira, registada em 1789.



N.º 240 — Marca variante da antecedente.



N.º 241 — Marca do ouro do mesmo contraste e igual data de registo.



N.º 242 — Marca do ouro de contraste de Coimbra, segundo Laurindo Costa.



N.º 243 — Variante da marca antecedente.



N.º 244 — Marca da prata de contraste de Coimbra, segundo Laurindo Costa.



N.º 245 — Variante da marca antecedente.

VII

Marcas de contrastes municipais de Setúbal



N.º 246 — Marca da prata de contraste de Setúbal, presumivelmente do princípio do século XIX.



N.º 247 — Marca variante da antecedente.



N.º 248 — Marca da prata de contraste de Setúbal, segundo Laurindo Costa.



N.º 249 — Marca nas condições da antecedente.

VIII

Marca de contraste municipal de Beja



N.º 250 — Marca da prata de contraste de Beja, segundo Laurindo Costa.

IX

Marcas — indicativas dos toques — usadas pelos contrastes municipais *



N.º 251 — Marca de onze dinheiros (equivalente a 0,916), usada por contraste de Lisboa na primeira metade do século XIX.



N.º 252 — Marca nas condições da antecedente, usada por contraste de Lisboa nos meados do século XIX.



N.º 253 — Marca nas condições das antecedentes, usada, presumivelmente por contraste de Lisboa, no século XIX.



N.º 254 — Marca nas condições das antecedentes, usada no primeiro quartel do século XIX pelo contraste do Porto Alexandre Pinto da Cruz.



N.º 255 — Marca nas condições das antecedentes, usada no segundo quartel do século XIX pelo contraste do Porto Luís António Rodrigues de Araújo.



N.º 256 — Marca nas condições das anteriores, usada, presumivelmente por contraste do Porto, na segunda metade do século XIX.



N.º 257 — Marca nas condições das precedentes, usada pelos contrastes do Porto a seguir citados e, aproximadamente, nas datas indicadas: José de Almeida Brandão Aguiar Penetra, em 1861; José Rodrigues Teixeira, em 1870; António de Sousa Nogueira, em 1873, e Guilherme Guedes Mancilha, em 1877.



N.º 258 — Marca nas condições das antecedentes, usada em meados do século XIX por contraste português.



N.º 259 — Marca que se acha nas mesmas condições da antecedente.



N.º 260 — Marca de toque, expresso em milésimos, usada por contraste do Porto no terceiro quartel do século XIX.

** Estas marcas não podem fornecer indicação da época e procedência das respectivas obras desde que se não achem acompanhadas das de símbolo privativo dos contrastes, consideradas de garantia oficial, que foram exibidas nos capítulos anteriores. Em tais condições, significam que as referidas obras não foram remetidas aos contrastes directamente pelos seus autores, limitando-se, assim, a dar apenas a indicação dos toques.*

Marcas de ourives de Lisboa anteriores ao ano de 1887



N.º 261^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII e, possivelmente, fins do século XVII.



N.º 262 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XIX.



N.º 263^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 264 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 265^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XIX.



N.º 266 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 267^{*} — Marca nas condições da antecedente.



N.º 268^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa António Clemente Pinto, registada em 1828.

(*) Marcas de ourives assinaladas no «Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras».



N.º 269^{*} — Marca do ourives de Lisboa António Fernandes, registada em 1799.



N.º 270^{*} — Marca do ourives de Lisboa António Firmo da Costa, registada em 1793.



N.º 271^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 272 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 273^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 274^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa António Gonçalves da Cunha, registada em 1815.



N.º 275^{*} — Marca do ourives de Lisboa António Gomes da Silva, registada em 1798.



N.º 276^{*} — Marca variante da antecedente.



N.º 277^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 278^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 279^{*}— Presumível marca do ourives de Lisboa António Joaquim de Freitas, registada em 1805.



N.º 280^{*}— Marca do ourives de Lisboa Alexandre José Lopes, registada em 1801.



N.º 281^{*}— Marca do ourives de Lisboa António José da Mota, registada em 1804.



N.º 282^{*}— Marca de ourives de Lisboa e de Setúbal, do princípio do século XIX.



N.º 283^{*}— Marca variante da precedente.



N.º 284^{*}— Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII e princípio do XIX.



N.º 285^{*}— Presumível marca do ourives de Lisboa António Joaquim Antunes Ribeiro, registada em 1825.



N.º 286^{*}— Marca variante da n.º 281, do ourives de Lisboa António José da Mota, registada em 1804.



N.º 287^{*}— Marca do ourives de Lisboa António José Roque, registada em 1792.



N.º 288^{*}— Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.

N.º 289^{*} — Marca do ourives de Lisboa Alberto Luís Bion, registada em 1793. (Este ourives já em 1776 exercia a respectiva actividade profissional.)

N.º 290^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

N.º 291^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.

N.º 292^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

N.º 293^{*} — Marca variante da antecedente.

N.º 294 — Marca variante das duas antecedentes.

N.º 295 — Marca do ourives de Lisboa António José Moreira, registada em 1807, para o ouro.

N.º 296^{*} — Marca do ourives de Lisboa António Martins da Silva, registada em 1814.

N.º 297 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

N.º 298 — Marca do ourives de Lisboa António Anastácio de Sousa e Nascimento, registada em 1807, para o ouro. (Este ourives já exercia a respectiva actividade profissional em 1803.)



N.º 299^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 300^{*} — Marca variante da antecedente.



N.º 301^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 302^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Alexandre Norberto Torres, registada em 1812.



N.º 303^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 304^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII e, possivelmente, fins do século XVII.



N.º 305 — Marca do ourives de Lisboa António Pedro, registada em 1807, para o ouro.



N.º 306^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 307^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 308^{*} — Marca variante da antecedente.



N.º 309 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 310 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 311 — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 312^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 313^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do segundo quartel do século XVIII. (Esta marca, não obstante assemelhar-se às suas congéneres francesas, acha-se em trabalhos de origem portuguesa.)



N.º 314 — Marca de ourives de Lisboa, do segundo quartel do século XVIII.



N.º 315^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 316^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 317^{*} — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII e de Lisboa, do princípio do século XIX.



N.º 318^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 319 — Marca variante da antecedente, usada na segunda metade do século XIX.



N.º 320^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 321^{*} — Marca do ourives de Lisboa Caetano Feliz da Silva e Sousa, registada em 1807.



N.º 322^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 323^{*} — Marca do ourives de Lisboa Clemente José Ferreira, registada em 1807.



N.º 324^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 325^{*} — Marca do ourives de Lisboa Cândido José de Moraes, registada em 1792, para o ouro. Presumível variante da antecedente.



N.º 326^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 327^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Cirilo José Maz da Silva, registada em 1826.



N.º 328^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 329^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 330^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 331^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Cesário José Rodrigues Costa, registada em 1823.



N.º 332^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 333 — Marca do ourives de Lisboa Caetano José do Nascimento, registada em 1807, para o ouro.



N.º 334^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 335 — Marca do ourives de Lisboa Tomé Filipe de Castro, registada em 1802.



N.º 336^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade (fins) do século XVIII.



N.º 337^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XIX.



N.º 338^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do segundo quartel do século XVIII.

DIC

N.º 339^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do segundo quartel do século XVIII.

D·J·M

N.º 340 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

D

N.º 341^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

DMS

N.º 342^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.

DN

N.º 343 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.

DR

N.º 344^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Domingos dos Reis, registada em 1807.

EGF

N.º 345^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Elias Germano de Freitas, registada em 1822.

EIP

N.º 346^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.

EJS

N.º 347^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.

EMG

N.º 348 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 349^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 350^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XIX.



N.º 351^{*} — Marca de ourives de Lisboa, presumivelmente Estêvão de Sousa, de meados do século XIX.



N.º 352^{*} — Marca nas condições da antecedente.



N.º 353^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Francisco António de Almeida, registada em 1809.



N.º 354 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 355^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 356^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 357^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 358^{*} — Marca do ourives de Lisboa Filipe José Ferreira, registada em 1800.

The logo consists of the letters 'FIM' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 359^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do começo a meados do século XIX.

The logo consists of the letters 'FIS' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 360^{*} — Marca do ourives de Lisboa Filipe José da Silva, registada em 1793.

The logo consists of the letters 'FJSF' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 361^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Francisco José dos Santos Firmo, registada em 1829.

The logo consists of the letters 'E' and 'LS' in a stylized, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 362^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII e começo do XIX.

The logo consists of the letters 'FMP' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 363^{*} — Marca do ourives de Lisboa Francisco Monteiro Pinto, registada em 1800.

The logo consists of the letters 'F' and 'MR' in a stylized, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 364^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

The logo consists of the letters 'F' and 'MR' in a stylized, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 365^{*} — Marca variante da antecedente.

The logo consists of the letters 'F' and 'MR' in a stylized, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 366^{*} — Marca variante das duas antecedentes. (Há, ainda, outras marcas do mesmo ourives diferindo levemente nos perímetros.)

The logo consists of the letters 'FSA' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 367 — Marca do ourives de Lisboa Francisco Soares Antunes de Carvalho, registada em 1807, para o ouro.

The logo consists of the letters 'FXC' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 368^{*} — Marca do ourives de Lisboa Francisco Xavier de Carvalho, registada em 1794.

N.º 369^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Francisco Xavier de Faria, registada em 1817.

N.º 370^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII e começo do XIX.

N.º 371 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII e começo do XIX.

N.º 372^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa José Anastácio Ribeiro, registada em 1817.

N.º 373 — Marca variante da antecedente.

N.º 374 — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XIX.

N.º 375^{*} — Marca variante da antecedente.

N.º 376^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

N.º 377^{*} — Marca do ourives de Lisboa João Estanislau Xavier de Barros, registada em 1799.

N.º 378^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII e começo do XIX.

IBD

N.º 379^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

IBI

N.º 380^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII, usada aproximadamente até 1820.

IBP

N.º 381^{*} — Marca do ourives de Lisboa João Baptista Pereira, registada em 1792.

IBI

N.º 382^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do princípio do século XIX.

IC

N.º 383 — Marca do ourives de Lisboa João Isidoro da Cunha, registada em 1807, para o ouro.

IF

N.º 384 — Marca do ourives de Lisboa Joaquim Feliz da Silva, registada em 1807, para o ouro.

IFE

N.º 385^{*} — Marca do ourives de Lisboa Inácio Feliz Franco, registada em 1803.

IFG

N.º 386^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Joaquim Ferreira Garcês, registada em 1808.

IFL

N.º 387^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do princípio do século XIX.

IFS

N.º 388^{*} — Marca do ourives de Lisboa José Ferreira Silvão, registada em 1800.

The logo consists of the letters 'I', 'G', and 'B' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 389^{*} — Marca do ourives de Lisboa João Gomes Barroso, registada em 1797.

The logo consists of the letters 'I', 'G', and 'L' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 390 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

The logo consists of the letters 'I', 'G', and 'R' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 391^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos começos do século XIX.

The logo consists of the letters 'I' and 'I' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 392 — Marca do ourives de Lisboa José Joaquim do Nascimento, registada em 1791, para o ouro.

The logo consists of the letters 'I', 'I', and 'A' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 393^{*} — Marca do ourives de Lisboa Joaquim José de Abreu, registada em 1796.

The logo consists of the letters 'I', 'I', and 'A' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 394^{*} — Marca do ourives de Lisboa Joaquim José de Azevedo, registada em 1796.

The logo consists of the letters 'I', 'I', and 'A' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 395^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade (fins) do século XVIII.

The logo consists of the letters 'I', 'I', 'A', and 'R' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 396^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa José Joaquim Antunes Ribeiro, registada em 1823.

The logo consists of the letters 'I', 'I', and 'G' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 397^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.

The logo consists of the letters 'I', 'I', and 'G' in a bold, stylized font, each enclosed within its own square frame.

N.º 398 — Marca de ourives de Lisboa, do princípio do século XIX.



N.º 399^{*} — Marca do ourives de Lisboa Joaquim José Nunes, registada em 1795.



N.º 400^{*} — Marca do ourives de Lisboa Joaquim José Rodrigues, registada em 1792.



N.º 401^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Isidoro José dos Santos, registada em 1828.



N.º 402^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 403^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 404^{*} — Marca do ourives de Lisboa João Luís Freire, registada em 1804.



N.º 405^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 406^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do primeiro ao termo do terceiro quartéis do século XVIII.



N.º 407^{*} — Marca do ourives de Lisboa João Marques de Faria, registada em 1795.



N.º 408^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII e princípio do XIX.



N.º 409 — Presumível marca do ourives de Lisboa José Maria da Silveira, registada em 1801, não obstante ter já sido usada nos fins do século XVIII.



N.º 410 — Marca do ourives de Lisboa José de Oliveira Coutinho, registada em 1799.



N.º 411 — Marca do ourives de Lisboa Joaquim Pedro Nunes, registada em 1797.



N.º 412 — Marca do ourives de Lisboa José Pedro de Sousa, registada em 1795.



N.º 413 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 414 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 415 — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 416 — Marca do ourives de Lisboa João Xavier da Fonseca, registada em 1794.



N.º 417 — Presumível marca do ourives de Lisboa João António do Espírito Santo, registada em 1830.



N.º 418 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.

JAD

N.º 419 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

JAJR

N.º 420 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

JAQ

N.º 421^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa José Anastácio de Oliveira, registada em 1804.

JAPF

N.º 422^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa José António Pereira Freire, registada em 1814.

JAS

N.º 423^{*} — Marca do ourives de Lisboa João Amaro dos Santos, registada em 1797.

JAV

N.º 424 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

JCA

N.º 425 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.

J.C.A

N.º 426^{*} — Marca variante da antecedente.

**J
CL**

N.º 427^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

JCT

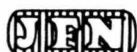
N.º 428^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa José da Costa Torres, registada em 1824.

The logo consists of the letters 'JCV' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 429 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.

The logo consists of the letters 'JFN' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 430 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

The logo consists of the letters 'JEN' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 431^{*} — Marca variante da antecedente.

The logo consists of the letters 'JFS' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 432^{*} — Marca variante da n.º 388, do ourives de Lisboa José Ferreira Silvão, registada em 1800

The logo consists of the letters 'IG' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 433 — Marca do ourives de Lisboa José Gomes Henriques, registada em 1807, para o ouro.

The logo consists of the letters 'J.G.C.' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 434 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.

The logo consists of the letters 'JH' stacked above a stylized anchor symbol, all enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 435 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

The logo consists of the letters 'JJM' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 436^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.

The logo consists of the letters 'JJS' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 437 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

The logo consists of the letters 'MR' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border.

N.º 438^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII.



N.º 439* — Presumível marca do ourives de Lisboa José Maria da Silveira, registada em 1801.



N.º 440 — Marca variante da antecedente.



N.º 441* — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 442 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XIX.



N.º 443 — Presumível marca do ourives de Lisboa João Pires Esteves, registada em 1808.



N.º 444* — Marca variante da antecedente.



N.º 445* — Marca do ourives de Lisboa Joaquim Prudêncio Vital Dínis, registada em 1812.



N.º 446 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 447* — Marca variante da antecedente.



N.º 448 — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.

N.º 449^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa João Ramos Ortiz, registada em 1810.

N.º 450^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.

N.º 451^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.

N.º 452 — Marca variante da antecedente.

N.º 453 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade (fins) do século XIX.

N.º 454^{*} — Marca do ourives de Lisboa José Vieira Peixoto, registada em 1804.

N.º 455 — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.

N.º 456^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

N.º 457^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

N.º 458^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (princípio) do século XIX.



N.º 459^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII e, presumivelmente, fins do século XVII.



N.º 460^{*} — Marca do ourives de Lisboa Lourenço Joaquim de Carvalho, registada em 1796.



N.º 461^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 462 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 463^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 464^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII e, presumivelmente, fins do século XVII.



N.º 465^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 466^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 467^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 468^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII e, possivelmente, fins do século XVII.



N.º 469 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII. Presumível variante da marca antecedente.



N.º 470^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Matias José Antunes da Silva, registada em 1804.



N.º 471^{*} — Marca do ourives de Lisboa Miguel José Bernardes, registada em 1795.



N.º 472^{*} — Marca do ourives de Lisboa Manuel Inácio de Macedo, registada em 1792.



N.º 473^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Miguel José Dinis, registada em 1807. (Consta do respectivo termo que a marca é formada pelas iniciais M. I. N., e não M. I. D., nominalmente concordantes.)



N.º 474 — Presumível marca do ourives de Lisboa Manuel José Pereira, registada em 1797.



N.º 475^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII a princípios do XIX.



N.º 476^{*} — Marca de Ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 477^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade (fins) do século XVIII.



N.º 478^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

The logo consists of the letters 'MNG' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a rectangular border.

N.º 479^{*} — Marca do ourives de Lisboa Manuel do Nascimento Gonçalves, registada em 1803.

The logo consists of the letters 'MNT' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a rectangular border.

N.º 480 — Marca de Ourives de Lisboa, da segunda metade (meados) do século XVIII.

The logo consists of the letters 'MPF' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a rectangular border.

N.º 481 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

The logo features the letters 'M', 'R', and 'G' in a stylized, intertwined arrangement, with 'M' at the top, 'R' in the middle, and 'G' at the bottom.

N.º 482^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII a princípios do XIX.

The logo features the letters 'M', 'R', and 'G' in a stylized, intertwined arrangement, with 'M' at the top, 'R' in the middle, and 'G' at the bottom.

N.º 483^{*} — Marca variante da antecedente.

The logo consists of the letters 'M' and 'S' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a rectangular border.

N.º 484^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Manuel dos Santos, registada em 1804.

The logo consists of the letters 'MSB' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a rectangular border.

N.º 485^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.

The logo features the letters 'M' and 'T' in a stylized, intertwined arrangement, with 'M' on the left and 'T' on the right.

N.º 486 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

The logo features the letter 'M' in a stylized, bold, black font, enclosed within a rectangular border.

N.º 487^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

The logo features the letters 'N', 'I', and 'S' in a stylized, intertwined arrangement, with 'N' at the top, 'I' in the middle, and 'S' at the bottom.

N.º 488^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

PENA

N.º 489^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

P.N.X.

N.º 490 — Presumível marca do ourives de Lisboa Pedro Nolasco Xavier, registada em 1825.

Petra

N.º 491^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

PIS

N.º 492^{*} — Presumível marca do ourives de Lisboa Possidónio José Sanches, registada em 1807.

**P
J.L**

N.º 493^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII a princípios do XIX.

**R
A.F**

N.º 494^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.

R.C

N.º 495^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.

**R.
COSTA**

N.º 496^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

S.D

N.º 497^{*} — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

**S
D.G**

N.º 498^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 499^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 500^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 501^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 502^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 503^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 504 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XIX.



N.º 505^{*} — Marca variante da antecedente.



N.º 506^{*} — Marca do ourives de Lisboa Tomás de Aquino Barreto, registada em 1794.



N.º 507^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do último quartel do século XVIII.



N.º 508^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do último quartel do século XVIII.

TIC

N.º 509 — Presumível marca do ourives de Lisboa Torcato José Clavina Bernardes, registada em 1813.

T.I.C

N.º 510 — Marca variante da antecedente.

T.J.S

N.º 511 — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.

TRR

N.º 512 — Marca do ourives de Lisboa Timóteo Ribeiro Raposo, registada em 1792.

USO

N.º 513 — Marca do ourives de Lisboa Vicente da Silva e Oliveira, registada em 1792.

VAD.

N.º 514 — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.

VAM.

N.º 515 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

Ventura

N.º 516 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

VJB

N.º 517 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.

WGR

N.º 518 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.



N.º 519 — Marca do ourives de Lisboa Zeferino José Vieira, registada em 1807, para o ouro.

XI

Marcas de ourives do Porto anteriores ao ano de 1887



N.º 520 — Marca do ourives do Porto José António, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 521 — Marca do ourives do Porto José António de Barros, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 522 — Marca do ourives do Porto José Fernandes dos Santos, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 523 — Marca do ourives do Porto António Nogueira, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 524 — Marca de ourives do Porto António João Cardoso registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 525 — Marca do ourives do Porto António Joaquim de França, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 526 — Marca do ourives do Porto Alexandre Vieira Neves, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 527 — Marca do ourives do Porto José António de Azevedo, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 528 — Marca dos ourives do Porto António Vieira Pinto, da primeira metade do século XIX, e de Fortunato Francisco de Almeida, das proximidades de 1865. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 529 — Marca do ourives do Porto António Marques, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 530 — Marca do ourives do Porto António José Soares, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 531 — Marca do ourives do Porto António Gaspar Pereira, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 532 — Marca do ourives do Porto António Pinto das Neves Júnior, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 533 — Marca do ourives do Porto Augusto Francisco dos Santos, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 534 — Marca do ourives do Porto Francisco José Aranha, dos meados do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 535 — Marca do ourives do Porto Gregório Teixeira de Araújo, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 536 — Marca do ourives do Porto António Martins Vilaça, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 537 — Marca do ourives do Porto António Joaquim Pinheiro, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 538 — Marca do ourives do Porto António Bernardo Lopes, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 539 — Marca do ourives do Porto António Gaspar Moreira, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 540 — Marca dos ourives do Porto António Luís Álvares Viana e Augusto dos Santos, registada, respectivamente, em 1853 e 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 541 — Marca do ourives do Porto Francisco Augusto Álvares Pinheiro, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 542 — Marca dos ourives do Porto Fortunato Francisco de Almeida, Joaquina Emília Soares Saraiva Cruz, José António Vidrigo e António José Soares Meireles, registada por Vicente Manuel de Moura, respectivamente, em 1854, 1857, 1858 e 1865.



N.º 543 — Marca do ourives do Porto Serafim Boaventura de Almeida, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 544 — Marca do ourives do Porto António Moreira, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 545 — Marca do ourives do Porto António Moreira de Sousa, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 546 — Marca do ourives do Porto António Vieira Neves, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 547 — Marca do ourives do Porto Francisco José Aranha, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 548 — Marca do ourives do Porto Manuel Augusto Amaral, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 549 — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII.



N.º 550 — Marca do ourives do Porto, António José da Silva, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 551 — Marca do ourives do Porto António Joaquim Pinheiro, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 552 — Marca de ourives do Porto, do fim do terceiro quartel do século XIX.



N.º 553 — Marca do ourives do Porto António Gramão, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 554 — Marca do ourives do Porto António de Moreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 555 — Marca do ourives do Porto António José de Araújo, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 556 — Marca do ourives do Porto António de Almeida Matos, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 557 — Marca do ourives do Porto Albino Augusto Barreiro, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 558 — Marca do ourives do Porto Augusto Alberto Correia, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 559 — Marca do ourives do Porto António Alexandre de Campos, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 560 — Marca do ourives do Porto Abel Augusto de Lemos, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 561* — Marca do ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX. Possível variante da marca antecedente.

N.º 562 — Marca do ourives do Porto Adrião Acácio Monteiro, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 563 — Marca do ourives do Porto António de Almeida Porto Júnior, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 564 — Marca do ourives do Porto António Alves dos Reis, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 565 — Marca do ourives do Porto Augusto Araújo de Vasconcelos, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 566 — Marca do ourives do Porto António Pereira Braga, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

(*) Ver nota pág. 30.



N.º 567 — Marca dos ourives do Porto António Brás e António Alves Veludo, ambos da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 568* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 569* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.



N.º 570 — Marca de ourives do Porto, dos fins do terceiro quartel do século XIX.



N.º 571 — Marca do ourives do Porto António Correia de Magalhães, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 572* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 573 — Marca dos ourives do Porto António de Castro Vieira e António da Cruz de Matos, registada, para o ouro, respectivamente, em 1805 na Confraria de Santo Elói e em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 574 — Marca do ourives do Porto Albino Coutinho, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 575 — Marca do ourives do Porto António Cardoso Lemos de Mesquita, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura. (Esta marca já era usada em 1792.)



N.º 576 — Marca do ourives do Porto António Duarte Correia, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 577 — Marca do ourives do Porto António José Calheiros Loureiro, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 578 — Marca do ourives do Porto Alexandre Correia, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 579 — Marca variante da antecedente.



N.º 580 — Marca dos ourives do Porto José Alves de Castro e Albino Coutinho de Moraes, registada, respectivamente, em 1864 e 1965 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 581 — Marca do ourives do Porto Albino Coutinho de Moraes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 582 — Marca do ourives do Porto António Moutinho Coelho, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 583 — Marca do ourives do Porto João Alves de Castro, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 584 — Marca do ourives do Porto António da Costa, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 585 — Marca dos ourives do Porto Almeida & Cardoso, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 586 — Marca do ourives do Porto Aureliano Correia de Almeida, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.

ACB

N.º 587 — Marca do ourives do Porto António da Cunha Barbosa, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

ACM

N.º 588 — Marca do ourives do Porto António Cardoso Pinto Maheiro, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.

ACS

N.º 589 — Marca do ourives do Porto António Coelho de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

ACS

N.º 590 — Marca variante da antecedente.

ADC

N.º 591 — Marca do ourives do Porto Alexandre Duarte Correia, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

ADG

N.º 592 — Marca do ourives do Porto António José da Graça, registada em 1791 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

ADO

N.º 593 — Marca do ourives do Porto António Duarte de Oliveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

AE

N.º 594 — Marca dos ourives do Porto António da Estrela Silva, registada, para o ouro, em 1787 na Confraria de Santo Elói, e João Baptista Rodrigues de Araújo, da primeira metade do século XIX, conforme os registos de Vicente Manuel de Moura.

AE

N.º 595 — Marca dos ourives do Porto António Esteves da Costa, da primeira metade do século XIX, e António Elias dos Santos, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.

AE

N.º 596 — Marca do ourives do Porto José António, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

AEC

N.º 597 — Marca do ourives do Porto António Esteves da Costa, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.

A

N.º 598* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.

AF

N.º 599 — Marca do ourives do Porto António Fernandes, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

AF

N.º 600 — Marca do ourives do Porto António Ferreira de Miranda, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

AF

N.º 601 — Marca do ourives do Porto António Ferreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

AF

N.º 602 — Marca dos ourives do Porto Alexandre Fernandes e Agostinho Ferraz, registada, respectivamente, em 1872 e 1876 por Vicente Manuel de Moura.

AEC

N.º 603 — Marca do ourives do Porto António Esteves da Costa, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

AFCN

N.º 604 — Marca do ourives do Porto António Ferreira da Costa Neves, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

AFM

N.º 605 — Marca do ourives do Porto Arnaldo Ferreira Maia, registada em 1870 por Vicente Manuel de Moura.

AFN

N.º 606 — Marca do ourives do Porto Agostinho Ferreira das Neves, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

AFN.

N.º 607 — Marca variante da precedente.

AFO

N.º 608 — Marca do ourives do Porto António Francisco de Oliveira, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.

AR

N.º 609 — Marca do ourives do Porto Francisco Álvares Ribeiro, registada em 1798 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

AFR

N.º 610 — Marca do ourives do Porto António Francisco Ribeiro, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.

AFR

N.º 611 — Marca do ourives do Porto António Ferreira Real (de Santa Maria), registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

AFS

N.º 612 — Marca do ourives do Porto António Ferreira da Silva, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.

AFXC

N.º 613^{*} — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XIX.

AC

N.º 614 — Marca do ourives do Porto António José da Graça, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

AG

N.º 615 — Marca do ourives do Porto António Pinto Gomes, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.

AG

N.º 616 — Marca dos ourives do Porto António José Leite Guedes e António José de Araújo Guimarães, registada, respectivamente, em 1865 e 1866 por Vicente Manuel de Moura.

A.G.^{ES}

N.º 617 — Marca do ourives do Porto António José de Araújo Guimarães, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

AGM

N.º 618^{*} — Marca do ourives do Porto António Gomes Mendes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

AGS

N.º 619 — Marca do ourives do Porto António Gomes da Silva, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.

AI

N.º 620 — Marca do ourives do Porto António José de Barros, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

AI

N.º 621 — Marca do ourives do Porto António José Soares da Silva, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

AIC

N.º 622^{*} — Marca do ourives do Porto António José da Costa, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.

AIL

N.º 623 — Marca do ourives do Porto António Joaquim Lemos, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

AIM

N.º 624^{*} — Marca de ourives do Porto, da primeira metade (meados) do século XIX.

AIM

N.º 625^{*} — Marca nas condições da precedente.

AP

N.º 626^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 627 — Marca do ourives do Porto José Álvaro Pinheiro, registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 628^{*} — Marca de ourives do Porto, do começo do século XIX.



N.º 629^{*} — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX (usada por volta de 1810).



N.º 630^{*} — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII e primeira metade do XIX.



N.º 631 — Marca do ourives do Porto António José Calheiros Loureiro, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 632 — Marca nas condições da precedente.



N.º 633^{*} — Marca do ourives do Porto António José Martins, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 634^{*} — Marca variante da antecedente.



N.º 635^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 636^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 637 — Marca do ourives do Porto António José Pinto, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 638 — Marca do ourives do Porto António Jorge de Paiva, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 639 — Marca dos ourives do Porto António Joaquim dos Santos e António Joaquim da Silva, registada, respectivamente, em 1872 e 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 640 — Marca do ourives do Porto Alexandre Gomes de Melo, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 641 — Marca dos ourives do Porto António Lourenço Dias e António Ferreira Loureiro, registada, respectivamente, em 1856 e 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 642 — Marca do ourives do Porto António Alves de Sousa Lopes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 643 — Marca do ourives do Porto António José Bernardo Lopes, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 644^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 645 — Marca do ourives do Porto Alfredo Lourenço da Fonseca, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 646 — Marca do ourives do Porto José Marques dos Santos Almeida, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 647 — Marca do ourives do Porto Alexandre José Pereira (da Trindade), registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 648 — Presumível variante da marca precedente, usada no último quartel do século XVIII.



N.º 649 — Marca do ourives do Porto Domingos Moreira Maia, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 650 — Marca do ourives do Porto José António Mourão, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 651 — Marca do ourives do Porto António Monteiro da Silva, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 652 — Marca dos ourives do Porto António Martins de Oliveira e António José Machado, respectivamente do princípio e da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 653 — Marca do ourives do Porto António Moreira Machado Guimarães, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 654 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 655 — Marca dos ourives do Porto José da Silva Monteiro & Manuel José de Araújo, João de Almeida Marques e António da Silva Monteiro, registada por Vicente Manuel de Moura, em nome dos dois primeiros em 1857, em nome do terceiro em 1858 e em nome do quarto em 1873.



N.º 656 — Marca do ourives do Porto António Martins, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 657 — Marca do ourives do Porto António da Mota Pinto, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 658 — Marca dos ourives do Porto Agostinho Maurício Moreira de Azevedo, António Martins Pimenta e António Mendes Ribeiro de Andrade, registada, respectivamente, em 1865, 1872 e 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 659 — Marca do ourives do Porto António Martins de Castro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 660 — Marca do ourives do Porto João de Almeida Marques, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 661 — Marca do ourives do Porto António Martins dos Santos Júnior, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 662 — Marca do ourives do Porto Augusto Martins Ferreira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 663 — Marca do ourives do Porto António Martins Ferreira, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 664 — Marca do ourives do Porto António Marques Loureiro, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 665 — Marca do ourives do Porto António Martins de Oliveira, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 666 — Marca variante da precedente, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 667 — Marca do ourives do Porto António da Mota Pinto, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 668^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

N.º 669 — Marca dos ourives do Porto António Martins dos Reis e António Marques da Rocha, registada, respectivamente, em 1877 e 1879 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 670^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

N.º 671^{*} — Marca variante da precedente.

N.º 672 — Marca do ourives do Porto António Martins dos Santos Júnior, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 673 — Marca do ourives do Porto António Martins Teixeira, registada em 1829 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

N.º 674 — Marca do ourives do Porto Manuel de Almeida Santos, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 675 — Marca do ourives do Porto Augusto César Matos Navarro, registado em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 676 — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII (por volta de 1758).



N.º 677 — Marca do ourives do Porto António José de Oliveira, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 678 — Marca do ourives do Porto António de Oliveira Aguiar, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 679 — Marca do ourives do Porto António de Oliveira Lima, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 680* — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII (por volta de 1768).



N.º 681 — Marca do ourives do Porto José António Prata, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 682 — Marca do ourives do Porto António Ferreira Paninho, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 683 — Marca do ourives do Porto António José Pinto, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 684 — Marca variante da precedente.



N.º 685 — Marca do ourives do Porto António Ferreira Presente, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 686 — Marca do ourives do Porto António Pinto da Costa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 687 — Marca do ourives do Porto António Pereira Neves, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 688 — Marca do ourives do Porto António José Pereira Pacheco, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 689 — Marca do ourives do Porto Adão Pinto de Almeida, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 690^{*} — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 691 — Marca do ourives do Porto António Pinto de Almeida, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 692^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 693^{*} — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 694^{*} — Marca do ourives do Porto António Pereira Canaveses, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 695^{*} — Marca do ourives do Porto António Pereira de Castro Godinho, registada em 1868 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 696^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX (por volta de 1870).

APF

N.º 697 — Marca dos ourives do Porto Alberto Pinto da Fonseca e António Pinto Ferreira, registada, respectivamente, em 1879 e 1880 por Vicente Manuel de Moura.

A.P.F.

N.º 698 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

APM

N.º 699 — Marca do ourives do Porto Aniceto Pinto Monteiro, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

AME

N.º 700^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

APN

N.º 701 — Marca do ourives do Porto António Pinto das Neves, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.

(APR)

N.º 702 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

APR

N.º 703 — Marca do ourives do Porto António Pereira de Resende, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.

RS

N.º 704^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII, ainda em uso em 1820.

APS

N.º 705 — Marca do ourives do Porto, António Pereira da Silva, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

APS

N.º 706 — Marca variante da precedente, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 707 — Marca do ourives do Porto António Teixeira Pinto, registada em 1799 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 708 — Marca do ourives do Porto António José de Queirós Ribeiro, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 709 — Marca do ourives do Porto, António Ribeiro, registada em 1791 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 710 — Marca do ourives do Porto António Ribeiro da Silva, registada em 1796 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 711 — Marca do ourives do Porto António Ribeiro do Couto, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 712 — Marca variante da precedente, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 713 — Marca do ourives do Porto António Alves dos Reis, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 714 — Marca do ourives do Porto António Ribeiro de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 715 — Marca do ourives do Porto Adolfo Rodrigues Alvarenga, registada em 1868 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 716^{*} — Marca do ourives do Porto António Ribeiro Teixeira, registado em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

AS

N.º 717 — Marca do ourives do Porto António Joaquim da Silva, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

AS

N.º 718 — Marca do ourives do Porto António José Soares da Silva, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

AS

N.º 719 — Marca do ourives do Porto António de Sousa, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.

AS

N.º 720 — Marca do ourives do Porto António Ribeiro de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

AS

N.º 721 — Marca do ourives do Porto António Augusto da Silva, registada em 1868 por Vicente Manuel de Moura.

AS

N.º 722 — Marca do ourives do Porto Azul Maria Simões, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

A★S

N.º 723 — Marca do ourives do Porto António de Sousa, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.

ASD

N.º 724 — Marca do ourives do Porto António de Sousa Dias, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

ASC

N.º 725 — Marca do ourives do Porto António de Sousa Gomes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

ASM

N.º 726 — Marca dos ourives do Porto António Joaquim de Sousa Moreira e António da Silva Moreira, registada, respectivamente, em 1864 e 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 727 — Marca do ourives do Porto António dos Santos Monteiro, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 728* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XVIII.



N.º 729 — Marca do ourives do Porto António de Sousa Neves, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 730* — Marca do ourives do Porto António de Sousa Nogueira, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 731 — Marca do ourives do Porto António de Sousa Oliveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 732 — Marca do ourives do Porto António José Soares Teixeira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 733 — Marca do ourives do Porto António Teixeira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 734 — Marca variante da precedente, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 735* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 736 — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 737* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 738* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX (fins do terceiro quartel).



N.º 739 — Marca do ourives do Porto Manuel de Almeida Vidal, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 740 — Marca do ourives do Porto António dos Santos, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 741 — Marca dos ourives do Porto Agostinho Alexandre Vieira e António Veloso, registada, respectivamente, em 1861 e 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 742 — Marca do ourives do Porto Bartolomeu de Moura Jordão, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 743 — Marca dos ourives do Porto Custódio da Silva Maia e Gabriel Martins de Oliveira, registada, respectivamente, em 1758 e 1767 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 744 — Marca do ourives do Porto Bernardo José Soares, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 745 — Marca do ourives do Porto António Monteiro da Silva Basto, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 746 — Marca variante da precedente.

B

N.º 747 — Marca dos ourives do Porto Bento Luís Ferreira Amaral e Francisco Borges Pinto Homem, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1858. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

B

N.º 748 — Marca dos ourives do Porto João Pereira Barbedo, Miguel de Sousa Brito e António Gomes Bento, respectivamente da primeira metade do século XIX, de 1864 e de 1865. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

B

N.º 749 — Marca do ourives do Porto José Pereira Barbedo, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

B

N.º 750 — Marca do ourives do Porto Manuel da Silva Brandão, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.

B.

N.º 751 — Marca do ourives do Porto José Vieira Brandão, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

B

N.º 752 — Marca do ourives do Porto Francisco Vieira França Bagulho, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.

B

N.º 753 — Marca do ourives do Porto Manuel José Rodrigues Bastos, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.

B

N.º 754 — Marca do ourives do Porto Manuel da Silva Brandão, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

B

N.º 755 — Marca dos ourives do Porto Bento Luís Ferreira do Amaral e Domingos Pinto Barbosa, registada em 1865, em nome dos dois, por Vicente Manuel de Moura.

B

N.º 756 — Marca do ourives do Porto João da Silva Pereira Barros, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 757 — Marca do ourives do Porto Bernardo António de Figueiredo, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 758 — Marca do ourives do Porto Bento Augusto da Costa Guimarães, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 759 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

N.º 760 — Marca do ourives do Porto José Pereira Barbedo, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 761 — Marca do ourives do Porto Bernardo Cardoso, registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

N.º 762 — Marca do ourives do Porto Bonifácio Cardoso Pinto Malheiro, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 763 — Marca do ourives do Porto Bernardo Francisco Soares, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 764 — Marca do ourives do Porto Bernardo Gonçalves Mamede, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 765 — Marca do ourives do Porto Bernardo José Rodrigues, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 766 — Marca do ourives do Porto Basílio José da Fonseca, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

BJN

N.º 767 — Marca do ourives do Porto Belmiro José Nogueira, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

BJS

N.º 768^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

BL

N.º 769 — Marca do ourives do Porto Bernardino Marques de Sousa Lima, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.

BM

N.º 770^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

BML

N.º 771 — Marca do ourives do Porto Basílio Moreira Lemos, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

BP

N.º 772 — Marca do ourives do Porto Bernardo da Silva Peixoto, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

BR

N.º 773 — Marca do ourives do Porto Bernardo José Rodrigues, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

BS

N.º 774 — Marca do ourives do Porto Bernardino da Silva, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

BSL

N.º 775 — Marca do mesmo ourives Bernardino da Silva Leal, no princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

BSM

N.º 776 — Marca do ourives do Porto Belmiro da Silva Mendonça, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 777 — Marca do ourives do Porto Bernardo Vieira França, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 778* — Marca do ourives do Porto José Carneiro de Araújo, registada em 1770 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 779 — Marca do ourives do Porto João Camilo Abranches, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 780 — Marca do ourives do Porto Custódio Manuel de Freitas, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 781 — Marca do ourives do Porto José Francisco de Oliveira Cruz, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 782 — Marca do ourives do Porto José António Correia, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 783 — Marca do ourives do Porto António Pereira do Couto, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 784 — Marca do ourives do Porto Custódio José de Faria, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 785 — Marca do ourives do Porto António Ferraz Carneiro, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 786 — Marca do ourives do Porto João Coutinho de Azevedo, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 787 — Marca do ourives do Porto Joaquim Albino da Cruz, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 788 — Marca do ourives do Porto José Pereira do Couto e Silva, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 789 — Marca dos ourives do Porto António Pinto Soares da Costa, Joaquina Emília Soares Saraiva Cruz e José Flausino de Campos, registada, no nome dos dois primeiros, em 1858 e no do terceiro em 1868 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 790 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pinto da Conceição, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 791 — Marca do ourives do Porto João António do Couto, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 792 — Marca do ourives do Porto Albino Gaspar da Cruz, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 793 — Marca do ourives do Porto Custódio José de Faria, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 794 — Marca do ourives do Porto Francisco Leonardo de Carvalho Júnior, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 795 — Marca do ourives do Porto António Pinto Soares da Costa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 796 — Marca do ourives do Porto Manuel Alberto da Costa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

CA

N.º 797 — Marca do ourives do Porto José Cardoso Correia de Almeida, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

CAC

N.º 798 — Marca do ourives do Porto Cosme Alves de Castro, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

CARA

N.º 799 — Marca de ourives do Porto, do princípio de século XIX.

CASIMIRO

N.º 800* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX (começo do último quartel).

CB

N.º 801 — Marca do ourives do Porto João Ernesto da Cunha Barbedo, da primeira metade do século XIX (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

CB

N.º 802 — Marca variante da precedente.

CBI

N.º 803 — Marca do ourives do Porto Cipriano de Vigo («sic»), registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.

CB

N.º 804 — Marca do ourives do Porto João Ernesto da Cunha Barbedo, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

CG

N.º 805 — Marca do ourives do Porto Bento Augusto da Costa Guimarães, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

CG

N.º 806 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim Correia da Gama, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 807^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 808^{*} — Presumível marca do ourives do Porto João Coelho Sampaio, dos meados do século XVIII.



N.º 809^{*} — Marca variante da antecedente.



N.º 810 — Marca do ourives do Porto Carlos Lascasas dos Santos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 811 — Marca dos ourives do Porto Cosme Martins Camelo e Custódio Martins Carneiro, registada, respectivamente, em 1877 e 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 812 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 813^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 814^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 815 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro Carramilo Nascimento, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 816 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 817 — Marca do ourives do Porto José Marques de Carvalho, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 818^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 819^{*} — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XIX.



N.º 820^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 821 — Marca do ourives do Porto Casimiro Pinto de Abreu, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 822 — Marca do ourives do Porto José António Coelho Pereira & Irmão, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 823 — Marca do ourives do Porto Casimiro Pinto de Abreu, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 824 — Marca do ourives do Porto Caetano José Rodrigues, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 825^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 826 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 827 — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 828 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Castro e Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 829 — Marca do ourives do Porto Cosme de Sousa Ferraz, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 830 — Marca do ourives do Porto Constantino Teixeira de Carvalho, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 831^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 832 — Marca do ourives do Porto Constantino António de Vasconcelos, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 833 — Marca do ourives do Porto Custódio Vieira Pinto, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 834 — Marca do ourives do Porto Francisco José Luís, registada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 835 — Marca do ourives do Porto Luís de Almeida Casão, registada em 1786 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 836 — Marca do ourives do Porto Domingos da Silva de Oliveira, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 837 — Marca dos ourives do Porto Domingos Pereira de Sousa e João da Silva David Júnior, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1848. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 838 — Marca do ourives do Porto David Alves Pereira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 839 — Marca do ourives do Porto António Dias Portugal, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 840 — Marca do ourives do Porto João da Silva David Júnior, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 841 — Marca do ourives do Porto Anselmo da Conceição Ferreira Duarte, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 842 — Marca do ourives do Porto Damião de Almeida, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 843 — Marca do ourives do Porto Damião Alves de Castro, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 844^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 845 — Marca nas condições da precedente.



N.º 846^{*} — Marca do ourives do Porto Domingos José Bernardino, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

DC

N.º 847 — Marca do ourives do Porto Joaquim Dias de Castro, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.

D&

N.º 848 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Deveza Júnior, registada em 1868 por Vicente Manuel de Moura.

DE

N.º 849^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

DF

N.º 850 — Marca do ourives do Porto Domingos Ferreira de Cunha, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.

DF

N.º 851 — Marca do ourives do Porto Delfim Ferreira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

DF

N.º 852 — Marca do ourives do Porto Domingos de Freitas Araújo, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

D.F

N.º 853 — Marca do ourives do Porto Domingos Ferreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

D^o

N.º 854 — Marca do ourives do Porto João Duarte de Figueiredo, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói.

DFS

N.º 855 — Marca do ourives do Porto David Ferreira da Silva, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

D

N.º 856 — Marca do ourives do Porto Joaquim Duarte de Oliveira, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 857 — Marca do ourives do Porto Domingos José Pereira (da Trindade), do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 858 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 859* — Marca do ourives do Porto Francisco Dias Monteiro, registada em 1858 na Câmara Municipal daquela cidade.



N.º 860* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade (meados) do século XIX.



N.º 861* — Marca do ourives do Porto Domingos João Ferreira, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 862* — Marca variante da precedente.



N.º 863 — Marca do ourives do Porto Delfim Ferreira da Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 864 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 865 — Marca nas condições da precedente.



N.º 866 — Marca do ourives do Porto Domingos Otero de Magalhães, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 867 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 868 — Marca do ourives do Porto Domingos Teixeira Bento, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 869 — Marca do ourives do Porto Marcos Dias de Oliveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 870^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 871 — Marca do ourives do Porto Daniel Pereira da Fonseca Guimarães, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 872 — Marca do ourives do Porto Francisco Henrique di la Rose («sic»), registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 873 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim Dias (Dias & Ramos) («sic»), registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 874 — Marca do ourives do Porto Domingos Silva, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 875 — Marca do ourives do Porto Francisco Leonardo de Carvalho Júnior, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 876 — Marca do ourives do Porto Eduardo Raimundo Ferreira, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 877 — Marca do ourives do Porto Francisco Pereira do Espírito Santo, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 878 — Marca do ourives do Porto Eduardo Augusto, registada em 1870 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 879 — Marca do ourives do Porto Eduardo Augusto Ribeiro, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 880 — Marca do ourives do Porto Joaquim Eugénio de Sousa Teixeira, registada em 1795 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 881 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 882 — Marca do ourives do Porto, Eduardo Raimundo Ferreira, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 883 — Marca do ourives do Porto Francisco Pereira do Espírito Santo, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 884 — Marca de ourives do Porto, registada na Confraria de Santo Elói, sem o nome do respectivo titular, em 1776, para o ouro.



N.º 885 — Marca do ourives do Porto Francisco Moreira, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 886 — Marca do ourives do Porto Francisco José Soares, registada em 1793 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 887 — Marca do ourives do Porto Francisco Carvalho da Silva Peixoto, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 888 — Marca do ourives do Porto Cosme Pacheco Freire, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 889 — Marca do ourives do Porto José Ferreira da Rocha, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 890 — Marca do ourives do Porto Francisco Augusto Alves Pinheiro, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 891 — Marca do ourives do Porto Jacinto Martins, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 892 — Marca dos ourives do Porto João Ferreira Godinho, Francisco Duarte e José Ferreira dos Santos, respectivamente da primeira metade do século XIX, de 1850 e 1862. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 893 — Marca do segundo supracitado, Francisco Duarte, registada no mesmo ano — 1850.



N.º 894 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pinto Vieira da Fonseca, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 895 — Marca do mesmo ourives, Joaquim Pinto Vieira da Fonseca, registada, também por Vicente Manuel de Moura, em 1866



N.º 896 — Marca do ourives do Porto João Saraiva da Fonseca, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 897 — Marca do ourives do Porto José Alves Ferreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 898 — Marca do ourives do Porto António Rodrigues Ferreira, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 899 — Marca do ourives do Porto António Ferreira Quiques, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 900 — Marca do ourives do Porto Francisco Duarte dos Santos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 901 — Marca do ourives do Porto, Francisco Augusto Alves Pinheiro, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 902 — Marca do ourives do Porto José Francisco Quelhas, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 903 — Marca do ourives do Porto Manuel Pacheco Freire, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 904 — Marca do ourives do Porto João José de Freitas, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 905 — Marca do ourives do Porto Joaquim António Ferreira, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 906 — Marca do ourives do Porto Manuel Inácio Ferreira Pinto, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 907 — Marca do ourives do Porto José Ferreira de Almeida, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 908 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 909^{*} — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 910 — Marca do ourives do Porto José Ferreira Braga, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 911 — Marca do ourives do Porto Francisco Augusto da Silva Cerquinho, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura, embora fosse usada nos fins do primeiro quartel do século XIX.



N.º 912 — Marca do ourives do Porto António Ferreira Capela, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 913 — Marca do ourives do Porto Francisco da Costa Pereira, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 914^{*} — Marca usada por ourives do Porto nos fins do século XVIII, não obstante assemelhar-se às suas congéneres francesas da mesma época.



N.º 915 — Marca do ourives do Porto Francisco Duarte dos Santos, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 916 — Marca do ourives do Porto Alexandre Fernandes, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

FERREIRA

N.º 917 — Marca do ourives do Porto Eduardo Raimundo Ferreira, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

FERREIRA

N.º 918 — Marca do ourives do Porto António Martins Ferreira, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.

FF

N.º 919 — Marca do ourives do Porto Fortunato José Ferreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

F♦F

N.º 920 — Marca do ourives do Porto Francisco José Ferreira, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.

FG

N.º 921 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

FG

N.º 922 — Marca do ourives do Porto José Francisco Quelhas, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

F

N.º 923 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira Godinho, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

F

N.º 924 — Marca do ourives do Porto João José Ferraz, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

FI

N.º 925 — Marca do ourives do Porto Francisco José Ozores, registada em 1804 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

FIC

N.º 926 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 927^{*} — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XVIII.



N.º 928 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro Fernandes, registada em 1796 na Confaria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 929 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 930^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 931 — Marca do ourives do Porto Fortunato José Ferreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 932 — Marca do ourives do Porto Francisco José Fernandes, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 933 — Marca do ourives do Porto Feliciano José de Melo, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 934 — Marca do ourives do Porto Francisco José Vieira, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 935 — Marca do ourives do Porto Francisco Alves de França, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 936 — Marca variante da precedente, registada na mesma data.

FL

N.º 937 — Marca do ourives do Porto José Ferreira Lima, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

FLC

N.º 938 — Marca do ourives do Porto Filipe Lopes Cardoso, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.

FLIMA

N.º 939 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

FM

N.º 940 — Marca do ourives do Porto Francisco Martins de Oliveira Castro, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

FM

N.º 941 — Marca do ourives do Porto Francisco Moutinho de Sousa, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

FM*

N.º 942 — Marca do ourives do Porto Francisco Martins, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

FMM

N.º 943 — Marca do ourives do Porto Francisco Machado de Miranda, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

FMS

N.º 944 — Marca do ourives do Porto Francisco Moutinho de Sousa, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

FMSH

N.º 945 — Marca do mesmo ourives, Francisco Moutinho de Sousa, Herdeiros, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.

FN

N.º 946 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Ferreira Neves, Francisco Nogueira Pontes e Firmino José Marques Neves, registada, respectivamente, em 1865, 1867 e 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 947 — Marca do ourives do Porto Francisco de Oliveira Gomes, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 948 — Marca do ourives do Porto José de Moraes Fontes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 949 — Marca do ourives do Porto Pedro Ferreira dos Santos, registada em 1772 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 950 — Marca do ourives do Porto Caetano Pacheco Freire, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 951 — Marca dos ourives do Porto Francisco de Pinho e Francisco Alves Pereira, registada, respectivamente, em 1791 na Confraria de Santo Elói e em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 952 — Marca dos ourives do Porto Francisco Ferreira Pinto e Francisco Coelho Pinto, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1862. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 953 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Pinto da Fonseca & Miguel Marques de Paiva, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 954 — Marca do ourives do Porto Francisco Pinto Correia de Lacerda, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 955 — Marca dos ourives do Porto José de França Pereira, Francisco dos Santos Pais e Francisco Alves Pereira, registado por Vicente Manuel de Moura em 1864, em nome do primeiro, e em 1865, em nome dos dois últimos.



N.º 956 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.



N.º 957 — Marca do ourives do Porto Feliciano Pinto de Carvalho, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 958 — Marca do ourives do Porto Francisco Pio Matamouros Lhansol, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 959 — Marca do ourives do Porto Francisco Pereira de Castro Passos, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 960 — Marca do ourives do Porto Francisco José da Mota, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 961 — Marca do ourives do Porto Francisco António Pereira Ramos, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 962 — Marca do ourives do Porto João José Ferraz, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 963 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 964 — Marca do ourives do Porto Francisco Rodrigues Rego Viana, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 965 — Marca do ourives do Porto Francisco José Soares, dos fins do século XVIII-princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 966 — Marca do ourives do Porto António Ferreira da Silva, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 967 — Marca do ourives atrás citado, António Ferreira da Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 968 — Marca do ourives do Porto Francisco João Silvestre, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 969 — Marca do ourives do Porto Francisco Silvestre Cardoso, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 970* — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 971 — Marca do ourives do Porto Francisco de Sousa Carneiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 972 — Marca variante da precedente.



N.º 973 — Marca do ourives do Porto Félix Lascasas dos Santos Lopes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 974* — Marca do ourives do Porto Florindo da Silva Matos, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 975 — Marca do ourives do Porto Francisco de Sousa Pedroso, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 976 — Marca do ourives do Porto Francisco Vieira França Bagulho, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 977 — Marca do ourives do Porto Francisco José Augusto Vieira, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 978 — Marca do ourives do Porto Gaspar António da Silva Barbosa, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 979 — Marca do ourives do Porto José António de Oliveira de Guimarães, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 980 — Marca dos ourives do Porto António Dias Ribeiro Gasparinho e Gasparinho Júnior, registada, respectivamente, em 1852 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 981 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins dos Santos Gancho, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 982 — Marca do ourives do Porto José da Silva Gomes, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 983 — Marca do ourives do Porto Germano Augusto Dinis, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 984 — Marca dos ourives do Porto Júlio Gomes Martins e Gaspar António Barbosa, registada, respectivamente, em 1859 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 985 — Marca do ourives do Porto José António de Oliveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 986* — Marca do ourives do Porto Gabriel Alves Crespo, dos fins do terceiro quartel do século XVIII.

GAR

N.º 987 — Marca do ourives do Porto Guilherme Avelino da Graça Ribeiro, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.

GC

N.º 988 — Marca dos ourives do Porto Guilherme Carlos Ribeiro Caldas e Maria da Rocha Caldas, sua viúva, registada, respectivamente, em 1865 e 1878 por Vicente Manuel de Moura.

GCRC

N.º 989 — Marca do mesmo ourives Guilherme Carlos Ribeiro Caldas, registada, também em 1865, por Vicente Manuel de Moura.

GCS

N.º 990 — Marca do ourives do Porto Miguel Gonçalves Curado e Silva, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

GD

N.º 991 — Marca do ourives do Porto Gil Duarte dos Santos, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.

GD

N.º 992 — Marca variante da precedente.

GFV

N.º 993^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX (último quartel).

ggm

N.º 994^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

GGM

N.º 995^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

GI

N.º 996 — Marca do ourives do Porto Gaudêncio José António Correia, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 997 — Marca do ourives do Porto Joaquim Gomes Moraes, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 998 — Marca do ourives do Porto Miguel Gouveia Peixoto, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 999 — Marca do ourives do Porto Guilherme Carlos Ribeiro, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1000^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1001^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1002 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Godinho, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1003 — Marca do ourives do Porto Hipólito José de Sá, registada em 1759 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1004 — Marca do ourives do Porto Heitor Joaquim Barbedo Peireira, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1005 — Marca do ourives do Porto Henrique de Andrade Basto, registada em 1856 na Câmara Municipal do Porto.



N.º 1006 — Marca do ourives do Porto Amílton Rodrigues Barbosa, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1007* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 1008* — Marca variante da precedente.



N.º 1009 — Marca do ourives do Porto João Pereira de Vasconcelos, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1010 — Marca do ourives do Porto Manuel José do Amaral, registada em 1764 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1011 — Marca do ourives do Porto José Joaquim Ferreira Pimenta, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1012 — Marca do ourives do Porto João Ferreira Godinho, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1013 — Marca do ourives do Porto Francisco José Pinto da Fonseca, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1014 — Marca do ourives do Porto José Pereira Moitas, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1015 — Marca do ourives do Porto José António Mourão Júnior, registada em 1848 e transferida para Mourão & Irmão em 1865. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1016 — Marca do ourives do Porto José Álvares de Sousa Lopes, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1017 — Marca do ourives do Porto José Morais Fontes, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1018 — Marca do ourives do Porto Jacinto Maria Pinto, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1019 — Marca do ourives do Porto José António, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1020 — Marca do ourives do Porto Joaquim António de Azevedo, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1021 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Almeida Casais, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1022 — Marca do ourives do Porto José de Almeida Brandão Aguiar Penetra, da primeira metade do século XIX. (Este ourives foi nomeado contraste em 1861.)



N.º 1023 — Marca do ourives do Porto João Álvares Carneiro, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói.



N.º 1024 — Marca do ourives do Porto Joaquim Álvares de Castro, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1025 — Marca variante da precedente, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1026 — Marca do ourives do Porto José Alves Carneiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 1027 — Marca do ourives do Porto José António da Costa Basto, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 1028 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

N.º 1029* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

N.º 1030* — Marca variante da precedente.

N.º 1031 — Marca do ourives do Porto João Alves Pinto da Silva Lopes, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 1032 — Marca do ourives do Porto José António Prata, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

N.º 1033 — Marca do ourives do Porto José Aniceto Pinto Monteiro, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.

N.º 1034* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

N.º 1035 — Marca do ourives do Porto João António de Sousa Varela, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

N.º 1036* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1037 — Marca do ourives do Porto José Bernardes de Meireles, registada em 1798 na Confraria de Santo Elói, para ouro.



N.º 1038 — Marca do ourives do Porto João Baptista Correia, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1039 — Marca do ourives do Porto José de Castro Vieira, registada em 1804 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1040 — Marca dos ourives do Porto João de Castro e João da Cunha, registada pelo primeiro em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro; em nome do segundo consta, pelos registos de Vicente Manuel de Moura, ser do princípio do século XIX.



N.º 1041 — Marca do ourives do Porto José Carneiro, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1042 — Marca do ourives do Porto José Correia de Melo, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1043 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Correia de Almeida, João Martins Pacheco, João Henriques Caldeira e Manuel Martins Pacheco, respectivamente da primeira metade do século XIX de 1852, 1855 e 1858. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1044 — Marca do ourives do Porto Joaquim Correia, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1045 — Marca do ourives do Porto José da Cunha, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1046* — Marca do ourives do Porto José João Cardoso, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1047 — Marca do ourives do Porto José da Cunha, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1048 — Marca do ourives do Porto José Carneiro de Araújo, registada em 1777 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1049 — Marca do ourives do Porto José Cardoso de Cáceres, registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1050 — Marca dos ourives do Porto José Correia Pinto e Pinto Júnior, registada, respectivamente, em 1855 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1051 — Marca do ourives do Porto José Coelho Ribeiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1052 — Marca do ourives do Porto José Dias de Almeida, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1053 — Marca do ourives do Porto Joaquim Dias de Castro, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1054 — Marca do ourives do Porto Joaquim Ferreira Godinho, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói.



N.º 1055 — Marca do ourives do Porto José Ferreira Martins, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1056^{*} — Marca do mesmo ourives, José Ferreira Martins, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IF

N.º 1057 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Ferreira, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.

IF

N.º 1058 — Marca do ourives do Porto José Francisco Pereira da Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IFA

N.º 1059 — Marca do ourives do Porto José Ferreira de Araújo, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

IFG

N.º 1060^{*} — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX, ainda em uso em 1843.

IFS

N.º 1061 — Marca do ourives do Porto Joaquim Ferreira dos Santos, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.

IFS

N.º 1062 — Marca do ourives do Porto Joaquim Ferreira de Sousa, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

IFS

N.º 1063^{*} — Marca do ourives do Porto José Ferreira da Silva, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

IG

N.º 1064^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.

IC

N.º 1065 — Marca do ourives do Porto João Dinis Gomes, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

IG

N.º 1066 — Marca do ourives do Porto José Gaudêncio Correia, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1067 — Marca do ourives do Porto Joaquim Maria Gonçalves Corado, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1068^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1069^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1070 — Marca do ourives do Porto Joaquim Henriques Caldeira, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1071 — Marca do ourives do Porto João José da Mota, registada para o ouro em 1805 na Confraria de Santo Elói, não obstante ter sido já usada no terceiro quartel do século XVIII.



N.º 1072 — Marca do ourives do Porto José Joaquim do Espírito Santo, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1073^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1074^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1075 — Marca do ourives do Porto José Joaquim dos Santos, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1076 — Marca do ourives do Porto José Joaquim de Sampaio, registada em 1847 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1077 — Marca do ourives do Porto João Inácio da Silveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1078 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1079 — Marca do ourives do Porto José Pereira do Espírito Santo, registada em 1868 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1080 — Marca dos ourives do Porto José Las Casas e José Pinto Leitão, ambos da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1081 — Marca do ourives do Porto José Lopes de Araújo Beça, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1082 — Marca do mesmo ourives, José Lopes de Araújo Beça, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1083 — Marca dos ourives do Porto José Lopes de Jesus e José Joaquim Moreira Lima, registada, respectivamente, em 1857 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1084 — Marca do ourives do Porto José Pinto Leitão, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1085* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII e princípio de XIX.



N.º 1086 — Marca do ourives do Porto José Martins, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1087* — Marca dos ourives do Porto João Martins Cardoso, José António Pinto Machado e João Marques, do princípio do século XIX os dois primeiros e de 1866 o último. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1088 — Marca do ourives do Porto João Marques, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1089* — Marca de ourives do Porto, dos meados (segunda metade) do século XIX.



N.º 1090 — Marca do ourives do Porto Joaquim Moreira Rodrigues, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1091 — Marca do ourives do Porto João de Magalhães, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1092 — Marca do ourives do Porto Jerónimo Martins, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1093 — Marca dos ourives do Porto José Marques Nogueira Júnior e Joaquim Moreira Rodrigues, registada, respectivamente, em 1858 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1094 — Marca do ourives do Porto João Martins de Almeida, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1095 — Marca do ourives do Porto João Martins Cardoso, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1096* — Marca do ourives do Porto José Marques Guedes, registada em 1856 na Câmara Municipal do Porto.

IMM

N.º 1097 — Marca do ourives do Porto José Maria de Morais, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

IMO

N.º 1098 — Marca do ourives do Porto Joaquim Martins de Oliveira, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.

IMOR

N.º 1099 — Marca do mesmo ourives, Joaquim Martins de Oliveira, registada, também em 1864, por Vicente Manuel de Moura.

IMP

N.º 1100 — Marca do ourives do Porto Joaquim Martins Pereira, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

IMR

N.º 1101 — Marca do ourives do Porto José Martins Rosas, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IMS

N.º 1102 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

IMS

N.º 1103 — Marca do ourives do Porto João Martins de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IA

N.º 1104 — Marca do ourives do Porto Lino Las Casas dos Santos, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

io

N.º 1105 — Marca do ourives do Porto João Martins de Almeida, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.

IO

N.º 1106 — Marca do ourives do Porto Joaquim António Martins, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IOC

N.º 1107* — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.

IP

N.º 1108 — Marca dos ourives do Porto João Pinto e Joaquim Pereira dos Santos, respectivamente do princípio do século XIX e de 1850. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

IP

N.º 1109 — Marca do ourives do Porto José de Sousa Pinto, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.

IP

N.º 1110 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pereira de Matos França, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.

IP

N.º 1111 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pereira de Matos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IPA

N.º 1112 — Marca do ourives do Porto José Pinto de Almeida, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

IPB

N.º 1113 — Marca do ourives do Porto José Pereira Barbedo, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.

PC

N.º 1114* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.

IPC

N.º 1115 — Marca do ourives do Porto José Pereira do Couto e Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

IPF

N.º 1116 — Marca do ourives do Porto João Paulo Ferreira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1117 — Marca do ourives do Porto João Pereira de Magalhães, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1118* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1119 — Marca do ourives do Porto José Pereira Soares, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1120 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pereira dos Santos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1121* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1122 — Marca do ourives do Porto José Pinto Ribeiro, registada em 1801 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1123 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro de Sousa, dos fins do século XVIII e princípio do XIX.



N.º 1124 — Marca dos ourives do Porto João António Ramos e João Augusto Fernandes Reis, respectivamente dos fins do século XVIII e de 1865. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1125* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade (meados) do século XIX.



N.º 1126 — Marca do ourives do Porto João José Ferraz, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1127* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 1128* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade (meados) do século XIX.



N.º 1129 — Marca do ourives do Porto José Rodrigues Teixeira, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1130 — Marca do ourives do Porto António Peixoto Salgado, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1131 — Marca do ourives do Porto José Soares da Mota, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1132 — Marca do ourives do Porto José dos Santos Seabra, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1133 — Marca do ourives do Porto José Soares, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1134 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Sousa, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1135 — Marca do ourives do Porto João Silvestre Cardoso, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1136 — Marca do ourives do Porto José Soares da Costa, registada em 1793 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

ISL

N.º 1137^{*} — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.

ISM

N.º 1138 — Marca do ourives do Porto José da Silva Marta Júnior, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

ISM

N.º 1139 — Marca do ourives do Porto José Soares Meireles, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

ISS

N.º 1140 — Marca de ourives do Porto, da primeira metade (meados) do século XIX.

IT

N.º 1141^{*} — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.

IV

N.º 1142^{*} — Marca dos ourives do Porto Joaquim Vieira da Silva e João Veiga, ambos dos fins do século XVIII-princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

IV

N.º 1143 — Marca do ourives do Porto João Alves dos Santos Viana, no princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

IV

N.º 1144 — Marca do ourives do Porto José Vicente Rodrigues, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.

IV

N.º 1145 — Marca do ourives do Porto João Alves dos Santos Viana, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.

IVA

N.º 1146 — Marca do ourives do Porto João Vieira de Andrade, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1147 — Marca do ourives do Porto José Vicente Rodrigues, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1148 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Sousa Pinto, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1149 — Marca do ourives do Porto José Joaquim de Barros, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1150 — Marca do ourives do Porto Damião Lopes dos Santos, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1151 — Marca dos ourives do Porto João de Almeida Brandão Aguiar Penetra e José Henriques, registada, respectivamente, em 1855 e em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1152 — Marca do ourives do Porto José Monteiro, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1153 — Marca do ourives do Porto José Raimundo Ferreira, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1154 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Oliveira dos Santos, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1155 — Marca do ourives do Porto José Ferreira Lima, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1156 — Marca do ourives do Porto José António da Rocha, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1157 — Marca do ourives do Porto José Pinto Soares, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1158 — Marca do ourives do Porto Jerónimo de Sousa Pinto, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1159 — Marca do ourives do Porto Belmiro José Nogueira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1160 — Marca do ourives do Porto Manuel Justino, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1161 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Correia, do fim do terceiro quartel do século XIX. Esta marca foi depois, em 1887, registada na Casa da Moeda.



N.º 1162 — Marca do ourives do Porto João António Teixeira, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1163 — Marca do ourives do Porto José António de Almeida, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1164 — Marca do ourives do Porto João José de Azevedo Adriano, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1165 — Marca do ourives do Porto Inocência Álvares de Azevedo, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1166 — Marca do ourives do Porto João Alves Pinto Gramão e Sousa Lopes, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1167 — Marca do ourives do Porto Joaquim António Correia, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1168 — Marca variante da precedente, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1169 — Marca do ourives do Porto Joaquim Albino da Cruz, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1170 — Marca dos ourives do Porto José Alves de Castro e Joaquim Albino da Cruz, registada aos dois por Vicente Manuel de Moura em 1872.



N.º 1171 — Marca do ourives do Porto José Alves Correia, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1172 — Marca do ourives do Porto José Aires de Azevedo, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1173 — Marca do ourives do Porto José Alves de Almeida, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1174 — Marca do ourives do Porto José Alves Carneiro, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1175* — Marca de ourives do Porto, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura, sem o nome do respectivo titular.



N.º 1176 — Marca do ourives do Porto José Augusto Costa Guimarães, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1177 — Marca do ourives do Porto José António Ferreira, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1178 — Marca do ourives do Porto João Alberto de Freitas, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1179 — Marca do ourives do Porto José Antunes Magalhães, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1180* — Marca do ourives do Porto Joaquim António Martins, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1181* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1182 — Marca do ourives do Porto José Augusto da Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1183 — Marca variante da precedente e da mesma data.



N.º 1184 — Marca do ourives do Porto José Alves da Silva, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1185 — Marca variante da precedente e da mesma data.



N.º 1186 — Marca do ourives do Porto José Alves de Sousa Lopes, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.

JASP

N.º 1187 — Marca do ourives do Porto José Augusto da Silva Pereira, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.

JAV

N.º 1188 — Marca do ourives do Porto Joaquim Alves dos Santos Viana, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

JAV

N.º 1189 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Araújo Vasconcelos, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JB

N.º 1190 — Marca do ourives do Porto João da Silva Pereira Barros, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

JB

N.º 1191 — Marca dos ourives do Porto José Martins Barbosa e João António Pinto Barrote, registada, respectivamente, em 1868 e 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JBC

N.º 1192^{*} — Marca do ourives do Porto João Baptista Correia, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

JBL

N.º 1193 — Marca do ourives do Porto José de Barros Lima, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JBQ

N.º 1194^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.

JC

N.º 1195 — Marca do ourives do Porto José Gonçalves Carneiro, dos fins do século XVIII-princípios do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

JC

N.º 1196 — Marca dos ourives do Porto Justino do Couto Silva e José Martins de Castro, registada, respectivamente, em 1850 e 1856 por Vicente Manuel de Moura.

JC

N.º 1197 — Marca do ourives do Porto José Martins Carriço, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

JC

N.º 1198 — Marca do ourives do Porto João da Cunha, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JCA

N.º 1199 — Marca do ourives do Porto Joaquim César Augusto Figueiredo e Castro, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

JCH

N.º 1200 — Marca do ourives do Porto João Joaquim Correia Harcourt, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.

JCP

N.º 1201 — Marca do ourives do Porto José Correia Pinto, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

JCR

N.º 1202 — Marca do ourives do Porto José Coelho Ribeiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

J:CR

N.º 1203 — Marca variante da precedente e da mesma data.

JCS

N.º 1204 — Marca do ourives do Porto José Coelho de Sousa, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.

JCS

N.º 1205 — Marca do ourives do Porto José Cardoso Sampaio, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

JDM

N.º 1206 — Marca do ourives do Porto José Duarte Marques de Magalhães, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1207 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1208* — Marca variante da precedente.



N.º 1209 — Marca dos ourives do Porto José de França e José Ribeiro de Figueiredo, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1852. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1210 — Marca do ourives do Porto José Ferreira Braga, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1211 — Marca dos ourives do Porto José António Ferreira, Joaquim Ferreira e José Ferreira Casal, registada ao primeiro em 1864 e aos dois últimos em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1212 — Marca dos ourives do Porto José de França e José Ferreira da Silva, registada aos dois em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1213 — Marca do ourives do Porto Joaquim Fernandes, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1214 — Marca do ourives do Porto João de Freitas Araújo Júnior, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1215 — Marca do ourives do Porto Joaquim de França, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1216* — Marca do ourives do Porto José Ferreira de Frias, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.

JFFV

N.º 1217* — Marca de ourives do Porto, usada por volta de 1853.

JFG

N.º 1218 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

JFL

N.º 1219 — Marca do ourives do Porto João Ferreira Loureiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JFS

N.º 1220 — Marca dos ourives do Porto João Ferreira da Silva, Joaquim Ferreira de Sousa e João Ferreira Soares Júnior, registada respectivamente, em 1859, 1865 e 1874 por Vicente Manuel de Moura.

JFS

N.º 1221 — Marca do ourives do Porto José Fernandes da Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JG

N.º 1222 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Maria Gonçalves e Joaquim Marques de Oliveira Guimarães, registada, respectivamente, em 1859 e 1860 por Vicente Manuel de Moura.

JG

N.º 1223 — Marca do ourives do Porto José de França Pereira, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.

JG

N.º 1224* — Marca dos ourives do Porto João Pinto Gonçalves e José Gonçalves, registada, respectivamente, em 1864 e 1867 por Vicente Manuel de Moura.

JGiJ

N.º 1225 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

JGO

N.º 1226* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

JGO

N.º 1227 — Marca do ourives do Porto José Gonçalves de Oliveira, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JGP

N.º 1228 — Marca do ourives do Porto João Gaspar Pinho, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.

JGP

N.º 1229 — Marca do ourives do Porto José Gomes Pacheco, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.

JGTA

N.º 1230* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

JGTA

N.º 1231* — Marca variante da precedente.

JH

N.º 1232 — Marca do ourives do Porto Joaquim Henrique Caldeira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JHCL

N.º 1233* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.

JJ

N.º 1234 — Marca do ourives do Porto Joaquim José dos Santos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JJ

N.º 1235 — Marca do ourives do Porto José Joaquim Barbosa, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.

JJG

N.º 1236 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Godinho, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1237* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1238* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX, em uso em 1877.



N.º 1239 — Marca do ourives do Porto João José de Oliveira, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1240 — Marca do ourives do Porto Joaquim Martins de Oliveira Júnior, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1241 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Pereira, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1242 — Marca do ourives do Porto José Joaquim Pinheiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1243 — Marca dos ourives do Porto José António de Sousa e José João de Sousa, registada, respectivamente, em 1865 e 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1244 — Marca do ourives do Porto José Pinto Leitão, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1245 — Marca do ourives do Porto José Alves Pinto de Sousa Lopes, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1246 — Marca do ourives do Porto João Lima de Sousa, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1247 — Marca do ourives do Porto José Barbosa de Meireles, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1248 — Marca do ourives do Porto João Moreira dos Santos, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1249 — Marca do ourives do Porto João de Magalhães, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1250 — Marca do ourives do Porto José Marques Nogueira Júnior, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1251 — Marca do ourives do Porto Joaquim Marques, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1252 — Marca variante da precedente, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1253 — Marca do ourives do Porto José Monteiro de Carvalho, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1254 — Marca do ourives do Porto José Maria Sequeira, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1255 — Marca do ourives do Porto João Martins Duarte, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1256^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

JMN

N.º 1257 — Marca do ourives do Porto José Marques Nogueira Júnior, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

JMO

N.º 1258 — Marca dos ourives do Porto João Martins de Oliveira e Ismael Martins de Oliveira, registada, respectivamente, em 1865 e 1867 por Vicente Manuel de Moura.

JMOG

N.º 1259 — Marca do ourives do Porto José Marques de Oliveira Guimarães, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

JMP

N.º 1260* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

JMR

N.º 1261 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Monteiro Rebelo e João Martins dos Reis, registada, respectivamente, em 1861 e 1869 por Vicente Manuel de Moura.

JMS

N.º 1262 — Marca do ourives do Porto João Martins de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JN

N.º 1263 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Neves e João das Neves, registada, respectivamente, em 1848 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JO

N.º 1264 — Marca do ourives do Porto José da Conceição Oliveira Figueiredo, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.

JO

N.º 1265 — Marca do ourives do Porto Joaquim Martins de Oliveira, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.

**JOÃO
TM**

N.º 1266 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1267 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.



N.º 1268^{*} — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XIX.



N.º 1269 — Marca do ourives do Porto João Pinto da Gama, registada em 1858 na Câmara Municipal daquela cidade.



N.º 1270 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pereira da Cunha Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1271 — Marca do ourives do Porto José Pinheiro de Almeida, registada em 1870 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1272 — Marca do ourives do Porto José Pereira Barbedo, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1273 — Marca do ourives do Porto José Pereira Coelho, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1274^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1275 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Pereira de Matos e João Pinto de Mesquita, registada, respectivamente, em 1865 e 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1276 — Marca do ourives do Porto José Pinto de Mesquita Oliveira, registada em 1870 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1277 — Marca do ourives do Porto João Pinto Ribeiro, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1278 — Marca do ourives do Porto José Pinto da Silva, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1279* — Marca dos ourives do Porto Joaquim Pereira de Sousa e Joaquim Pinto da Silva, registada, respectivamente, em 1878 e 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1280 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro de Figueiredo, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1281 — Marca do ourives do Porto Januário Redondo, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1282 — Marca do ourives do Porto Joaquim Rodrigues, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1283 — Marca do ourives do Porto José Pinto Ribeiro, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1284 — Marca dos ourives do Porto José Ribeiro da Cunha e Joaquim Rodrigues de Carvalho, registada a ambos em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1285 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro de Figueiredo, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1286 — Marca do ourives do Porto Joaquim Ribeiro de Freitas, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

JRM

N.º 1287 — Marca do ourives do Porto João Ribeiro Mendes, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

JRP

N.º 1288* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

JRS

N.º 1289 — Marca dos ourives do Porto João Ribeiro de Sousa e José Francisco Ribeiro Lara, registada, respectivamente, em 1873 e 1874 por Vicente Manuel de Moura.

JRT

N.º 1290* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

JS

N.º 1291 — Marca do ourives do Porto Joaquim Soares Vieira, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.

JS

N.º 1292 — Marca dos ourives do Porto Joaquim Domingos dos Santos, João Silvestre Cardoso e Joaquim de Sousa, respectivamente da primeira metade do século XIX, de 1858 e 1864. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

JS

N.º 1293 — Marca do ourives do Porto João da Silva, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.

JS

N.º 1294 — Marca dos ourives do Porto José dos Santos Rufino e Joaquim Soares, registada, respectivamente, em 1864 e 1874 por Vicente Manuel de Moura.

JS+

N.º 1295 — Marca do ourives do Porto José de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

<JS>

N.º 1296 — Marca do ourives do Porto Joaquim da Silva, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

JSA

N.º 1297 — Marca do ourives do Porto Joaquim Soares de Azevedo, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JSC

N.º 1298 — Marca dos ourives do Porto José da Silva Couto e João António de Sousa Carneiro, registada, respectivamente, em 1865 e 1872 por Vicente Manuel de Moura.

JSD

N.º 1299 — Marca do ourives do Porto José da Silva Duarte, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.

JSFM

N.º 1300 — Marca do ourives do Porto José da Silva Ferreira Machado, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.

JSL

N.º 1301 — Marca do ourives do Porto José da Silva Leça, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

JSM

N.º 1302 — Marca do ourives do Porto José da Silva Marta, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

JSP

N.º 1303 — Marca do ourives do Porto Jerónimo da Silva Pereira, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JSR

N.º 1304 — Marca do ourives do Porto Joaquim dos Santos Restivo, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

JSS

N.º 1305 — Marca do ourives do Porto José dos Santos Seabra, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

JT

N.º 1306 — Marca do ourives do Porto João Tadeu da Fonseca Júnior, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1307 — Marca do ourives do Porto José Moreira de Carvalho Teixeira, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1308 — Marca do ourives do Porto José Teixeira da Silva, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1309 — Marca do ourives do Porto Joaquim Teixeira Lopes, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1310 — Marca do ourives do Porto Joaquim Teixeira da Silva, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1311 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Sousa Pedroso, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1312 — Marca dos ourives do Porto José Vicente e Joaquim José Vieira, respectivamente do princípio do século XIX e de 1857. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1313 — Marca do ourives do Porto João Alves dos Santos Viana, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1314 — Marca do ourives do Porto Joaquim Vieira, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1315 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII (terceiro quartel).



N.º 1316 — Marca do ourives do Porto José de Vasconcelos Lima, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1317 — Marca do ourives do Porto João Vieira Neves, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1318 — Marca do ourives do Porto Joaquim Vieira Neves, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1319 — Marca do ourives do Porto José Pinto da Fonseca, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1320 — Marca do ourives do Porto Francisco José, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1321 — Marca do ourives do Porto Manuel José Teixeira Leal, registada em 1764 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1322 — Marca dos ourives do Porto João Lopes de Araújo Beça e Miguel Lourenço Trindade, registada, respectivamente, em 1849 e 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1323 — Marca do ourives do Porto Martinho José Lopes, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1324 — Marca do ourives do Porto Domingos Bernardo Lopes, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1325 — Marca do ourives do Porto Lino Lascasas, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1326 — Marca do ourives do Porto Júlio Augusto de Azevedo Leitão, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1327* — Marca do ourives do Porto Luís António de Araújo, registada em 1791 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1328 — Marca do ourives do Porto Luís de Andrade, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1329 — Marca do ourives do Porto Luís António de Araújo, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1330 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1331* — Marca do ourives do Porto Luís António Teixeira Coelho, do terceiro quartel do século XVIII. Em uso em 1773.



N.º 1332 — Marca do ourives do Porto Lacerda & Moreira (Francisco Pinto Correia de Lacerda e José Soares Moreira), registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1333* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1334* — Marca variante da precedente.



N.º 1335 — Marca do ourives do Porto Luís Campelo de Oliveira e Cunha, registada em 1786 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1336 — Marca do ourives do Porto Luís Correia de Amorim, registada em 1797 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1337 — Marca do ourives do Porto António Lourenço Dias, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1338 — Marca do ourives do Porto José da Silva Leça, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1339 — Marca do ourives do Porto Luís José Ferreira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1340 — Marca do ourives do Porto Lourenço Gonçalves da Torre, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1341 — Marca do ourives do Porto Luís Pinto Gomes, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1342 — Marca do ourives do Porto Luís Ribeiro de Sousa, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1343 — Marca do ourives do Porto Luís José Ferreira, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1344 — Marca variante da antecedente, registada, também por Vicente Manuel de Moura, em 1868.



N.º 1345* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1346 — Marca do ourives do Porto Luís Martins de Oliveira, registada em 1802 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1347 — Marca do ourives do Porto Lacerda & Moreira (Francisco Pinto Correia de Lacerda e José Soares Moreira), registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1348 — Marca do ourives do Porto Luís Pinto das Neves, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1349^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1350 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1351 — Marca do ourives do Porto José António Coelho Pereira & Irmão, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1352 — Marca do ourives do Porto José da Silva Lopes Rocha, registada em 1787 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1353 — Marca do ourives do Porto Luís Ribeiro de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1354 — Marca do ourives do Porto José António Lino e Telxeira, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1355 — Marca do ourives do Porto Joaquim Perelra Loureiro Lima Valente, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1356 — Marca do ourives do Porto António João Martins, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1357 — Marca dos ourives do Porto Miguel Nogueira da Cruz, Joaquim Monteiro Rebelo, Manuel da Silva Marques, António José de Moura e José Moreira & Irmão, registada: na Confraria de Santo Elói, em 1786, para o ouro, no nome do primeiro; e por Vicente Manuel de Moura, nos nomes do segundo e terceiro, em 1849, em nome do quarto, em 1850 e, no nome do último, em 1857.



N.º 1358 — Marca do ourives do Porto Custódio Luís Moreira, registada em 1791 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1359 — Marca registada em 1797 na Confraria de Santo Elói, em nome do ourives do Porto Manuel. (É este o único nome existente no respectivo registo.), para o ouro.



N.º 1360 — Marca do ourives do Porto José da Costa Moreira, registada em 1798 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1361 — Marca do ourives do Porto José de Moura, registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1362 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro Mendes, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1363 — Marca dos ourives do Porto Manuel Moreira Figueiredo e Francisco Machado de Miranda, respectivamente do princípio do século XIX e de 1860. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1364 — Marca do ourives do Porto Joaquim Maria Rodrigues Passos, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1365 — Marca do ourives do Porto José Pereira Moitas, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1366 — Marca do ourives do Porto João Ribeiro Mendes, dos meados do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1367 — Marca do ourives do Porto João Martins Duarte, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1368 — Marca do ourives do Porto Demétrio Elias Urpia, registada em 1849 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1369 — Marca do ourives do Porto Domingos da Silva Maia, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1370 — Marca do ourives do Porto José Botelho Correia Mourão, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1371 — Marca do ourives do Porto João Marques da Silva, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1372 — Marca dos ourives do Porto José Dias Pinto, Manuel Monteiro e Manuel Rodrigues dos Santos, registada, respectivamente, em 1853, 1854 e 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1373 — Marca do ourives do Porto José Pereira Moitas, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1374 — Marca do ourives do Porto António Moreira de Magalhães, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1375 — Marca do ourives do Porto Vicente de Sousa, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1376 — Marca do ourives do Porto Jerónimo Martins, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1377 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins Alves, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1378 — Marca do ourives do Porto António Martins Pimenta, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1379 — Marca do ourives do Porto António Tomás Pereira de Mendonça, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1380 — Marca do ourives do Porto António Monteiro, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1381 — Marca do ourives do Porto Manuel António de Magalhães, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1382 — Marca dos ourives do Porto Manuel Ferreira Ramos, Manuel Ferreira dos Santos, António José de Moura, João Francisco Marques e José Pereira Moitas, registada, respectivamente, em 1848, 1864, 1865, 1866 e 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1383 — Marca do ourives do Porto António Martins, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1384 — Marca dos ourives do Porto Matias Mendes da Rocha Machado e José Joaquim Monteiro, registada, respectivamente, em 1864 e 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1385 — Marca do ourives do Porto António Marques Nogueira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1386 — Marca do ourives do Porto Manuel António Magalhães, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1387 — Marca do ourives do Porto José Moreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1388 — Marca do ourives do Porto Manuel António do Amaral, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1389 — Marca do ourives do Porto Manuel Antunes de Araújo, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1390 — Marca do ourives do Porto Magalhães & Aguiar (António José Joaquim de Magalhães e João Pereira da Silva Aguiar), registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1391 — Marca do ourives do Porto Manuel Alberto da Costa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1392 — Marca do ourives do Porto Manuel António de Oliveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1393 — Marca do ourives do Porto Marcos Dias de Oliveira, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1394 — Marca do ourives do Porto Manuel José Ferreira Marques, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1395 — Marca do ourives do Porto José da Silva Marta Júnior, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1396* — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 1397* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.



N.º 1398 — Marca do ourives do Porto Manuel Afonso Vieira, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1399 — Marca do ourives do Porto Manuel José Barbedo, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1400 — Marca do ourives do Porto Martinho Barbosa Nunes Pereira, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1401 — Marca do ourives do Porto Manuel José Cardoso, registada em 1802 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1402 — Marca do ourives do Porto Manuel Couto Silva, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1403* — Marca do ourives do Porto José Monteiro de Carvalho, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1404 — Maca do ourives do Porto Bernardo José Pinto, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1405 — Marca dos ourives do Porto Manuel Dias do Couto e Manuel Domingos Serafim, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1858. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1406 — Marca dos ourives do Porto Manuel Domingos Serafim e Manuel Martins Dias, registada, respectivamente, em 1858 e 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1407 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim Dias, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1408 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1409^{*} — Marca do ourives do Porto Manuel José Dias Ferreira, registada em 1787 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1410^{*} — Presumível variante da marca precedente.



N.º 1411^{*} — Marca do ourives do Porto Manuel José da Costa Fonseca, registada em 1802 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1412 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira do Vale, da primeira metade (meados) do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1413 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira Pinto Abração, registada em 1848 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1414 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira Moutinho, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1415 — Marca do ourives do Porto Manuel José de Araújo, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1416 — Marca do ourives do Porto Manuel Feliciano Barbedo, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.

MFM

N.º 1417* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.

MPJ

N.º 1418 — Marca do ourives do Porto Manuel José Ferreira Pinto, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

MFS

N.º 1419 — Marca dos ourives do Porto Manuel Fernandes da Silva e Manuel Ferreira dos Santos, registada, respectivamente, em 1865 e 1879 por Vicente Manuel de Moura.

MFSJ

N.º 1420 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira dos Santos Júnior, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.

MG

N.º 1421 — Marca do ourives do Porto António José Moreira Guerra, registada em 1772 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

MG

N.º 1422* — Marca do ourives do Porto Manuel Martins Alves Fendas, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

MG

N.º 1423 — Marca do ourives do Porto Manuel Gaudêncio Correia, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

MGA

N.º 1424* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII.

MGC

N.º 1425 — Marca dos ourives do Porto Miguel Gonçalves Curado e Silva, Manuel Gaudêncio Correia e M. Gaudêncio Correia Júnior, registada, respectivamente, em 1855, 1865 e 1879 por Vicente Manuel de Moura.

MGP

N.º 1426 — Marca do ourives do Porto Manuel Gonçalves Pereira, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1427^{*} — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XVIII.



N.º 1428 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim da Mota, registada em 1791 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1429 — Marca do ourives do Porto Manuel José, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1430 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura consta ser aquele ourives procedente de Lisboa.)



N.º 1431^{*} — Marca do ourives do Porto Manuel José de Araújo, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1432 — Marca do ourives do Porto Manuel José Barbosa, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1433 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1434 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim de Carvalho, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1435^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII.



N.º 1436 — Marca da ourives do Porto Maria de Jesus Neves registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

MIT

N.º 1437 — Marca do ourives do Porto Manuel José Trigo, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

MIV

N.º 1438 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

MJ

N.º 1439 — Marca do ourives do Porto Manuel Justino, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.

MJB

N.º 1440 — Maca do ourives do Porto Manuel José Barbosa, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

MJC

N.º 1441 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

MJFM

N.º 1442 — Marca do ourives do Porto Manuel José Ferreira Marques, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.

MJG

N.º 1443^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.

MJG

N.º 1444^{*} — Presumível variante da marca precedente.

MJM

N.º 1445^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX.

MJO

N.º 1446 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1447^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX.



N.º 1448 — Marca do ourives do Porto Manuel Justino, registada em 1869 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1449 — Marca do ourives do Porto José Joaquim Moreira Lima, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1450 — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 1451^{*} — Marca do ourives do Porto Manuel Lopes Camilo, registada em 1858 na Câmara Municipal daquela cidade.



N.º 1452 — Marca do ourives do Porto Miguel Lourenço Trindade, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1453 — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII.



N.º 1454^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII. Esta marca, ou outra perfeitamente igual, foi registada por Vicente Manuel de Moura, em 1861, no nome de Manuel Joaquim de Magalhães.



N.º 1455 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins Marques, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1456^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1457 — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 1458 — Marca do ourives do Porto António Marques Nogueira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1459 — Marca do ourives do Porto Manuel de Oliveira, registada em 1797 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1460^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 1461^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 1462 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira da Trindade (filho), registada em 1795 na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Este ourives foi, possivelmente, herdeiro do titular as duas marcas precedentes.)



N.º 1463 — Marca do ourives do Porto Miguel Pereira Soares, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1464 — Marca dos ourives do Porto Manuel Martins Pacheco e António Martins Pimenta, registada, respectivamente, em 1864 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1465 — Marca do ourives do Porto Miguel Pereira Soares, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1466 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira de Aguiar, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

MPA

N.º 1467 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto de Almeida, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

MPG

N.º 1468 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira da Gama, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.

MPL

N.º 1469 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto Luso, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

MPM

N.º 1470 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto Mesquita de Oliveira, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

MPS

N.º 1471^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.

MPT

N.º 1472 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto Tavares, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

MQ

N.º 1473 — Marca dos ourives do Porto Manuel José Queirós Ribeiro e Manuel Pereira de Queirós, respectivamente do princípio do século XIX e de 1860. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

MR

N.º 1474^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII.

MR

N.º 1475 — Marca do ourives do Porto Manuel Ribeiro de Sousa Campos, registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro

MR

N.º 1476 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins Ramos, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1477 — Marca do ourives do Porto José Maria Rodrigues, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura. (Esta marca, ou outra perfeitamente igual, já foi usada no fim do terceiro quartel do século XVIII.)



N.º 1478 — Marca dos ourives do Porto António Monteiro Rebelo e Manuel Rodrigues dos Santos, registada a ambos em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1479 — Marca do ourives do Porto Manuel Ribeiro de Freitas, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1480 — Marca do ourives do Porto Manuel Rodrigues Lopes, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1481 — Marca do ourives do Porto Miguel Ribeiro de Miranda, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1482 — Marca do ourives do Porto José Marques dos Santos Júnior, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1483 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins de Sousa, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1484 — Marca do ourives do Porto António Martins de Sousa, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1485 — Marca dos ourives do Porto Manuel de Sousa, Domingos de Sousa e Maia e Manuel da Silva, registada, no nome dos dois primeiros, em 1865 e, no nome do último, em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1486 — Marca do ourives do Porto Manuel dos Santos, registada em 1870 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1487 — Marca do ourives do Porto Manuel da Silva Tavares, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1488 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 1489* — Marca variante da precedente.



N.º 1490 — Marca do ourives do Porto Mateus Martins Rosas, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1491 — Marca do ourives do Porto Manuel da Silva e Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1492 — Marca dos ourives do Porto Manuel Soares Vieira Madureira e Manuel dos Santos Vigário, registada, respectivamente, em 1865 e 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1493 — Marca do ourives do Porto Manuel Vieira Veloso, registada em 1866 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1494 — Marca do ourives do Porto Manuel de Vasconcelos Lima, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1495 — Marca do ourives do Porto Manuel Vieira Veloso, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1496 — Marca do ourives do Porto João Ferreira Pinto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1497 — Marca do ourives do Porto António Pinto das Neves, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1498 — Marca do ourives do Porto Jacinto Pinto das Neves, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1499 — Marca do ourives do Porto João Marques Nogueira Lima, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1500 — Marca do ourives do Porto António Luís de Novais, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1501 — Marca do ourives do Porto António Pinto das Neves, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1502 — Marca do ourives do Porto Damião Lopes dos Santos, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1503 — Marca do ourives do Porto Narciso dos Reis Lima, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1504 — Marca do ourives do Porto João de Sousa Neves, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1505 — Marca dos ourives do Porto António Martins de Oliveira Neves e José Pinto das Neves, registada, respectivamente, em 1856 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1506 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro Caramilo, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1507 — Marca variante da precedente e da mesma época.



N.º 1508 — Marca da ourives do Porto Maria de Jesus Neves, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

O

N.º 1509 — Marca dos ourives do Porto José da Costa Fonseca e Manuel de Oliveira, registada, respectivamente, em 1758 e 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

OC

N.º 1510 — Marca do ourives do Porto Agostinho Martins Marques, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1511 — Marca do ourives do Porto João José de Oliveira, registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.

P

N.º 1512 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinheiro Duarte, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

P

N.º 1513 — Marca do ourives do Porto Joaquim Maria Rodrigues Passos, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

P

N.º 1514 — Marca do ourives do Porto Joaquim Alves Pinto e Silva Lopes, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moraes.)

P

N.º 1515 — Marca do ourives do Porto Pantaleão da Cruz, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

P

N.º 1516 — Marca do ourives do Porto António Pereira da Silva, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1517 — Marca dos ourives do Porto Caetano de Sousa Pinto e António Rodrigues da Paz, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1864. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1518 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pinto Soares, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1519 — Marca dos ourives do Porto Miguel Marques de Paiva e Tiago Pinheiro da Fonseca, registada, respectivamente, em 1851 e 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1520 — Marca do ourives do Porto José Joaquim Pinheiro, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1521 — Marca dos ourives do Porto José Joaquim Pinheiro, Vicente Pereira, Manuel Pereira de Aguiar e Melitão Pinto, registada, respectivamente, em 1853, 1856, 1857 e 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1522 — Marca do ourives do Porto António Ribeiro, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1523 — Marca dos ourives do Porto João António Prata e Zacarias da Costa e Pinho, registada, respectivamente, em 1859 e 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1524 — Marca do ourives do Porto Pedro da Silva Ribeiro, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1525 — Marca do ourives do Porto Francisco Joaquim da Costa Pinto, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1526 — Marca do ourives do Porto José Ferreira dos Santos, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1527 — Marca do ourives do Porto Caetano Pacheco Freire, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1528 — Marca do ourives do Porto António Joaquim de Sousa Póvoas, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1529 — Marca do ourives do Porto José António Coelho Pereira & Irmão, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1530 — Marca do ourives do Porto Pedro Machado de Miranda, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1531 — Marca do ourives do Porto José António Pinto, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1532 — Marca do ourives do Porto António Pinto Ribeiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1533 — Marca do ourives do Porto Mariano Augusto Rodrigues Pita, registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1534 — Marca do ourives do Porto António Pereira Neves, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1535 — Marca do ourives do Porto Paulino José Henriques Amaral, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1536 — Marca do ourives do Porto Pedro Augusto da Costa, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1537 — Marca do ourives do Porto João Pereira de Barbedo, do princípio-do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1538 — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 1539 — Marca do ourives do Porto Pedro Fernandes Fontes, registada e 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1540 — Marca de ourives do Porto, do princípio do século XIX.



N.º 1541 — Marca do ourives do Porto António Martins Pimenta, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1542 — Marca do ourives do Porto Joaquim Pereira Loureiro Lima, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1543 — Marca do ourives do Porto Plácido Fernandes de Oliveira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1544 — Marca do ourives do Porto António José Pereira da Silva Meireles, registada em 1877 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1545 — Marca do ourives do Porto Primo Moreira de Carvalho, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1546 — Marca do ourives do Porto Pedro Nunes, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Esta marca foi registada na mesma Confraria, em 1761, no nome de Pedro Nunes de Matos, o qual foi nomeado contraste do ouro em 1776.)

PQ

N.º 1547 — Marca do ourives do Porto Plácido Fernandes de Oliveira, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.

PORTO

N.º 1548^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.

PORTUENSE

N.º 1549^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

POVOAS

N.º 1550 — Marca do ourives do Porto António Joaquim Póvoas, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.

PP

N.º 1551 — Marca do ourives do Porto José Pereira Porto, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.

PP

N.º 1552 — Marca do ourives do Porto Pinto & Pina (Manuel Pinto Rodrigues da Silva e Manuel Rodrigues Pina), registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.

P&P

N.º 1553 — Marca variante da precedente e da mesma data.

PR

N.º 1554 — Marca do ourives do Porto Joaquim Rodrigues Pereira Ramos, registada em 1868 por Vicente Manuel de Moura.

PS

N.º 1555 — Marca dos ourives do Porto José Pereira Soares e António Pinto da Silva, respectivamente do princípio do século XIX e de 1855. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

PS

N.º 1556 — Marca dos ourives do Porto José Pereira de Sousa e Francisco Pereira de Sousa, registada, respectivamente, em 1848 e 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1557 — Marca do ourives do Porto Joaquim Paulo da Silveira, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1558 — Marca do ourives do Porto António Pinto da Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1559* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 1560 — Marca do ourives do Porto Manuel Francisco Quelhas, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1561 — Marca variante da precedente, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1562 — Marca do ourives do Porto António José de Almeida, registada em 1777 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1563 — Marca do ourives do Porto Rodrigo Ferreira, registada em 1780 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1564 — Marca do ourives do Porto António Rodrigues da Cruz, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1565 — Marca do ourives do Porto Joaquim Reimão de Sousa, registada em 1795 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1566 — Marca dos ourives do Porto António Pinto Ribeiro e João de Oliveira Ramos, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1850. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1567 — Marca do ourives do Porto Manuel José Rodrigues, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1568 — Marca do ourives do Porto José de Sousa Ramos, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1569 — Marca do ourives do Porto José Ribeiro da Cunha, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1570 — Marca do ourives do Porto Augusto Joaquim de Santana Ramos, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1571 — Marca do ourives do Porto João de Oliveira Ramos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1572 — Marca do ourives do Porto José Coelho Ribeiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1573 — Marca variante da antecedente e da mesma data.



N.º 1574 — Marca do ourives do Porto Raimundo Álvares de Castro, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1575 — Marca do ourives do Porto João de Oliveira Ramos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1576 — Marca do ourives do Porto Augusto Joaquim de Santana Ramos, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1577^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XVIII.



N.º 1578 — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII, que foi registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura, em nome de José Ribeiro da Cunha.



N.º 1579 — Marca do ourives do Porto Francisco Leonardo de Carvalho Júnior, registada em 1860 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1580 — Marca do ourives do Porto João José Ferraz, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1581 — Marca do ourives do Porto José Coelho Ribeiro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1582^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade (meados) do século XIX.



N.º 1583^{*} — Marca nas condições da precedente.



N.º 1584^{*} — Marca do ourives do Porto Rodrigo Moreira, registada em 1855 na Câmara Municipal daquela cidade. (Esta marca foi registada em 1873 por Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1585 — Marca do ourives do Porto Raimundo Marques Vilar, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1586 — Marca do ourives do Porto António José Ribeiro Pinto, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

RRS

N.º 1587 — Marca do ourives do Porto Romeu Ribeiro da Silva, registada em 1872 por Vicente Manuel de Moura.

RS

N.º 1588 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim Machado Reis, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.

RS

N.º 1589 — Marca do ourives do Porto Arnaldo Rodrigues de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

RUSSO

N.º 1590^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.

RVS

N.º 1591 — Marca do ourives do Porto Rodrigo Vieira Soares, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1592 — Marca do ourives do Porto Manuel de Oliveira, registada em 1783 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

2

N.º 1593 — Marca do ourives do Porto António José Pinto Ribeiro, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)

S

N.º 1594 — Marca do ourives do Porto José António da Silva, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1595 — Marca do ourives do Porto João Inácio da Silveira, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.

2

N.º 1596 — Marca do ourives do Porto Serafim Moreira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1597 — Marca do ourives do Porto Manuel da Silva Guido, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1598 — Marca variante da precedente e da mesma data.

S

N.º 1599 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira Lacerda e Sousa, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1600 — Marca dos ourives do Porto Serafim Martins de Castro e Vicente da Silva Aguiar, registada, aos dois, em 1861 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1601 — Marca do ourives do Porto Manuel Mateus dos Santos, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.

2

N.º 1602 — Marca do ourives do Porto Manuel de Sousa Maia, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1603 — Marca dos ourives do Porto Manuel Mateus dos Santos, José Martins dos Santos e António Ferreira dos Santos Sousa, registada, ao primeiro, em 1864 e, aos dois últimos, em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

2

N.º 1604 — Marca do ourives do Porto Miguel Corado Gonçalves e Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

S

N.º 1605 — Marca do ourives do Porto António Pinto das Neves, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

2

N.º 1606 — Marca do ourives do Porto Cristóvão de Sousa Morais, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

SA'

N.º 1607 — Marca do ourives do Porto António José Vieira de Sá, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.

SA

N.º 1608 — Marca do ourives do Porto Vicente da Silva Aguiar, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

SAV

N.º 1609 — Marca dos ourives do Porto Silvestre Alves dos Santos Viana e Serafim Ali Viana, registada, respectivamente, em 1866 e 1880 por Vicente Manuel de Moura.

SB

N.º 1610 — Marca do ourives do Porto Serafim Boaventura de Almeida, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

SC

N.º 1611 — Marca do ourives do Porto Silvestre Cardoso, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.

sc

N.º 1612 — Marca variante da precedente.

SC

N.º 1613 — Marca do ourives do Porto Vitorino António da Silva Couto, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.

SC

N.º 1614 — Marca do ourives do Porto Serafim Martins Cardoso, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.

S&F

N.º 1615 — Marca do ourives do Porto Simões & Ferreira, registada em 1870 por Vicente de Moura.

SFS

N.º 1616 — Marca dos ourives do Porto Silvestre Ferreira da Silva e Salvador Ferreira dos Santos, registada, a ambos, em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1617 — Marca do ourives do Porto Silvestre Gomes Cardoso, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1618^{*} — Marca do ourives do Porto Sebastião José de Sousa Pinto, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1619 — Marca dos ourives do Porto José Joaquim Soares e Policarpo José Soares, registada, pelo primeiro, em 1793 na Confraria de Santo Elói, para o ouro; em nome do segundo consta ser do princípio do século XIX, conforme os registos de Vicente Manuel de Moura.



N.º 1620 — Marca do ourives do Porto Joaquim António de Sousa Pinto Leitão, registada em 1851 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1621^{*} — Marca dos ourives do Porto Joaquim dos Santos Lopes e Serafim Lopes Martins Ferreira, registada, respectivamente, em 1864 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1622 — Marca do ourives do Porto Serafim Martins de Castro, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1623 — Marca dos ourives do Porto José Joaquim de Sampaio & António Álvares de Oliveira, registada em 1847 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1624 — Marca dos ourives do Porto Sebastião Pinto Cerqueira e Joaquim de Sousa Pinto, registada, respectivamente, em 1864 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1625 — Marca do ourives do Porto Simão da Rocha, dos fins do século XVIII e princípio do XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1626 — Marca do ourives do Porto Serafim Martins Rosas, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1627 — Marca do ourives do Porto António Pinto dos Santos Silva, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1628 — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX.



N.º 1629 — Marca do ourives do Porto Serafim de Sousa Moreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1630 — Marca do ourives do Porto Ernesto Augusto dos Santos Terra, registada em 1879 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1631^{*} — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1632 — Marca do ourives do Porto Serafim Martins dos Santos Oliveira, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1633 — Marca do ourives do Porto Serafim dos Santos Vieira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1634 — Marca do ourives do Porto António José Soares Teixeira, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1635 — Marca do ourives do Porto Joaquim Teixeira da Silva, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1636 — Marca dos ourives do Porto José de Oliveira Triana e José Tomé, registada, respectivamente, em 1858 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1637 — Marca dos ourives do Porto Tomás Lopes Martins Ferreira e João Tadeu da Fonseca Júnior, registada, respectivamente, em 1853 e 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1638 — Marca do ourives do Porto Tomás Lopes Martins Ferreira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1639 — Marca do ourives do Porto Tomás Pereira de Aguiar, registada em 1850 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1640 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX. (Em uso em 1853.)



N.º 1641 — Marca do ourives do Porto Vitorino Moreira, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1642 — Marca do ourives do Porto Dâmião da Costa Veloso, registada em 1762 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1643 — Marca do ourives do Porto Manuel Alves Vieira, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1644 — Marca do ourives do Porto José Maximino, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1645 — Marca do ourives do Porto Alexandre Vieira Neves, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1646 — Marca do ourives do Porto João de Almeida Vidal, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1647 — Marca dos ourives do Porto Estêvão Vieira da Cunha e Joaquim Alves dos Santos Viana, respectivamente da primeira metade do século XIX e de 1849. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1648 — Marca do ourives do Porto Vicente Alves de Sousa Lopes, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1649 — Marca do ourives do Porto António Martins Vilaça Júnior, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1650 — Marca do ourives do Porto António Mendes, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1651 — Marca dos ourives do Porto António Martins Vieira e Domingos Paulo Martins Viana, registada, respectivamente, em 1859 e 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1652 — Marca do ourives do Porto José Alves dos Santos Viana, registada em 1875 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1653 — Marca do ourives do Porto José António da Veiga, registada em 1878 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1654 — Marca do ourives do Porto Serafim Allers Viana, registada em 1880 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1655 — Marca do ourives do Porto Vicente Bernardo Lopes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1656 — Marca dos ourives do Porto Vitorino José da Costa e Joaquina Soares Cruz, registada, respectivamente, em 1861 e 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1657 — Marca da ourives do Porto Viúva Correia, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1658 — Marca do ourives do Porto Vicente Cardoso, registada em 1849 por Vicente Manuel Moura.



N.º 1659 — Marca do ourives do Porto Ventura José da Cunha, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1660 — Marca do ourives do Porto Vitorino José Vitória, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1661 — Marca do ourives do Porto Ventura José da Cunha, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1662 — Marca do ourives do Porto Manuel de Vasconcelos Lima, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1663 — Marca do ourives do Porto Vicente Bernardo Lopes, registada em 1863 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1664 — Marca do ourives do Porto Ana Clementina Lopes (viúva de José Lopes de Araújo Bessa), registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1665 — Marca do ourives do Porto Vitorino Moreira, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1666 — Marca do ourives do Porto Vicente Martins, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1667 — Marca do ourives do Porto Vitorino Moreira de Sousa, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1668 — Marca da ourives do Porto Adelaide Amélia Martins Cirne de Miranda (viúva de Francisco Machado de Miranda), registada em 1876 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1669 — Marca do ourives do Porto Vitorino Martins de Moura, registada em 1874 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1670 — Marca do ourives do Porto Vicente Pereira, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1671 — Marca do ourives do Porto Vicente Rodrigues, usada do terceiro quartel do século XVIII até princípio do XIX.



N.º 1672 — Marca do ourives do Porto Vicente João Cardoso, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1673 — Marca dos ourives do Porto Vicente de Sousa e Jerónimo Augusto Vieira Soares, registada, respectivamente, em 1865 e 1870 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1674 — Marca do ourives do Porto Jerónimo Augusto Vieira Soares, registada em 1870 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1675* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 1676 — Marca variante da precedente.



N.º 1677 — Marca do ourives do Porto José António dos Santos, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1678 — Marca do ourives do Porto José Pereira Roriz, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1679 — Marca do ourives do Porto Luís Pinto Rodrigues, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1680 — Marca do ourives do Porto José Teixeira Leal, registada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1681 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira Rios, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1682 — Marca do ourives do Porto Zacarias da Costa e Pinho, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1683 — Marca do ourives do Porto Zeferino José da Cruz, registada em 1864 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1684 — Marca do ourives do Porto Zacarias da Costa Pinho, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1685 — Marca do ourives do Porto Zeferino José da Cruz, registada em 1861 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1686 — Marca do ourives do Porto António Gomes Pinheiro (alferes), registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1687 — Marca do ourives do Porto Luís da Costa (capitão), registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1688 — Marca do ourives do Porto Miguel Pinto Ribeiro, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1689 — Marca do ourives do Porto Silvestre da Silva Peixoto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1690 — Marca do ourives do Porto Manuel Fernandes da Assunção, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1691 — Marca do ourives do Porto Manuel Rodrigues Leite, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1692 — Marca do ourives do Porto José da Silva Souto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1693 — Marca do ourives do Porto Miguel Soares Teixeira (alferes), registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1694 — Marca do ourives do Porto Vicente Rodrigues da Fonseca, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1695 — Marca do ourives do Porto Miguel Pinto Resende (alferes), registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1696 — Marca dos ourives do Porto João Martins Freire e Manuel Luís Cardoso, registada, respectivamente, em 1758 e 1777 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1697 — Marca do ourives do Porto António Moreira Sampaio, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1698 — Marca do ourives do Porto Feliciano de Almeida Vidal, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1699 — Marca do ourives do Porto Manuel Rodrigues Vidal, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1700 — Marca do ourives do Porto Estêvão Barbosa, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1701 — Marca do ourives do Porto Manuel Teixeira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1702 — Marca do ourives do Porto Bernardino de Sousa, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1703 — Marca do ourives do Porto Cosme Pereira e Sousa de Queirós, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1704 — Marca do ourives do Porto Manuel Álvares da Cruz, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1705 — Marca do ourives do Porto José Moreira Sampaio, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1706 — Marca do ourives do Porto António da Silva Maia, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1707 — Marca do ourives do Porto Carlos Gonçalves Bandeira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1708 — Marca do ourives do Porto João Álvares Vieira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1709 — Marca do ourives do Porto João de Almeida, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1710 — Marca do ourives do Porto Domingos Gonçalves Pereira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1711 — Marca do ourives do Porto Agostinho de Macedo, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1712 — Marca do ourives do Porto António Álvares da Cruz Sousa, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1713^{*} — Marca do ourives do Porto João Pinto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1714 — Marca do ourives do Porto António dos Santos, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1715 — Marca do ourives do Porto José Luís dos Anjos, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1716^{*} — Marca do ourives do Porto Jerónimo Caetano de Almeida, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro, e transferida para o filho, José Joaquim, em 1784.



N.º 1717 — Marca do ourives do Porto João Geraldês de Castro, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1718 — Marca do ourives do Porto Rafael Pereira de Azevedo, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1719 — Marca do ourives do Porto António de Sousa Reis, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1720 — Marca dos ourives do Porto Manuel Ferreira de Sousa e José António de Sousa Carvalho, registada, respectivamente, em 1758 e 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1721 — Marca do ourives do Porto Mateus de Sousa, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1722 — Marca do ourives do Porto Dionísio Rodrigues, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1723 — Marca do ourives do Porto José da Silva Franco, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1724 — Marca do ourives do Porto Diogo José Leite de Sousa, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1725 — Marca do ourives do Porto José de Sousa Pinto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1726 — Marca do ourives do Porto Salvador Álvares Pereira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1727 — Marca do ourives do Porto José de Moura, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1728 — Marca do ourives do Porto Domingos Marques (capitão), registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1729 — Marca do ourives do Porto Francisco Martins Freire, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1730 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins (capitão), registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1731 — Marca do ourives do Porto Damião José de Moura, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1732 — Marca do ourives do Porto António de Sousa Montelro, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1733 — Marca do ourives do Porto João Moutinho Fronteira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1734 — Marca do ourives do Porto José Luís Correia, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1735 — Marca do ourives do Porto Gabriel Pinto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1736 — Marca do ourives do Porto José Pinto, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1737 — Marca do ourives do Porto Manuel Dantas de Araújo, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1738 — Marca do ourives do Porto Manuel de Sousa Rodrigues, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1739 — Marca do ourives do Porto João da Cunha Vilar, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1740 — Marca do ourives do Porto António José da Silva Guimarães, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1741 — Marca do ourives do Porto José de Sousa Teixeira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1742 — Marca do ourives do Porto Bento Coelho Macieira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1743 — Marca do ourives do Porto Carlos Peixoto da Silva, registada em 1758 (?) na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Aquele data, que não foi mencionada, deduz-se da sequência dos registos.)



N.º 1744 — Marca do ourives do Porto Francisco da Silva, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1745 — Marca do ourives do Porto Luís Álvares Vieira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1746 — Marca do ourives do Porto Manuel José da Rocha Lousã, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1747 — Marca do ourives do Porto José Fernandes, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1748 — Marca do ourives do Porto António Ramos, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1749 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto Homem, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1750 — Marca do ourives do Porto José dos Santos Moreira, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1751 — Marca do ourives do Porto Manuel Barbosa Lousã, registada em 1758 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1752 — Marca do ourives do Porto José Pereira de Castro, registada em (?) na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Esta marca deveria ter sido registada entre 1758 e 1760, segundo se deduz da sequência dos registos.)



N.º 1753 — Marca do ourives do Porto António José de França, registada, nas condições da antecedente, na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1754 — Marca do ourives do Porto Manuel Simões, registada em 1759 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1755 — Marca do ourives do Porto Manuel de Moura, registada em 1759 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1756 — Marca dos ourives do Porto António de Castro Pereira e Manuel de Castro Pereira, registada, respectivamente, em 1759 e 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1757 — Marca do ourives do Porto José Pinto dos Santos, registada em 1760 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1758 — Marca do ourives do Porto Francisco Diogo, registada em 1760 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1759 — Marca do ourives do Porto Manuel Caetano Garcês da Mota, registada em (?) na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Esta marca deveria ter sido registada por volta de 1760, segundo se deduz da sequência dos registos.)



N.º 1760 — Marca do ourives do Porto Manuel de Oliveira, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1761 — Marca do ourives do Porto Serafim Dias Lopes, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1762 — Marca do ourives do Porto José António de Azevedo, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1763 — Marca do ourives do Porto Pedro Martins dos Santos, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1764 — Marca do ourives do Porto José Alves, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1765 — Marca do ourives do Porto José Vieira dos Santos, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1766 — Marca do ourives do Porto Francisco José de Oliveira, registada em 1761 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1767 — Marca do ourives do Porto Damião José da Cruz, registada em 1762 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1768 — Marca do ourives do Porto André Ferreira da Silva, registada em 1762 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1769 — Marca do ourives do Porto António Martins da Cruz, registada em 1762 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1770 — Marca do ourives do Porto António Alves Vieira, registada em 1762 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1771 — Marca do ourives do Porto José Fernandes, registada em 1762 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1772 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto da Silva, registada em 1763 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1773 — Marca do ourives do Porto João Pacheco Freire, registada em 1763 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1774 — Marca do ourives do Porto Manuel José de Azevedo, registada em 1763 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1775 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira da Silva, registada em 1763 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1776 — Marca do ourives do Porto Bernardino José Loureiro, registada em 1764 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1777 — Marca do ourives do Porto Manuel Ribeiro das Neves, registada em 1764 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1778 — Marca do ourives do Porto Miguel Rodrigues de Matos, registada em 1764 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1779 — Marca do ourives do Porto João Coelho Gonçalves, registada em 1765 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1780 — Marca do ourives do Porto António Pereira da Trindade, registada em 1765 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1781 — Marca do ourives do Porto António José Dias, registada em 1765 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1782 — Marca do ourives do Porto Caetano Monteiro, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1783 — Marca do ourives do Porto Manuel Pinto Teixeira, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1784 — Marca do ourives do Porto Luís Moreira de Beça, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1785 — Marca do ourives do Porto Manuel José Vieira, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1786 — Marca do ourives do Porto Custódio de Oliveira, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1787 — Marca do ourives do Porto António Correia, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1788 — Marca do ourives do Porto Manuel Francisco da Rocha, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1789 — Marca do ourives do Porto António da Silva Borges, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1790 — Marca do ourives do Porto José de Sousa Fernando, registada em 1766 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1791 — Marca do ourives do Porto José Pinto dos Santos, registada em 1767 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1792 — Marca dos ourives do Porto João Pinto de Castro e António José Pereira, registada, respectivamente, em 1767 e 1774 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1793 — Marca do ourives do Porto Damião Alves Martins, registada em 1767 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1794 — Marca do ourives do Porto Manuel Fernandes Póvoas, registada em 1767 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1795 — Marca do ourives do Porto Jacinto Gomes de Carvalho, registada em 1767 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1796 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira Braga da Cruz, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1797 — Marca do ourives do Porto Cosme Ferreira Pinto, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1798 — Marca do ourives do Porto Gonçalo da Silva, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1799 — Marca do ourives do Porto Jerónimo Alves da Cruz, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1800 — Marca do ourives do Porto Pedro Pascoal Carneiro, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1801 — Marca do ourives do Porto Brás da Rocha Neves, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1802 — Marca do ourives do Porto José de Sousa Teixeira, registada em 1768 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1803 — Marca do ourives do Porto Bento José de Moura, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1804 — Marca do ourives do Porto Pedro Pacheco Frelre, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1805 — Marca do ourives do Porto Manuel Teixeira de Moura, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1806 — Marca do ourives do Porto António Pereira de Quelrós, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1807 — Marca dos ourives do Porto José Martins de Aguiar e José António Freire, registada, respectivamente, em 1769 e 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1808 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira de Sousa e Campos, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1809 — Marca do ourives do Porto António Pereira da Silva, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1810 — Marca do ourives do Porto Manuel Alves de Carvalho, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1811 — Marca do ourives do Porto Fernando Monteiro de Quelós, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1812* — Marca do ourives do Porto Damião José Ferreira, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1813 — Marca do ourives do Porto João de Sousa, registada em 1769 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1814 — Marca do ourives do Porto Francisco Luís de Sá, registada em 1770 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1815 — Marca dos ourives do Porto Luís Francisco Caetano e António Caetano, registada, respectivamente, em 1770 e 1792 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1816 — Marca do ourives do Porto Manuel da Silva Alvarenga, registada em 1771 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1817 — Marca do ourives do Porto João Francisco da Silva, registada em 1771 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1818 — Marca do ourives do Porto José Manuel de Barros, registada em 1772 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1819 — Marca do ourives do Porto António Marques dos Santos, registada em 1772 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1820 — Marca do ourives do Porto António Pereira da Maia, registada em 1772 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1821 — Marca dos ourives do Porto Manuel António de Morais e Francisco Correia de Sousa, registada, por ambos, em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1822 — Marca do ourives do Porto Luís António de Sousa Reis, registada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1823 — Marca do ourives do Porto José Botelho de Barros, registada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1824 — Marca do ourives do Porto Cristóvão Pereira de Sousa, registada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1825 — Marca do ourives do Porto João Rodrigues da Cunha, registada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1826 — Marca do ourives do Porto Narciso José Dias, registada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1827 — Marca do ourives do Porto Salvador de Azevedo, registrada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1828 — Marca do ourives do Porto Bértolo Alves Vieira, registrada em 1773 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1829 — Marca do ourives do Porto Manuel Coelho dos Reis, registrada em 1774 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1830 — Marca do ourives do Porto Domingos da Silva Maia, registrada em 1774 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1831* — Marca do ourives do Porto Francisco José dos Santos, registrada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1832 — Marca do ourives do Porto Manuel José Ferreira, registrada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1833 — Marca do ourives do Porto Bento José Soares, registrada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1834 — Marca do ourives do Porto José Luís dos Anjos, registrada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1835 — Marca do ourives do Porto Bernardino Barbosa da Silva, registrada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1836 — Marca do ourives do Porto João Ponte Resende, registrada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1837 — Marca do ourives do Porto Francisco Pacheco Freire, registada em 1775 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1838 — Marca do ourives do Porto Luís António da Cruz, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1839 — Marca do ourives do Porto António Moreira Maia, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1840 — Marca do ourives do Porto Filipe Dantas, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1841 — Marca do ourives do Porto José Pinto Vieira, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1842 — Marca do ourives do Porto António Teodoro da Cunha, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1843 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira da Costa, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1844 — Marca do ourives do Porto Manuel António Borges, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1845 — Marca do ourives do Porto João Manuel de Freitas Cruz, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1846 — Marca do ourives do Porto Manuel António de Barros Pereira, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1847 — Marca do ourives do Porto António Manuel, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1848 — Marca do ourives do Porto Manuel José Malta, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1849 — Marca do ourives do Porto José da Rocha, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1850 — Marca do ourives do Porto José Francisco da Rocha, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1851 — Marca do ourives do Porto Joaquim José de Araújo, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1852 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira de Carvalho, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1853 — Marca do ourives do Porto José Joaquim de Almeida, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1854 — Marca do ourives do Porto António José Pereira, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1855 — Marca do ourives do Porto José Pereira da Silva, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1856 — Marca do ourives do Porto José Joaquim Teixeira, registada em 1776 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1857 — Marca do ourives do Porto António Pereira da Fonseca, registada em 1777 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1858 — Marca do ourives do Porto José António Nunes, registada em 1777 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1859 — Marca do ourives do Porto António Martins da Silva, registada em 1777 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1860 — Marca do ourives do Porto Joaquim José Pinto da Rocha, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1861 — Marca do ourives do Porto João António Mourão, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1862 — Marca do ourives do Porto Salvador Álvares de Oliveira, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1863 — Marca do ourives do Porto Marceliano, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Do respectivo registo só consta aquele nome.)



N.º 1864 — Marca do ourives do Porto Bernardo José Soares, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1865 — Marca do ourives do Porto Carlos José Dias Lopes, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1866 — Marca do ourives do Porto José Pinto de Almeida, registada em 1778 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1867 — Marca do ourives do Porto António Pinto Rosa, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1868 — Marca do ourives do Porto José Dias Monteiro, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1869 — Marca do ourives do Porto Luís Pinto Moreira, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1870 — Marca do ourives do Porto Manuel Pereira da Trindade, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1871 — Marca do ourives do Porto António José Pereira, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1872 — Marca do ourives do Porto Manuel Luís da Silva, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1873 — Marca do ourives do Porto Luís de Almeida Lopes, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1874 — Marca do ourives do Porto Jerónimo Caetano de Almeida, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1875 — Marca do ourives do Porto António Luís de Miranda, registrada em 1779 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1876 — Marca do ourives do Porto Custódio Gonçalves Pinto, registrada em 1780 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1877 — Marca do ourives do Porto Manuel Luís da Silva Atanis (?), registada em 1780 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1878 — Marca do ourives do Porto Manuel Martins Freire, registada em 1781 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1879 — Marca do ourives do Porto Joaquim Ferreira de Sousa, registada em 1781 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1880 — Marca do ourives do Porto António Alves da Fonseca, registada em 1781 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1881 — Marca do ourives do Porto José Pinto, registada em 1782 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1882 — Marca do ourives do Porto Manuel Joaquim Alves dos Santos, registada em 1783 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1883 — Marca do ourives do Porto João Pinto de Moura Castro, registada em 1783 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1884 — Marca do ourives do Porto Manuel José dos Santos, registada em 1786 (?) na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (O registo da marca, cuja data se acha omissa, deve ter sido feito em 1786 ou 1787.)



N.º 1885 — Marca do ourives do Porto José Lopes dos Santos, registada em 1787 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1886 — Marca do ourives do Porto Cosme Martins da Cruz, registada em 1787 na Confraria de Santo Elói, para o ouro. (Em 1794 este ourives passou a exercer as funções de contraste.)



N.º 1887 — Marca do ourives do Porto José de Oliveira Pereira, registada em 1788 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1888 — Marca do ourives do Porto Manuel Coelho Pereira, registada em 1788 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1889 — Marca do ourives do Porto José Ferreira de Moreira, registada em 1788 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1890 — Marca do ourives do Porto José Ferreira Gomes de Carvalho, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1891 — Marca dos ourives do Porto Francisco da Fonseca Loureiro e Justino da Silva, registada, por ambos, em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1892 — Marca do ourives do Porto José Dias Alves, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1893 — Marca do ourives do Porto José Marques dos Santos, registada em 1790 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1894 — Marca do ourives do Porto João Pinto Tavares, registada em 1791 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1895 — Marca do ourives do Porto João Martins da Cruz, registada em 1793 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1896 — Marca do ourives do Porto José Luís de Queirós, registada em 1796 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1897 — Marca do ourives do Porto Custódio José de Sousa, registada em 1796 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1898 — Marca do ourives do Porto José António Guedes de Figueiredo, registada em 1796 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1899 — Marca do ourives do Porto Manuel Alves de França, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1900 — Marca do ourives do Porto José Alves de França, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1901 — Marca do ourives do Porto José Pinto Resende, registada em 1805 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1902 — Marca do ourives do Porto Francisco José de Vasconcelos, registada em 1806 na Confraria e Santo Elói, para o ouro.



N.º 1903 — Marca do ourives do Porto Manuel Gomes Pereira, registada em 1806 na Confraria de Santo Elói, para o ouro.



N.º 1904 — Marca do ourives do Porto Ventura de Oliveira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1905 — Marca do ourives do Porto António Teixeira da Rocha, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1906 — Marca do ourives do Porto João José Pinto Ribeiro, do princípio do século XIX. (Dós registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1907 — Marca do ourives do Porto Alexandre José Pinto Ribeiro, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1908 — Marca do ourives do Porto Gaudêncio José António Correia, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1909 — Marca variante da precedente.



N.º 1910 — Marca do ourives do Porto Gervásio Las Casas dos Santos, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1911 — Marca do ourives do Porto João de Sousa Teixeira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1912 — Marca do ourives do Porto Marcos Dias de Oliveira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1913 — Marca do ourives do Porto António França, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1914 — Marca do ourives do Porto José Ferreira da Silva, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel e Moura.)



N.º 1915 — Marca do ourives do Porto Manuel Ferreira dos Santos, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1916 — Marca do ourives do Porto José Gomes Pereira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1917 — Marca do ourives do Porto João Martins de Sá, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1918 — Marca do ourives do Porto José João Cardoso, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1919 — Marca do ourives do Porto Francisco Pereira Loureiro, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1920 — Marca do mesmo ourives, Francisco Pereira Loureiro, e da mesma época.



N.º 1921 — Marca do ourives do Porto António Gaspar Pereira, do princípio do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1922 — Marca do ourives do Porto Manuel João Cardoso, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1923 — Marca do mesmo ourives, Manuel João Cardoso, e da mesma época.



N.º 1924 — Marca do ourives do Porto João Martins da Fonseca, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1925 — Marca do ourives do Porto José Dias Pinto, da primeira metade do século XIX. (Dos registos de Vicente Manuel de Moura.)



N.º 1926 — Marca do ourives do Porto Manuel Moreira da Rocha, registada em 1847 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1927 — Marca do ourives do Porto José Martins da Cruz, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1928 — Marca do ourives do Porto Lino Las Casas dos Santos, registada em 1852 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1929 — Marca do ourives do Porto António Ferreira da Silva, registada em 1853 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1930 — Marca do ourives do Porto João Martins de Oliveira, registada em 1854 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1931 — Marca do ourives do Porto João Coelho de Sousa, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1932 — Marca do ourives do Porto José Martins Pacheco, registada em 1855 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1933 — Marca do ourives do Porto José Coutinho de Azevedo, registada em 1856 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1934 — Marca do ourives do Porto Elias de Sousa Pinto, registada em 1857 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1935 — Marca do ourives do Porto Joaquim Duarte de Oliveira, registada em 1858 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1936 — Marca do ourives do Porto Mateus Martins Rosas, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1937 — Marca do ourives do Porto Vicente Bernardo Lopes, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1938 — Marca dos ourives do Porto Vicente Bernardo Lopes e João Alves de Castro, registada, a ambos, em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1939 — Marca do ourives do Porto José das Neves, registada em 1859 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1940 — Marca do ourives do Porto Félix Lascasas dos Santos, Sobrinho, registada em 1862 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1941 — Marca do ourives do Porto José de Moraes Fontes, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1942 — Marca do ourives do Porto Joaquim de Almeida Pinto Casais, registada em 1865 por Vicente Manuel de Moura.



N.º 1943 — Marca do ourives do Porto João Rodrigues de Sousa, registada em 1867 por Vicente Manuel de Moura.

XII

Marcas de ourives de Braga anteriores ao ano de 1887



N.º 1944 — Marca do ourives de Braga António da Fonseca registada em 1751.



N.º 1945 — Marca do ourives de Braga Manuel Álvares de Araújo, registada em 1753.



N.º 1946 — Marca do ourives de Braga António José Ferreira, registada em 1753.



N.º 1947 — Marca do ourives de Braga António José Pereira Guedes, registada em 1763.



N.º 1948 — Marca do ourives de Braga João Álvares de Azevedo, registada em 1763.



N.º 1949 — Marca dos ourives de Braga António José Pereira e António José de Magalhães, registada, respectivamente, em 1763 e 1796.



N.º 1950 — Marca do ourives de Braga João Silvestre de Abreu, registada em 1763.



N.º 1951 — Marca dos ourives de Braga José Alves Correia e José Rebelo da Silva, registada, respectivamente, em 1764 e 1765.



N.º 1952 — Marca do ourives de Braga José de Oliveira, registada em 1764.



N.º 1953 — Marca do ourives de Braga José António Ferreira, registada em 1765.



N.º 1954 — Marca dos ourives de Braga Adriano de Araújo Ribeiro e João António Luís, registada, respectivamente, em 1768 e 1802.



N.º 1955 — Marca dos ourives de Braga Agostinho Gonçalves e António José Marques, registada, respectivamente, em 1768 e 1815.



N.º 1956 — Marca do ourives de Braga António José Vieira, registada em 1768.



N.º 1957 — Marca dos ourives de Braga António José Carneiro e Francisco Manuel de Almeida, registada, respectivamente, em 1771 e 1773.



N.º 1958 — Marca do ourives de Braga Francisco José Rodrigues, registada em 1773.



N.º 1959 — Marca do ourives de Braga João Vieira, registada em 1796.



N.º 1960 — Marca do ourives de Braga Francisco Xavier Marques de Araújo, registada em 1799.



N.º 1961 — Marca do ourives de Braga António Peixoto, registada em 1805.



N.º 1962 — Marca dos ourives de Braga António José da Silva e Jacinto Custódio Henriques, registada, respectivamente, em 1806 e 1812.



N.º 1963 — Marca do ourives de Braga Luís de Araújo, registada em 1807.



N.º 1964 — Marca do ourives de Braga José António Álvares, registada em 1810.



N.º 1965 — Marca dos ourives de Braga António José Pires Dias Santos e João Baptista Carneiro, registada, respectivamente, em 1814 e 1823.



N.º 1966 — Marca do ourives de Braga António José Vieira, registada em 1826.



N.º 1967 — Marca do ourives de Braga António José Gonçalves Campos, registada em 1798.



N.º 1968 — Marca do ourives de Braga António da Costa Velho, registada em 1733.



N.º 1969* — Marca do ourives de Braga António Francisco, registada em 1726.



N.º 1970 — Marca do ourives de Braga António Francisco (solteiro), registada em 1734.



N.º 1971 — Marca do ourives de Braga António Francisco, registada em 1763.

(*) Ver nota pág. 30.



N.º 1972 — Marca do ourives bracarense António Fernandes Braga, registada em 1774.



N.º 1973 — Marca do ourives de Braga António Fernandes Rodrigues, registada em 1745.



N.º 1974^{*} — Marca do ourives de Braga António José Coelho, registada em 1795.



N.º 1975 — Marca do ourives de Braga António dos Santos, registada em 1756.



N.º 1976 — Marca do ourives de Braga António Cerqueira Vilaça, registada em 1796.



N.º 1977 — Marca do ourives de Braga José Álvares, registada em 1753.



N.º 1978 — Marca do ourives de Braga José António Francisco Basto, registada em 1763.



N.º 1979 — Marca dos ourives de Braga Bento José Teixeira e Félix Francisco Braga, registada, por ambos, em 1763.



N.º 1980 — Marca dos ourives de Braga João Baptista, Bernardo José da Rocha e António Manuel Barbosa da Costa, registada, respectivamente, em 1789, 1807 e 1818.



N.º 1981 — Marca dos ourives de Braga Francisco José da Costa e Bento José da Silva Barros, registada, por ambos, em 1796.



N.º 1982* — Marca do ourives de Braga Bento Soares Ferreira, registada em 1743.



N.º 1983* — Marca do ourives de Braga Bernardo José de Magalhães, registada em 1797.



N.º 1984 — Marca dos ourives de Braga Manuel Ferreira de Carvalho e Custódio da Fonseca, registada, respectivamente em 1728 e 1753.



N.º 1985 — Marca dos ourives de Braga João Correia e Feliciano Joaquim Mendes, registada, respectivamente, em 1753 e 1804.



N.º 1986 — Marca dos ourives de Braga Custódio Gomes Machado, Manuel José da Costa e João Marques de Carvalho, registada, respectivamente, em 1760, 1763 e 1764.



N.º 1987 — Marca do ourives de Braga António José da Costa, registada em 1768.



N.º 1988 — Marca do ourives de Braga António José Cardoso, registada em 1774.



N.º 1989 — Marca dos ourives de Braga Manuel António Gomes da Costa e Francisco José da Costa, registada, respectivamente, em 1796 e 1815.



N.º 1990 — Marca do ourives de Braga António Vieira da Rocha, registada em 1798.



N.º 1991 — Marca dos ourives de Braga Baltasar José da Costa Coutinho e Custódio José Ferreira, registada, respectivamente, em 1816 e 1817.



N.º 1992 — Marca do ourives de Braga Custódio Vieira Lima, registada em 1826.



N.º 1993^{*} — Marca do ourives de Braga Carlos Luís, registada em 1763.



N.º 1994 — Marca do ourives de Braga António Vieira Cardoso, registada em 1787.



N.º 1995 — Marca do ourives de Braga Domingos Fernandes de Araújo, registada em 1728.



N.º 1996 — Marca dos ourives de Braga Manuel Dias, Fradique Marques e José João da Costa, registada, respectivamente, em 1741, 1743 e 1790.



N.º 1997 — Marca do ourives de Braga João da Silva, registada em 1743.



N.º 1998 — Marca do ourives de Braga Domingos Vieira, registada em 1763. (Deve tratar-se do mesmo Domingos Vieira que foi nomeado contraste em 1770.)



N.º 1999 — Marca do ourives de Braga António José da Costa, registada em 1798.



N.º 2000 — Marca dos ourives de Braga Manuel José da Costa, José António do Amaral e José António Lopes, registada, pelo primeiro, em 1800 e, pelos segundo e terceiro, em 1801.



N.º 2001^{*} — Marca de ourives de Braga, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2002 — Marca do ourives de Braga Lourenço Francisco da Horta, registada em 1735.



N.º 2003 — Marca do ourives de Braga Manuel José de Faria, registada em 1763.



N.º 2004 — Marca do ourives de Braga João António Domingues, registada em 1792.



N.º 2005 — Marca do ourives de Braga Lourenço Francisco da Costa, registada em 1745.



N.º 2006 — Marca do ourives de Braga Estêvão Rodrigues Rocha, registada em 1760.



N.º 2007 — Marca do ourives de Braga Felício de Paiva, registada em 1742.



N.º 2008 — Marca do ourives de Braga Vicente José Ferrelira, registada em 1748.



N.º 2009 — Marca do ourives de Braga José Francisco de Freitas, registada em 1749.



N.º 1010 — Marca do ourives de Braga Lucas da Costa e Faria, registada em 1755.



N.º 2011 — Marca do ourives de Braga Domingos Francisco, registada em 1756.



N.º 2012 — Marca do ourives de Braga Francisco José de Azevedo, registada em 1763.



N.º 2013 — Marca dos ourives de Braga Francisco Xavier Ferreira, Félix da Costa, Francisco Xavier Rodrigues e José Ferreira, registada, pelo primeiro, em 1763, pelos segundo e terceiro, em 1768, e, pelo último, em 1832.



N.º 2014 — Marca do ourives de Braga Francisco Alves Ferreira, registada em 1766.



N.º 2015 — Marca do ourives de Braga Francisco Machado Soares, registada em 1769.



N.º 2016 — Marca do ourives de Braga Francisco Gonçalves de Oliveira, registada em 1793.



N.º 2017 — Marca do ourives de Braga Francisco Xavier Mendes, registada em 1796. (Trata-se, possivelmente, do mesmo Francisco Xavier Mendes que exerceu funções de contraste e, como tal, registou marcas entre 1809 e 1818.)



N.º 2018 — Marca do ourives de Braga Manuel José de Figueiredo Cunha, registada em 1802.



N.º 2019^{*} — Marca do ourives de Braga Francisco Luís Marques, registada em 1804.



N.º 2020 — Marca do ourives de Braga Miguel José Gonçalves, registada em 1807.



N.º 2021^{*} — Marca do ourives de Braga Francisco Coelho Veloso, registada em 1750.



N.º 2022 — Marca do ourives de Braga Francisco da Costa, registada em 1772.



N.º 2023 — Marca do ourives de Braga Francisco Ferreira Jácome, registada em 1742.



N.º 2024* — Marca do ourives de Braga Francisco José da Fonseca, registada em 1816.



N.º 2025 — Marca do ourives de Braga Francisco José Alves, registada em 1774.



N.º 2026 — Marca do ourives de Braga Francisco José de Oliveira, registada em 1813.



N.º 2027 — Marca do ourives de Braga Fernando Luís da Fonseca Osório, registada em 1806.



N.º 2028 — Marca do ourives de Braga Pedro Ferreira, registada em 1733.



N.º 2029 — Marca do ourives de Braga Francisco Xavier do Couto, registada em 1797.



N.º 2030 — Marca do ourives de Braga Geraldo Gomes, registada em 1743.



N.º 2031 — Marca do ourives de Braga Luís Gomes de Sousa, registada em 1743.

G

N.º 2032 — Marca do ourives de Braga Simão Gonçalves Coelho, registada em 1763.

G

N.º 2033 — Marca do ourives de Braga José da Silva Gomes, registada em 1763.

G

N.º 2034 — Marca do ourives de Braga José Joaquim Dias, registada em 1806.

H

N.º 2035 — Marca do ourives de Braga Manuel António da Cunha, registada em 1763.

J

N.º 2036 — Marca do ourives de Braga Leonardo José Rodrigues Torres, registada em 1756.

IA

N.º 2037 — Marca do ourives de Braga José António Fernandes, registada em 1802.

IF

N.º 2038 — Marca do ourives de Braga José Francisco Ferreira, registada em 1741.

IF

N.º 2039* — Marca do ourives de Braga José Ferreira, registada em 1792.

IG

N.º 2040 — Marca do ourives de Braga José Gonçalves, registada em 1754.

ig

N.º 2041 — Marca do ourives de Braga José Fernandes da Graça, registada em 1797.



N.º 2042 — Marca do ourives de Braga José Miranda de Azevedo, registada em 1763.



N.º 2043 — Marca do ourives de Braga José Lopes Pacheco, registada em 1763.



N.º 2044 — Marca do ourives de Braga João Pinto da Fonseca, registada em 1796.



N.º 2045 — Marca dos ourives de Braga Custódio Pinto da Fonseca e João Claro Dias Peixoto, registada, respectivamente, em 1803 e 1832.



N.º 2046 — Marca do ourives de Braga José de Sousa Ferreira, registada em 1763.



N.º 2047 — Marca do ourives de Braga Joaquim José, registada em 1749.



N.º 2048* — Marca do ourives de Braga José de Sousa da Silva, registada em 1766.



N.º 2049 — Marca do ourives de Braga José António dos Santos, registada em 1824.



N.º 2050 — Marca do ourives de Braga José Francisco da Silva, registada em 1832.



N.º 2051* — Marca de ourives de Braga, presumivelmente da primeira metade do século XVIII.



N.º 2052 — Marca do ourives de Braga José Carvalho, registada em 1753.



N.º 2053 — Marca do ourives de Braga José Custódio da Cunha, registada em 1796.



N.º 2054 — Marca do ourives de Braga Francisco José Vieira, registada em 1796.



N.º 2055 — Marca do ourives de Braga Paulo Lourenço, registada em 1742.



N.º 2056 — Marca do ourives de Braga José Ribeiro, registada em 1753.



N.º 2057 — Marca do ourives de Braga Inácio Gonçalves dos Santos, registada em 1769.



N.º 2058 — Marca do ourives de Braga João Luís Barbosa, registada em 1807.



N.º 2059 — Marca do ourives de Braga Inácio Leite, registada em 1726.



N.º 2060 — Marca do ourives de Braga Leandro José de Freitas, registada em 1763.



N.º 2061 — Marca do ourives de Braga António Marques Lobo, registada em 1764.



N.º 2062 — Marca do ourives de Braga Luís José de Araújo, registada em 1766.



N.º 2063 — Marca do ourives de Braga Luís António da Silva, registada em 1790.



N.º 2064 — Marca do ourives de Braga Luís António de Oliveira, registada em 1801.



N.º 2065 — Marca do ourives de Braga Manuel José de Oliveira, registada em 1817.



N.º 2066 — Marca do ourives de Braga António Vidal Ribeiro, registada em 1819.



N.º 2067 — Marca do ourives de Braga Luís António Martins, registada em 1796.



N.º 2068 — Marca dos ourives de Braga José de Sepúlveda, Matias de Oliveira Rebelo, Manuel Rodrigues, Manuel José da Silva e Manuel José Rodrigues, registada: pelo primeiro, em 1760; pelos segundo, terceiro e quarto, em 1763, e, pelo último, em 1764.



N.º 2069 — Marca do ourives de Braga Manuel da Costa, registada em 1760.



N.º 2070 — Marca do ourives de Braga Manuel de Matos, registada em 1760.



N.º 2071 — Marca do ourives de Braga António de Castro, registada em 1761.



N.º 2072 — Marca do ourives de Braga Manuel Gonçalo Ferreira, registada em 1765.



N.º 2073 — Marca do ourives de Braga Manuel da Costa Vale, registada em 1774.



N.º 2074 — Marca do ourives de Braga Manuel José, registada em 1789.



N.º 2075 — Marca do ourives de Braga António Manuel Ribeiro, registada em 1807.



N.º 2076 — Marca do ourives de Braga José Maria de Barros, registada em 1812.



N.º 2077 — Marca dos ourives de Braga Manuel José Vieira, Manuel José de Matos e Manuel Joaquim Pereira, registada, pelo primeiro, em 1813 e, pelos segundo e terceiro, em 1825.



N.º 2078* — Marca do ourives de Braga Manuel José Leitão, registada em 1826.



N.º 2079* — Marca do ourives de Braga Manuel de Oliveira Figueiredo da Cunha, registada em 1794.



N.º 2080* — Marca do ourives de Braga Manuel Joaquim de Abreu, registada em 1800.



N.º 2081 — Marca do ourives de Braga Agostinho Marques Araújo, registada em 1726.



N.º 2082^{*} — Marca do ourives de Braga João Francisco de Novais, registada em 1743.



N.º 2083 — Marca do ourives de Braga Manuel dos Santos Felgueiras Castiço, registada em 1796.



N.º 2084 — Marca do ourives de Braga Joaquim Tomás dos Santos, registada em 1796.



N.º 2085 — Marca do ourives de Braga José Narciso Vieira, registada em 1805.



N.º 2086 — Marca do ourives de Braga José António dos Santos Castiço, registada em 1806.



N.º 2087 — Marca dos ourives de Braga Leonardo José da Silva e António José Ferreira, respectivamente, em 1815 e 1818.



N.º 2088 — Marca do ourives de Braga João de Araújo, registada em 1744.



N.º 2089 — Marca do ourives de Braga Manuel António Gonçalves, registada em 1807.



N.º 2090 — Marca do ourives de Braga João dos Santos, registada em 1816.



N.º 2091 — Marca dos ourives de Braga Paulo do Vale, João Marcos Pereira, José Pinto e Pedro António das Neves, registada, respectivamente, em 1725, 1753, 1770 e 1804.

P

N.º 2092 — Marca do ourives de Braga Francisco Ribeiro Pereira, registada em 1763.

P

N.º 2093 — Marca dos ourives de Braga Pedro da Silva e Joaquim António Pereira, registada, respectivamente, em 1763 e 1800.

P

N.º 2094 — Marca do ourives de Braga Paulo Ferreira, registada em 1773.

P

N.º 2095 — Marca do ourives de Braga José Pereira, registada em 1801.

PM

N.º 2096 — Marca de ourives de Braga da primeira metade do século XIX.

R

N.º 2097 — Marca do ourives de Braga Francisco Rodrigues, registada em 1743.

R

N.º 2098 — Marca do ourives de Braga António da Fonseca, registada em 1763.

R

N.º 2099 — Marca do ourives de Braga José António da Rocha, registada em 1764.

R

N.º 2100 — Marca do ourives de Braga José Antunes, registada em 1764.

R

N.º 2101 — Marca do ourives de Braga Jacinto José Fernandes, registada em 1806.

R

N.º 2102 — Marca do ourives de Braga António José de Barros Veloso, registada em 1817.

S

N.º 2103 — Marca dos ourives de Braga José da Silva e José Marques da Silva, registada, respectivamente, em 1725 e 1753.

S

N.º 2104 — Marca do ourives de Braga Salvador de Matos, registada em 1741.

S

N.º 2105 — Marca dos ourives de Braga Simão António Ferreira e Teotónio da Silva, registada, respectivamente, em 1744 e 1753.

S

N.º 2106 — Marca dos ourives de Braga Miguel da Silva e João Elias da Silva, registada, respectivamente, em 1744 e 1760.

Z

N.º 2107 — Marca do ourives de Braga Bento da Silva Barros, registada em 1750.

S

N.º 2108 — Marca dos ourives de Braga Sebastião Ferreira de Sousa, João António da Silva e Francisco José Peixoto, registada, respectivamente, em 1753, 1795 e 1799.

S

N.º 2109 — Marca do ourives de Braga Manuel Marques da Silva, registada em 1763.

S

N.º 2110 — Marca dos ourives de Braga João Antunes de Sousa e Jerónimo da Silva, registada, respectivamente, em 1763 e 1766.

S

N.º 2111 — Marca do ourives de Braga Manuel José de Sousa Pereira, registada em 1763.

S

N.º 2112 — Marca dos ourives de Braga Santos Ferreira, António José Soares e João António dos Santos, registada, respectivamente, em 1763, 1766 e 1817.

2

N.º 2113 — Marca dos ourives de Braga Salvador Luís Pereira, João Lopes da Silva, Manuel José da Silva e João Pereira da Silva Graça, registada, respectivamente, em 1763 e 1790, em relação aos dois primeiros, e em 1806, relativamente aos dois últimos.

S

N.º 2114 — Marca do ourives de Braga Francisco Gonçalves dos Santos, registada em 1764.

2

N.º 2115 — Marca dos ourives de Braga Manuel José da Silva e José Lopes da Silva, registada, respectivamente, em 1773 e 1796.

S

N.º 2116 — Marca do ourives de Braga Salvador Luís de Oliveira, registada em 1807.

S

N.º 2117 — Marca do ourives de Braga Frederico Marques da Silva Palmeira, registada em 1807.

2

N.º 2118 — Marca do ourives de Braga José António Mendes, registada em 1817.

2

N.º 2119 — Marca dos ourives de Braga Joaquim José Galho e Francisco José Alves, registada, respectivamente, em 1819 e 1827.

Jo

N.º 2120 — Marca do ourives de Braga João de Oliveira, registada em 1788.

SPF

N.º 2121^{*} — Marca do ourives de Braga Cipriano Fernandes, registada em 1824.

S

N.º 2122 — Marca do ourives de Braga Tomás José Machado, registada em 1769.

T

N.º 2123 — Marca do ourives de Braga João António de Oliveira, registada em 1806.

U

N.º 2124 — Marca do ourives de Braga Miguel José Vieira, registada em 1791.

V

N.º 2125 — Marca do ourives de Braga Francisco Pereira Vale, registada em 1726.

V

N.º 2126 — Marca do ourives de Braga Manuel Machado Vieira, registada em 1734.

V

N.º 2127 — Marca do ourives de Braga António José Vieira, registada em 1753.

V

N.º 2128 — Marca do ourives de Braga Domingos da Silva Vieira, registada em 1756.

V

N.º 2129 — Marca do ourives de Braga Vicente José Ferreira, registada em 1761.

V

N.º 2130 — Marca dos ourives de Braga Boaventura José Rodrigues e João Marcos de Freitas Guimarães, registada, por ambos, em 1763.

V

N.º 2131 — Marca dos ourives de Braga Manuel José Vilaça (a), Miguel Vieira (a), Boaventura de Azevedo Coutinho (b), Manuel José Mendes de Sousa (c), José Maximino das Hortas Neves (d), Domingos Joaquim da Cunha (d), Vicente José de Magalhães (e), Manuel António Marques (f), António José de Faria (g), e João Custódio da Silva (h), registada em: 1763 (a), 1766 (b), 1788 (c), 1796 (d), 1807 (e), 1818 (f), 1823 (g) e 1830 (h).

V

N.º 2132 — Marca dos ourives de Braga José Manuel, José Luís Ferreira, António Antunes, Francisco Ferreira, António dos Santos e Domingos José Ferreira, registada, respectivamente: em 1763, em relação aos dois primeiros; em 1789, aos terceiro e quarto; em 1790, ao quinto, e em 1793, ao último.

V

N.º 2133 — Marca do ourives de Braga Manuel Nogueira Pontes, registada em 1796.

X

N.º 2134 — Marca dos ourives de Braga José António Pereira e Silvério Vieira, registada, respectivamente, em 1756 e 1822.

X

N.º 2135 — Marca do ourives de Braga José Tomás da Rocha, registada em 1763.

X

N.º 2136 — Marca do ourives de Braga Félix Vieira da Silva, registada em 1766.

X

N.º 2137 — Marca do ourives de Braga Francisco Xavier Martins, registada em 1796.

X

N.º 2138 — Marca do ourives de Braga Alexandre José Vieira, registada em 1812.

Z

N.º 2139 — Marca do ourives de Braga João de Sousa, registada em 1760.

Σ

N.º 2140 — Marca do ourives de Braga José António de Azevedo, registada em 1763.

Z

N.º 2141 — Marca do ourives de Braga José Luís da Costa, registada em 1796.

Z

N.º 2142 — Marca do ourives de Braga José Pinto, registada em 1815.

2

N.º 2143 — Marca do ourives de Braga António José Pereira, registada em 1768.

X

N.º 2144 — Marca do ourives de Braga António José Vieira da Silva, registada em 1800.

O

N.º 2145 — Marca do ourives de Braga Francisco José Vieira, registada em 1812.

Δ

N.º 2146 — Marca do ourives de Braga António Botelho Correia Mourão, registada em 1830.

N.º 2147 — Marca do ourives de Braga António da Costa, registada em 1833.

XIII

Marcas de ourives de Guimarães anteriores ao ano de 1887

A

N.º 2148 — Marca do ourives de Guimarães Rodrigo Pinto, registada em 1819.

A

N.º 2149 — Marca do ourives de Guimarães António Joaquim Fernandes, em 1819.



N.º 2150 — Marca do ourives de Guimarães António Manuel de Azevedo, registada em 1785.



N.º 2151 — Marca do ourives de Guimarães Bento José da Silva Coelho, registada em 1768.



N.º 2152 — Marca do ourives de Guimarães Bento de Sousa, registada em 1768.



N.º 2153* — Marca do ourives de Guimarães Bento José Pereira de Sousa, registada em 1786.



N.º 2154 — Presumível variante da marca precedente.



N.º 2155* — Marca de ourives de Guimarães, dos fins do século XVIII.



N.º 2156 — Marca do ourives de Guimarães João Correia, registada em 1785.



N.º 2157* — Marca do ourives de Guimarães José Correia do Amor Divino, registada em 1792.



N.º 2158 — Marca do ourives de Guimarães Jacinto Costa Henriques, registada em 1819.



N.º 2159 — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2160* — Marca de ourives de Guimarães, da segunda metade do século XIX.



N.º 2161 — Marca do ourives de Guimarães Manuel António da Silva, registada em 1791.



N.º 2162* — Marca de ourives de Guimarães, do princípio do século XIX.



N.º 2163* — Marca nas condições da precedente.



N.º 2164 — Marca do ourives de Guimarães João Francisco (Guimarães?), registada em 1786.



N.º 2165* — Marca do ourives de Guimarães Francisco Rodrigues de Oliveira, registada em 1796.



N.º 2166 — Marca do ourives de Guimarães Francisco José da Silva, registada em 1786.



N.º 2167 — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2168 — Marca do ourives de Guimarães João Francisco Guimarães, registada em 1768.



N.º 2169 — Marca de ourives de Guimarães, do princípio do século XIX.



N.º 2170* — Marca de ourives de Guimarães, do princípio do século XIX.



N.º 2171 — Marca do ourives de Guimarães José António Marques, registada em 1796.



N.º 2172* — Marca de ourives de Guimarães, do princípio do século XIX.



N.º 2173* — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2174 — Marca de ourives de Guimarães, do princípio do século XIX.



N.º 2175 — Marca variante da precedente.



N.º 2176* — Marca variante das duas precedentes.



N.º 2177* — Marca de ourives de Guimarães, do último quartel do século XIX.



N.º 2178* — Marca do ourives de Guimarães José Fernandes de Sousa, registada em 1815.



N.º 2179* — Marca de ourives de Guimarães, da segunda metade do século XIX.



N.º 2180 — Marca do ourives de Guimarães Joaquim José Marques, registada em 1789.



N.º 2181 — Marca do ourives de Guimarães João José da Rocha, registada em 1792.



N.º 2182 — Marca do ourives de Guimarães Joaquim Pinheiro, registada em 1796.



N.º 2183 — Marca do ourives de Guimarães João Rodrigues, registada em 1768.



N.º 2184* — Marca do supracitado ourives, João Rodrigues, registada em 1785.



N.º 2185* — Marca de ourives de Guimarães, dos fins do século XVIII.



N.º 2186 — Marca do ourives de Guimarães Manuel José de Sousa, registada em 1784. (Este ourives também registou marca de contraste na mesma data.)



N.º 2187* — Marca de ourives de Guimarães, da segunda metade do século XIX.



N.º 2188 — Marca do ourives de Guimarães Luís José Pereira, registada em 1797.



N.º 2189 — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2190^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 2191^{*} — Marca do ourives de Guimarães Manuel Ferreira Esteves, registada em 1796.



N.º 2192^{*} — Marca de ourives de Guimarães, do século XVIII.



N.º 2193 — Marca do ourives de Guimarães Manuel José Vieira, registada em 1795.



N.º 2194 — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2195^{*} — Marca do ourives de Guimarães João Baptista Pereira, registada em 1763.



N.º 2196 — Marca do ourives de Guimarães José António de Abreu, registada em 1815.



N.º 2197 — Marca do ourives de Guimarães António José Ribeiro, registada em 1763. (Este ourives também registou marca de contraste na mesma data.)



N.º 2198 — Marca do ourives de Guimarães João Elias da Silva, registada em 1763.



N.º 2199 — Marca do ourives de Guimarães João Baptista da Silva, registada em 1815.



N.º 2200 — Marca do ourives de Guimarães José Maximino da Costa Neves, registada em 1815.



N.º 2201 — Marca do ourives de Guimarães Bernardo José Antunes, registada em 1815.



N.º 2202^{*} — Marca do ourives de Guimarães Zeferino Augusto César, da segunda metade do século XIX. (Este ourives exerceu funções de contraste no último quartel do referido século.)



N.º 2203 — Marca do ourives de Guimarães Manuel de Oliveira, registada em 1768.

XIV

Marcas de ourives de Évora anteriores ao ano de 1887



N.º 2204 — Marca do ourives de Évora António Gomes, registada em 1696, para o ouro.



N.º 2205^{*} — Marca do ourives de Évora Alexandre Nunes, registada em 1738.



N.º 2206^{*} — Marca de ourives de Évora, do terceiro quartel do século XVIII. (Tratar-se-á de António Nunes da Silva, residente ao Poço de S. Manços em 1778?)



N.º 2207^{*} — Marca variante da precedente.

(*) Ver nota pág. 30.



N.º 2208 — Marca de ourives de Évora, do século XVIII (presumivelmente da segunda metade).



N.º 2209 — Marca do ourives de Évora Afonso Freire, registada em 1696, para o ouro.



N.º 2210^{*} — Marca do ourives de Évora Francisco Xavier Calado, registada em 1769. (Este ourives registou na mesma data marca de contraste.)



N.º 2211^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 2212 — Marca do ourives de Évora Rodrigo do Vale, registada em 1699, para o ouro.



N.º 2213 — Marca do ourives de Évora Manuel Henriques, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2214 — Marca do ourives de Évora José da Silva, registada em 1696, para o ouro.



N.º 2215 — Marca do ourives de Évora João de Sousa, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2216 — Marca do ourives de Évora Inácio Pereira Martins, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2217 — Marca dos ourives de Évora Inácio Xavier de Faria e Jacinto Ribeiro Lobo, registada por ambos em 1750, para o ouro.



N.º 2218 — Marca do ourives de Évora João da Mata, registada em 1750, para o ouro.



N.º 2219 — Marca do ourives de Évora José Joaquim, registada em 1750, para o ouro.



N.º 2220 — Marca de ourives de Évora, do século XVIII.



N.º 2221^{*} — Marca do ourives de Évora José Ferreira, registada em 1738.



N.º 2222^{*} — Marca do ourives de Évora José Peres, registada em 1738.



N.º 2223^{*} — Marca de ourives de Évora, do século XVIII.



N.º 2224^{*} — Marca do ourives de Évora Luís Nunes, registada em 1738. (Este ourives registou na mesma data marca de contraste.)



N.º 2225 — Marca do ourives de Évora Manuel Favacho, registada em 1696, para o ouro.



N.º 2226 — Marca do ourives de Évora Manuel Gomes da Costa, registada em 1738, para o ouro. (Este ourives registou na mesma data marca de contraste.)



N.º 2227 — Marca do ourives de Évora Manuel Joaquim, registada em 1750, para o ouro.



N.º 2228^{*} — Marca do ourives de Évora Manuel José Ribeiro, registada em 1791. (Este ourives registou na mesma data marca de contraste.)



N.º 2229^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 2230^{*} — Marca de ourives de Évora, dos meados do século XVIII. (Seria Pedro Ferreira, com loja às Portas de Moura em 1748?)



N.º 2231 — Marca do ourives de Évora José Ribeiro, registada em 1696, para o ouro.



N.º 2232 — Marca do ourives de Évora Rodrigo de Sousa, registada em 1698, para o ouro. (Este ourives registou na mesma data marca de contraste.)



N.º 2233^{*} — Marca do ourives de Évora Manuel José Ribeiro, registada em 1776. (Este ourives, em 1791, quando foi nomeado contraste, adoptou a marca n.º 2228 em substituição da que usara anteriormente.)



N.º 2234^{*} — Marca de ourives de Évora, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 2235 — Marca do ourives de Évora Luís de Sousa, registada em 1696, para o ouro.



N.º 2236 — Marca do ourives de Évora João dos Santos da Maia, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2237 — Marca do ourives de Évora Manuel Tavares, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2238 — Marca do ourives de Évora Vicente Maia Pereira, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2239 — Marca do ourives de Évora Manuel Azevedo, registada em 1710, para o ouro.



N.º 2240 — Marca do ourives de Évora José Gomes, registada em 1738, para o ouro.



N.º 2241 — Marca do ourives de Évora José Barreto, registada em 1696, para o ouro. (Este ourives registou na mesma data marca de contraste.)



N.º 2242^{*} — Marca de ourives de Évora, dos fins do século XVIII. (Presume-se que esta marca tenha sido usada por contraste, como sinal particular.)

XV

Marcas de ourives de Coimbra anteriores ao ano de 1887



N.º 2243 — Marca do ourives de Coimbra Manuel Gomes Ferreira, registada em 1778.



N.º 2244 — Marca de ourives de Coimbra, do último quartel do século XVIII.



N.º 2245 — Marca do ourives de Coimbra José Simões Ferreira, registada em 1778.



N.º 2246^{*} — Marca do ourives de Coimbra José Ferreira Mariz, registada em 1789.



N.º 2247 — Marca do ourives de Coimbra Manuel da Silva Pessoa, registada em 1787.



N.º 2248 — Marca do ourives de Coimbra José António da Costa, registada em 1778.



N.º 2249 — Marca do ourives de Coimbra António Jorge Pinto, registada em 1778.



N.º 2250 — Marca do ourives de Coimbra Francisco Simões Ferreira, registada em 1778.



N.º 2251^{*} — Marca do ourives de Coimbra Manuel da Cunha Oliveira, registada em 1778.



N.º 2252 — Marca do ourives de Coimbra António Simões de Carvalho, registada em 1793.

APÊNDICES

APÊNDICE 1

MARCAS ANTIGAS OBTIDAS POSTERIORMENTE À ORDENAÇÃO ALFABÉTICA DA LISTA ANTERIOR

I

Marcas de contrastes municipais



N.º 2253 — Marca de contraste da prata, usada em Lisboa, presumivelmente, na segunda metade do século XV.



N.º 2254 — Marca nas condições da antecedente.



N.º 2255 — Marca nas condições das antecedentes, usada, presumivelmente, na primeira metade do século XVI.



N.º 2256 — Variante da marca precedente.



N.º 2257 — Variante das duas marcas precedentes.



N.º 2258 — Marca de contraste da prata, presumivelmente de Beja, do século XVIII.



N.º 2259 — Marca de contraste da prata de Braga, da primeira metade do século XVIII (presumivelmente do segundo quartel).



N.º 2260 — Marca nas condições da precedente, usada na segunda metade do século XVIII.



N.º 2261 — Marca nas condições das duas precedentes, usada, presumivelmente, nos fins do século XVIII.



N.º 2262 — Marca de contraste da prata de Braga, da segunda metade do século XVII.



N.º 2263 — Marca de contraste da prata de Évora, dos fins do século XVIII. (Variante da n.º 235.)



N.º 2264 — Marca de contraste português de local desconhecido.



N.º 2265 — Marca de contraste da prata do Porto, da segunda metade do século XV.



N.º 2266 — Variante da marca precedente.



N.º 2267 — Marca nas condições das duas precedentes, usada nos fins do século XV ou no começo do XVI.



N.º 2268 — Marca de contraste da prata do Porto, dos meados do século XVI.



N.º 2269 — Presumível marca de contraste da prata do Porto, usada no século XVII.



N.º 2270 — Marca de contraste da prata de Santarém, do começo do século XVIII.



N.º 2271 — Marca de contraste da prata de Setúbal, da primeira metade do século XIX.



N.º 2272^{*} — Presumível marca indicativa de toque (onze dinheiros), usada por contraste do Porto na segunda metade do século XV.

II

Marcas de ourives



N.º 2273 — Marca de ourives de Braga, do começo do século XIX.



N.º 2274^{*} — Presumível marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVI.



N.º 2275^{*} — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII.



N.º 2276^{*} — Marca de ourives de Braga, do segundo quartel do século XVIII. (Presumível variante da marca n.º 1973.)

(*) Ver nota pág. 30.



N.º 2277* — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 2278* — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 2279* — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 2280* — Marca variante da n.º 636. (Presume-se que o titular desta marca também tivesse trabalhado em Guimarães.)



N.º 2281* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII ou começos do XVIII.



N.º 2282 — Marca de ourives do Porto, do tercelro quartel do século XVIII.



N.º 2283* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2284* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2285 — Marca de ourives de Braga, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2286* — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XVIII.



N.º 2287* — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 2288* — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XVIII.



N.º 2289 — Marca do ourives do Porto José Alves Carneiro, usada no último quartel do século XIX, até 1887.



N.º 2290* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX. Variante da marca n.º 826.)



N.º 2291* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII. (Variante da marca n.º 328.)



N.º 2292* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 2293* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-começo do XVIII.



N.º 2294* — Marca do ourives do Porto Domingos de Sousa Coelho, do segundo quartel do século XVIII.



N.º 2295* — Presumível marca de ourives de Beja, do século XVIII.



N.º 2296* — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 2297^{*} — Marca de ourives do Porto, do tercelro quartel do século XIX.



N.º 2298^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-
-começo do XVIII.



N.º 2299 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 2300^{*} — Marca de ourives do Porto, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 2301^{*} — Marca de ourives de Lisboa, presumivelmente da primeira metade do século XVI.



N.º 2302^{*} — Presumível marca de ourives de Lisboa, do século XVIII.



N.º 2303^{*} — Marca de ourives de Braga, dos meados do século XVIII.



N.º 2304 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 2305^{*} — Marca de ourives de Santarém, do começo do século XVIII.



N.º 2306^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 2307* — Marca de ourives de Braga, da segunda metade do século XVII.



N.º 2308* — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 2309 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2310* — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 2311 — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XIX.



N.º 2312* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.



N.º 2313* — Marca de ourives de Setúbal, do século XIX.



N.º 2314* — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 2315* — Marca de ourives de Lisboa, presumivelmente da segunda metade do século XV.



N.º 2316* — Marca de ourives de Évora, da segunda metade do século XVIII.

I.M.P

N.º 2317^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XIX.

PC

N.º 2318^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.
[Variante da marca n.º 1127.]

IRL

N.º 2319 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.

ISC

N.º 2320^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XIX.

I.S.T

N.º 2321 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

IT

N.º 2322 — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.

I3

N.º 2323^{*} — Marca de ourives do Porto, presumivelmente dos fins do século XV.

J.A.L

N.º 2324^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.

JPC

N.º 2325 — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX.

JRG

N.º 2326^{*} — Presumível marca de ourives de Guimarães, do século XIX.

JRT

N.º 2327^{*} — Marca de ourives do Porto, de entre o terceiro e último quartéis do século XIX.

LAB

N.º 2328^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade (meados) do século XVIII.

LF

N.º 2329^{*} — Marca de ourives do Porto, presumivelmente da segunda metade do século XV.

LIE

N.º 2330^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.

LS

N.º 2331^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-
-começo do XVIII.

LSA

N.º 2332^{*} — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XIX.

MA

N.º 2333^{*} — Marca de ourives de Santarém, do começo do século XVIII.

M·B

N.º 2334^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.

MDC

N.º 2335^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-
-começo do XVIII.

**M
D.O**

N.º 2336^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-
-começo do XVIII.



N.º 2337* — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2338* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2339* — Marca de ourives de Guimarães, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2340* — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2341* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2342* — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 2343 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 2344* — Marca nas condições da precedente.



N.º 2345* — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII.



N.º 2346* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-
-começo do XVIII.



N.º 2347* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII-
-começo do XVIII.



N.º 2348* — Variante da marca precedente.



N.º 2349* — Marca de ourives de Lisboa, presumivelmente da primeira metade do século XVI.



N.º 2350* — Marca de ourives de Lisboa, de entre o primeiro e segundo quartéis do século XVIII.



N.º 2351* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade (meados) do século XVIII.



N.º 2352 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2353* — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 2354* — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2355* — Marca de ourives portugueses, do século XIX.



N.º 2356 — Presumível marca de ourives do Porto, dos fins do século XV.



N.º 2357* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVI.



N.º 2358* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XVIII.

III

Notas

Pág. 8-(1) — Na douda opinião do Prof. Doutor Reinaldo dos Santos e de alguns criteriosos coleccionadores, uma marca semelhante à n.º 65 devia ter sido usada nos fins do século XVII e princípio do século XVIII, por ter sido encontrada em várias peças de estilo representativo do século XVII.

Não nos repugna aceitar aquela opinião, condicionalmente, enquanto a não virmos confirmada por insuspeitos testemunhos abonatórios, visto que:

- a) A época de execução de muitas obras é, geralmente, posterior à evidenciada no estilo da sua composição;*
- b) Acha-se exposta no Museu de Arte Antiga uma salva da época de D. José — meados do século XVIII — assinalada com uma marca que se confunde com a que é atribuída aos fins do século XVII;*
- c) E, finalmente, não achamos prudente da parte do contraste Domingos de Sousa Coelho a adopção, em meados do século XVIII, de uma marca confundível com a de um seu colega, usada meio século antes, amarrando, assim, a sua responsabilidade à de outro confrade que certamente não conhecera.*

Essa decisão não era prudente nem meritória num contraste de escrupuloso brio profissional como Domingos de Sousa Coelho.

A transferência de marcas só se justificaria de pais para filhos, o caso de transmissão de funções e, mesmo assim, nos poucos casos que conhecemos, observa-se sempre qualquer notória alteração nas marcas.

(Vejam-se as marcas de João Coelho Sampaio e de José Coelho Sampaio — págs. 8 e 9; e a n.º 85, de Cosme Martins da Cruz, e a n.º 106, de seu filho.)

A reprodução fiel ou aproximada da marca de um contraste feita por outro confrade era forçosamente impeditiva do novo registo e consequente exercício das suas funções, se essa inibição não obedecesse ao interesse e sentatez do reproduzidor da marca.

Deve, pois, concluir-se que dois contrastes não usariam a mesma marca; antes, o mesmo contraste usaria marcas diferentes como, de resto, se verifica no presente livro.

APÊNDICE 2

MARCAS ANTIGAS OBTIDAS POSTERIORMENTE À ORDENAÇÃO DAS LISTAS ANTERIORES

I

Marcas de contrastes municipais



N.º 2359 — Marca de contraste aferidor de Lisboa, dos fins do século XV (1499), da colecção Barros e Sá.



N.º 2360 — Marca de contraste da prata de Lisboa, do século XVI (da colecção Barros e Sá).



N.º 2361 — Marca de contraste aferidor de Lisboa, usada entre 1724 e 1734 (da colecção Barros e Sá).



N.º 2362 — Marca de contraste da prata de Aveiro, dos fins do século XVII.



N.º 2363 — Marca variante da antecedente.



N.º 2364 — Marca variante das antecedentes.



N.º 2365 — Presumível marca de contraste da prata de Beja, do século XVIII.



N.º 2366 — Marca variante da antecedente (da colecção Barros e Sá).



N.º 2367 — Marca de contraste da prata de Braga, do século XVIII.



N.º 2368 — Marca de contraste da prata de Braga, usada de 1731 a 1745.



N.º 2369 — Marca de contraste da prata de Braga, usada cerca de 1795.



N.º 2370 — Marca de contraste da prata de Braga, da segunda metade do século XVIII (fornecida por Carmona da Silva).



N.º 2371 — Marca de contraste da prata, da mesma época da precedente.



N.º 2372 — Marca de contraste da prata de Braga, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2373 — Marca de contraste da prata de Braga, da segunda metade do século XIX.



N.º 2374 — Marca de contraste da prata de Coimbra, do último quartel do século XVIII (fornecida por Carmona da Silva).



N.º 2375 — Marca nas condições da precedente (da colecção Barros e Sá).



N.º 2376 — Marca da mesma origem e época.



N.º 2377 — Marca de titular desconhecido encontrada em colheres de prata do século XIX.



N.º 2378 — Marca de contraste da prata de Guimarães, do começo do século XIX.



N.º 2379 — Marca de contraste da prata de Guimarães, da segunda metade do século XIX.



N.º 2380 — Marca de titular desconhecido encontrada em peças de ouro do século XIX. Será de Vicente Manuel de Moura?



N.º 2381 — Marca do contraste do ouro de Lisboa Joaquim António Soares, da segunda metade do século XIX.



N.º 2382 — Marca de contraste da prata de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 2383 — Marca variante da precedente (da colecção Barros e Sá).



N.º 2384 — Marca de contraste da prata de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2385 — Marca variante da precedente.



N.º 2386 — Marca variante das precedentes.



N.º 2387 — Marca de contraste da prata de Lisboa, do começo do século XIX.



N.º 2388 — Marca de contraste da prata de Lisboa, do século XIX.



N.º 2389 — Presumível marca de contraste da prata de Minas Gerais (Brasil), da primeira metade do século XIX.



N.º 2390 — Marca de contraste da prata do Porto, do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2391 — Marca de contraste da prata do Porto, do século XVIII e, talvez, fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2392 — Marca variante da precedente, do século XVIII.



N.º 2393 — Marca de contraste da prata do Porto, do último quartel do século XVIII, usada por João Coelho Sampaio.



N.º 2394 — Marca nas condições da precedente, usada nos fins do século XVIII por José Coelho Sampaio.



N.º 2395 — Marca do contraste da prata do Porto Alexandre Pinto da Cruz, usada no primeiro quartel do século XIX.



N.º 2396 — Marca variante da precedente.



N.º 2397 — Presumível marca de contraste da prata do Rio de Janeiro, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 2398 — Marca variante da precedente.



N.º 2399 — Marca nas condições das precedentes, de contorno incompleto.



N.º 2400 — Marca variante das precedentes.



N.º 2401 — Outra variante nas mesmas condições.



N.º 2402 — Marca de contraste da prata de Santarém, dos fins do século XVII.



N.º 2403 — Marca variante da precedente.



N.º 2404 — Marca de contraste da prata de Setúbal, da primeira metade do século XIX (da colecção Barros e Sá).



N.º 2405 — Marca de garantia da prata de toque superior a 0,800, supostamente usada no Brasil no século XIX (da colecção Barros e Sá).



N.º 2406 — Marca do toque de dez dinheiros (0,833), usada por contraste de Guimarães no século XIX.



N.º 2407 — Marca variante da precedente.



N.º 2408 — Marca variante das precedentes.



N.º 2409 — Marca de onze dinheiros (0,916), presumivelmente de contraste de Lisboa, do século XIX.



N.º 2410 — Marca variante da precedente.

II

Marcas de ourives



N.º 2411^{*} — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2412^{*} — Marca de ourives português, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2413^{*} — Marca de ourives do Porto, de meados do século XIX.



N.º 2414* — Marca de ourives do Porto, usada por volta de 1770.



N.º 2415* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XV (contorno incompleto).



N.º 2416* — Marca de ourives de Braga, do segundo quartel do século XVIII (contorno incompleto).



N.º 2417* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2418* — Marca de ourives do Porto, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 2419* — Marca de ourives de Braga do começo do século XVIII e, possivelmente, fins do século XVII.



N.º 2420 — Marca de ourives de Guimarães, da segunda metade do século XIX.



N.º 2421* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 2422* — Marca variante da precedente.



N.º 2423* — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XIX.



N.º 2424* — Marca de ourives de Lisboa, usada por volta de 1776 (presumivelmente de Alberto Luís Bion).



N.º 2425 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XIX.



N.º 2426* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 2427* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2428* — Marca de ourives do Porto dos fins do século XVIII (usada até meados do século XIX).



N.º 2429* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII.



N.º 2430* — Marco de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2431 — Marca de ourives de Guimarães, da primeira metade do século XIX.



N.º 2432* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII.



N.º 2433* — Marca de ourives de Évora, dos fins do século XVIII.



N.º 2434* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII.



N.º 2435* — Marca de ourives de Aveiro, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2436 — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 2437 — Marca de ourives de Aveiro, dos fins do século XVII.



N.º 2438* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 2439* — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XVIII.



N.º 2440* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII (fornecida por Carmona da Silva).



N.º 2441 — Marca de ourives do Porto, do último quartel do século XVIII.



N.º 2442* — Presumível marca de ourives do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2443* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII. (Esta marca deveria figurar no n.º 2291, em vez da que ali se encontra, que é a repetição da n.º 328.)



N.º 2444^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2445^{*} — Marca do ourives de Braga Domingos Ferreira, usada por volta de 1740.



N.º 2446 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2447^{*} — Marca de ourives do Porto, do primeiro quartel do século XIX.



N.º 2448 — Marca de ourives de Aveiro, dos fins do século XVII.



N.º 2449^{*} — Marca de ourives de Beja, do século XVIII (contorno incompleto).



N.º 2450^{*} — Marca de ourives de Aveiro, dos fins do século XVII.



N.º 2451^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 2452^{*} — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2453^{*} — Marca variante da precedente.



N.º 2454^{*} — Marca de ourives de Braga, do segundo quartel do século XVIII.



N.º 2455^{*} — Presumível marca de ourives do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2456^{*} — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 2457^{*} — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 2458 — Marca de ourives de Braga, do século XVIII (fornecida por Carmona da Silva).



N.º 2459^{*} — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII.



N.º 2460^{*} — Marca de ourives de Setúbal, do começo do século XIX.



N.º 2461 — Marca de ourives do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2462^{*} — Suposta marca do Funchal, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá.)



N.º 2463 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 2464* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 2465 — Marca de ourives de Braga, da segunda metade do século XVIII (fornecida por Carmona da Silva).



N.º 2466* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2467 — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 2468* — Marca de ourives de Beja, dos começos do século XVIII (da coleção Barros e Sá).



N.º 2469* — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 2470 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII.



N.º 2471 — Marca de ourives do Rio de Janeiro, do começo do século XIX.



N.º 2472* — Marca de ourives presumivelmente do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2473* — Marca do ourives de Lisboa Joaquim Ferreira Garcês, registada em 1808.



N.º 2474* — Marca de ourives de Braga, do século XVIII.



N.º 2475 — Marca de ourives de Lisboa, da primeira metade do século XVIII.



N.º 2476* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVII.



N.º 2477* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2478 — Marca de ourives do Rio de Janeiro, do começo do século XIX.



N.º 2479 — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XVIII.



N.º 2480* — Marca de ourives de Santarém, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2481 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII.



N.º 2482* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 2483* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII.



N.º 2484* — Marca de ourives português, do século XVIII.



N.º 2485* — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XIX.



N.º 2486* — Presumível marca de ourives de Guimarães, do século XIX.



N.º 2487* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 2488* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2489* — Marca de ourives de Braga, da segunda metade do século XIX.



N.º 2490* — Marca de ourives do Porto, do terceiro quartel do século XIX.



N.º 2491 — Marca de ourives de Guimarães, dos fins do século XVIII.



N.º 2492* — Marca do ourives de Évora Luís Nunes, que foi nomeado contraste em 1738 (da colecção Barros e Sá; contorno incompleto).



N.º 2493* — Marca de ourives português, anterior a 1690 (da colecção Barros e Sá).



N.º 2494* — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVIII.



N.º 2495* — Marca de ourives de Santarém, dos fins do século XVII.



N.º 2496* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVIII.



N.º 2497 — Presumível marca de ourives de Guimarães, do século XIX.



N.º 2498* — Marca de ourives de Guimarães, dos fins do século XVIII.



N.º 2499* — Marca variante da precedente, do século XIX.



N.º 2500 — Marca de ourives do Porto, dos meados do século XVIII.



N.º 2501* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XIX.



N.º 2502* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2503* — Marca de ourives português, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2504* — Marca de ourives do Porto, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2505* — Marca de ourives português, dos fins do século XVII.



N.º 2506* — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XIX.



N.º 2507* — Marca de ourives do Porto, do começo do século XVIII.



N.º 2508* — Marca de ourives do Porto, do começo do século XIX.



N.º 2509 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII (fornecida pelo Prof. Doutor Reinaldo dos Santos).



N.º 2510* — Marca de ourives do Porto, do começo do século XVIII.



N.º 2511* — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XVIII.



N.º 2512* — Marca de ourives português, dos fins do século XVII (fornecida pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Maria Mendes Leal).



N.º 2513 — Marca de Guimarães, dos fins do século XVIII.



N.º 2514 — Marca variante da precedente.



N.º 2515* — Marca de ourives do Porto, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2516* — Marca de ourives de Lisboa, de meados do século XVIII.



N.º 2517* — Marca de ourives de Coimbra, do começo do século XVIII.



N.º 2518 — Marca de ourives do Porto, da primeira metade do século XIX.



N.º 2519* — Marca de ourives de Lisboa, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2520* — Marca de ourives português, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2521 — Marca de ourives português, do século XVIII.



N.º 2522 — Marca de Lisboa, da segunda metade do século XIX.



N.º 2523 — Marca de ourives de Lisboa, do primeiro quartel do século XVIII.



N.º 2524* — Marca de ourives de Santarém, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá; incompleta).



N.º 2525 — Marca de ourives de Lisboa, dos fins do século XVII.



N.º 2526* — Presumível marca do Funchal, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).



N.º 2527* — Marca de ourives do Porto, do século XV.



N.º 2528 — Marca de ourives de Lisboa, do começo do século XIX.



N.º 2529* — Marca de ourives do Porto, do século XV.



N.º 2530* — Marca de ourives de Braga, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2531* — Marca de ourives de Lisboa, dos meados do século XVIII.



N.º 2532* — Marca de ourives do Porto, de meados do século XIX.



N.º 2533 — Presumível marca de ourives do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2534* — Marca de ourives português, dos fins do século XVII (da colecção Barros e Sá).

APÊNDICE 3

COMPLEMENTOS E ANOTAÇÕES ÀS MARCAS ANTIGAS DE PRATAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS*

pelo ENG.º FERNANDO MOITINHO DE ALMEIDA

I

Marcas de contrastes** municipais



N.º 2535 — Marca de contraste da prata de Lisboa, dos meados do século XV (cerca de 1460).



N.º 2535-A — Marca de contraste da prata de Lisboa, do último quartel do século XV.



N.º 2535-B — Marca de contraste da prata de Lisboa, da primeira metade do século XVI.



N.º 2535-C — Marca de contraste da prata de Lisboa, da primeira metade do século XVI (cerca de 1520).



N.º 2536 — Marca de contraste da prata de Beja (?), dos fins do século XVII (?)—princípio do XVIII.

* Baseado em trabalho a publicar pelo autor, tomando em consideração elementos referentes à sua colecção de decalques de marcas em papel de estenho, iniciada em 1966.

** Segundo observação verbal do Sr. Francisco de Barros e Sá, com a qual concordamos, seria mais correcto usar o termo de «ensaladores», em vez de «contrastes».



N.º 2537 — Marca de contraste da prata de Braga, de meados do século XVIII (ver marca n.º 154).



N.º 2538 — Marca de contraste (?) da prata da Bahia (?), não datada.



N.º 2539 — Marca de contraste da prata da Bahia, da segunda metade do século XIX, anterior a 1889.



N.º 2540 — Marca de contraste (?) da prata de Coimbra (?), dos fins do século XVII.



N.º 2541 — Marca do contraste da prata de Coimbra, Francisco de Assis Ferreira, registada em 1789 (ver marca n.º 241).



N.º 2542 — Marca de contraste da prata de Coimbra (?), do século XIX.



N.º 2543 — Marca de contraste (?) da prata de Évora (?), dos fins do século XVII.



N.º 2544 — Marca de contraste da prata de Évora, da segunda metade do século XVIII.



N.º 2545 — Marca de contraste da prata de Faro (?) ou Funchal (?), do século XVIII.



N.º 2546 — Marca de contraste da prata de Faro (?), do século XIX.



N.º 2547 — Marca de contraste da prata de Faro (?), do século XIX (ver marca n.º 2377).



N.º 2548 — Marca de contraste da prata de Faro (?) ou Funchal (?), do século XIX.



N.º 2549 — Marca de contraste da prata de Faro (?) ou Funchal (?), dos fins do século XIX.



N.º 2550 — Marca de contraste da prata de Guimarães (?), do princípio do século XVIII e talvez ainda dos fins do século XVII.



N.º 2551 — Marca de contraste da prata de Guimarães, dos meados do século XVIII.



N.º 2552 — Marca de contraste da prata de Guimarães, dos fins do século XVIII.



N.º 2553 — Marca de contraste da prata de Guimarães, do século XIX (primeira metade ?).



N.º 2554 — Marca de contraste da prata de Guimarães, da segunda metade do século XIX.



N.º 2555 — Marca de contraste da prata de Lisboa, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (ver marca n.º 42).



N.º 2556 — Marca de contraste da prata de Lisboa, de cerca de 1843 a cerca de 1874. Conhecida apenas em peças pequenas de faqueiro.



N.º 2557 — Marca de contraste da prata de Lisboa, da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881). Usada em peças pequenas.



N.º 2558 — Marca de contraste da prata de Lisboa, dos fins do século XIX (até 1881). Usada em peças pequenas.



N.º 2559 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2560 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2561 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2561-A — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2562 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2563 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2564 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2565 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2566 — Marca de pseudocontraste de Lisboa para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2567 — Marca de contraste da prata de Minas Gerais, do século XIX.



N.º 2567-A — Marca de contraste da prata do Porto, dos fins do século XV (parcialmente interpretada).



N.º 2568 — Marca de contraste da prata do Porto, dos fins do século XVII-princípio do XVIII (ver marca n.º 2390).



N.º 2569 — Marca de contraste da prata do Porto, de meados do século XIX (ver marca n.º 98).



N.º 2569-A — Marca de pseudocontraste do Porto para a prata, usada no Brasil (parcialmente interpretada).



N.º 2570 — Marca de pseudocontraste do Porto para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil (?).



N.º 2571 — Marca de pseudocontraste do Porto para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil.



N.º 2571-A — Marca de pseudocontraste do Porto para a prata, dos fins do século XIX, usada no Brasil (parcialmente interpretada).



N.º 2572 — Marca de pseudocontraste do Porto para a prata, do século XIX, usada no Brasil (?).



N.º 2572-A — Marca de contraste da prata do Rio de Janeiro, do século XVIII.



N.º 2572-B — Marca de contraste da prata do Rio de Janeiro, do século XVIII.



N.º 2573 — Marca de contraste da prata do Rio de Janeiro, do século XIX (ver marca n.º 2397).



N.º 2574 — Marca de contraste da prata do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2575 — Marca de contraste da prata do Rio de Janeiro, do século XIX.



N.º 2576 — Marca de contraste da prata de Santarém (?), dos fins do século XVII-princípio do XVIII.



N.º 2577 — Marca de contraste da prata de Santarém, dos fins do século XVII.



N.º 2578 — Marca de contraste (?) da prata de Santarém (?), dos fins do século XVII-princípio do XVIII (ver marca n.º 2520).



N.º 2579 — Marca de contraste da prata de Santarém (?) ou Setúbal (?), atribuível aos meados do século XVIII.



N.º 2580 — Marca de contraste da prata de Santarém (?), dos fins do século XVII-meados do XVIII.



N.º 2581 — Marca de contraste da prata de Santarém (?), dos fins do século XVII-meados do XVIII (ver marca n.º 2526).



N.º 2581^{*} — Marca de contraste (?) da prata do Brasil, dos fins do século XIX.

II

Marcas de antigos ourives



N.º 2582^{*} — Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVI (marca do tipo n.º 2535-B ou 2535-C), acompanhado da marca n.º 2638-A.

(*) Ver nota pág. 30.



N.º 2582-A* — Marca de ourives de Guimarães (?) não identificado. Com contraste do princípio do século XVIII e talvez ainda fins do século XVII (marca n.º 2550).



N.º 2583* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 263). Com contraste de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).



N.º 2584* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133).



N.º 2585* — Marca de ourives de Santarém (?) não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2576).



N.º 2585-A* — Marca de ourives brasileiro não identificado.



N.º 2586* — Marca de ourives de Beja (?) ou Bahia (?) não identificado. Com contraste do século XVIII (marca n.º 2258).



N.º 2587* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2588* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2589* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 266). Com contraste de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45) e da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).



N.º 2590* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2591* — Marca de ourives do Porto não identificado (nova versão da marca n.º 2284). Com contrastes de 1768 a 1784, de 1784 a 1810 e dos fins do século XVIII-princípio do XIX (marca n.º 103).



N.º 2592* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2593* — Marca de ourives de Faro (?) ou Funchal (?) não identificado. Com contraste do século XVIII (marca n.º 2545).



N.º 2594* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 2418). Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2595* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2596* — Marca de ourives de Braga não identificado. Com contraste de cerca de 1795 (marca n.º 2369).



N.º 2597* — Marca de ourives de Coimbra, atribuível a António Ferreira. Com contraste do último quartel do século XVIII (marca n.º 2541).



N.º 2598* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a António Fernandes (ver marca n.º 269). Com contrastes de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2599*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste do princípio do século XVIII e talvez fins do XVII (marca n.º 2391).



N.º 2600*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a António Gonçalves Ribeiro. Com contrastes de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2601*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste da segunda metade do século XIX (marca n.º 212).



N.º 2602*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 278). Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2603*— Marca de ourives de Lisboa (?) não identificado. Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 259).



N.º 2604*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 629). Com contraste de 1843 a 1853 (marca n.º 98).



N.º 2605*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 628). Com contraste de 1853 (marca n.º 100).



N.º 2606*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1843 a 1853 (marca n.º 98).



N.º 2607*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.

AJ

N.º 2608*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.

A·J·C·

N.º 2609*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a António José da Costa (ver marca n.º 278). Com contraste de 1804 a cerca de 1822.

AJM

N.º 2610*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45) e da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).

AJM

N.º 2610-A*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).

AJS

N.º 2611*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a António José dos Santos, com registo em 1824 (ver marca n.º 2423). Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843.

AJT

N.º 2612*— Marca de ourives de Faro (?) não identificado. Com contrastes do século XIX (marcas n.ºs 2546 e 2547).

AL

N.º 2613*— Marca de ourives de Évora não identificado. Com contraste registado em 1738 (marca n.º 228).

AP

N.º 2614*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1768 a 1784. (Ver marca n.º 2646).

ALP

N.º 2615*— Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste do século XIX (marca n.º 2573).



N.º 2616*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1836 a 1843 (marca n.º 95).



N.º 2617*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 648). Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2617-A*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 704). Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2618*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a António Luís Saldanha, dos fins do século XVIII-princípio do XIX. Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 253).



N.º 2619*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes em uso em 1690 (marcas n.º 1 ou 2) e dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2619-A*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2620*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2621*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVIII a 1758 (marca n.º 2392).



N.º 2622*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2623* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 297). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2624* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2625* — Marca de ourives de Évora, atribuível a António Nunes da Silva (ver marca n.º 2207). Com contraste registado em 1769 (marca n.º 229).



N.º 2626* — Marca de ourives de Évora não identificado. Com contraste presumivelmente dos fins do século XVIII (marca n.º 234), acompanhada de sigla (marca n.º 2242).



N.º 2627* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2628* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2629* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133).



N.º 2630* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 696). Com contraste de 1861 a 1867 (marca n.º 109).



N.º 2631* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVIII a 1758 (marca n.º 2392).



N.º 2632* — Marca de ourives do Brasil (?) não identificado. Com pseudocontraste «P» dos fins do século XIX (marca n.º 2570).



N.º 2633* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste em uso em 1690 (marca n.º 1 ou 2).



N.º 2633-A* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2634* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 728). Com contraste de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2635* — Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553).



N.º 2636* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a António Venâncio Quaresma. Com contraste de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2637* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 2434). Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2391).



N.º 2638* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 814). Com contraste de 1768 a 1784. (Ver marca n.º 814).



N.º 2638-A* — Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVI (marca do tipo n.º 2535-B ou 2535-C), acompanhada da marca n.º 2582.



N.º 2639*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 759). Com contraste de 1861 a 1867 (marca n.º 108).



N.º 2639-A*— Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVI (marca do tipo n.º 2535-B ou 2535-C), acompanhada da marca n.º 2838-A.



N.º 2640*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Bernardo Joaquim Rodrigues, com registo em 1809. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2641*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 (marca n.º 100).



N.º 2642*— Marca de ourives de Beja (?) não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?)—princípio do XVIII (marca n.º 2536).



N.º 2643*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45) e dos fins do século XIX (até 1881) (marca n.º 2558).



N.º 2644*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 318). Com contraste de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).



N.º 2645*— Marca de ourives do Porto, atribuível a Custódio Francisco Vilaça. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2646*— Marca de ourives do Porto, atribuível a Custódio Francisco Vilaça. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2647* — Marca de ourives do Porto, atribuível a Crispim Moreira Pinto (ver marcas n.º 826 e 2290). Com contraste de 1870 a 1877 (marca n.º 126).



N.º 2648* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste em uso em 1690 (marca n.º 1 ou 2).



N.º 2649* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2650* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2651* — Marca de ourives do Porto, atribuível a João Coelho Sampaio. Com contraste de 1758 a 1768 (marca n.º 65).



N.º 2652* — Marca de ourives do Porto, atribuível a João Coelho Sampaio. Com contraste de 1758 a 1768 (marca n.º 65).



N.º 2653* — Marca de ourives do Porto, atribuível a João Coelho Sampaio (ver marca n.º 809). Com contraste de 1768 a 1778 (marca n.º 66), bem como com os onze dinheiros (marca n.º 255).



N.º 2654* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste do fim do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2655* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (com dúvidas quanto à interpretação da última inicial ser R ou D). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2656*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (nova versão da marca n.º 2349). Com contraste usado presumivelmente na segunda metade do século XVI (marca n.º 2257).



N.º 2657*— Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-começo do XVIII (marca n.º 2400).



N.º 2658*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2659*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1758 a 1768 (marca n.º 65).



N.º 2660*— Marca de ourives português dos fins do século XVII-princípio do XVIII não identificado. Sem contraste.



N.º 2660-A*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVI (marca n.º 2535-C).



N.º 2660-B*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2661*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2661-A*— Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste do último quartel do século XV (marca n.º 2535-A), acompanhada da marca n.º 2736-A.



N.º 2662* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2663* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2664* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a David Maria de Sousa (ver marca n.º 342). Com contrastes de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).



N.º 2664-A* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1758 a 1768.



N.º 2665* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Eugénio José Pereira. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2666* — Marca de ourives do Porto não identificado, com reservas quanto a interpretação da primeira inicial. Com contraste de 1870 a 1877 (marca n.º 126).



N.º 2667* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720 e de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2667-A* — Marca de ourives de Guimarães, atribuível a Francisco Rodrigues de Oliveira, com registo em 1796 (ver marca n.º 2165). Com contraste registado em 1795 (marca n.º 193 ou 192, pouco legível).



N.º 2668* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810. (Ver marca n.º 2703).



N.º 2669*— Marca de ourives de Beja (?) ou da Bahia (?) não identificado. Com contraste do século XVIII (marca n.º 2258).



N.º 2670*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste registado em 1834 (marca n.º 199).



N.º 2671*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Félix António de Bastos. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2672*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2302). Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 253).



N.º 2673*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 908). Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133, pequena).



N.º 2674*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2675*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770).



N.º 2676*— Marca de ourives do Rio de Janeiro, atribuível a Francisco Duarte Graça. Com contraste da segunda metade do século XIX (marca n.º 2397) e pseudocontraste «P» dos fins do século XIX (marca n.º 2571).



N.º 2677*— Marca de ourives do Rio de Janeiro, atribuível a Francisco Duarte Graça (comparar com a marca n.º 2455, onde dá F/DC). Com contraste da segunda metade do século XIX (marca n.º 2573).



N.º 2678*— Marca de ourives brasileiro, atribuível a Francisco Duarte Graça (ver marca n.º 914). Com pseudocontraste «P» dos fins do século XIX (marca n.º 2571).



N.º 2679*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1861 a 1867 (marca n.º 107).



N.º 2680*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Francisco Firmino de Freitas, com registo em 1822. Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2681*— Marca de ourives de Lisboa não identificado ($\overline{FC}$ ou $\overline{FG}$?). Com contraste da primeira metade do século XVI (marca n.º 2255 ou 2256).



N.º 2682*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2683*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16).



N.º 2684*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Filipe José Ferreira. Com contraste de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2685*— Marca de ourives de Setúbal não identificado (ver marca n.º 358 de Lisboa). Com contraste presumivelmente do princípio do século XIX (marca n.º 247).



N.º 2686*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Felizardo (ou Firmino) José Gorjão. Com contraste de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2687* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 927). Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2688* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 927). Com contrastes de 1818 a 1836 (marcas n.ºs 92 e 93).



N.º 2689* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 (marca n.º 100).



N.º 2690* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (com dúvidas quanto à interpretação F./I.S ou F./NS). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2691* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2692* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2693* — Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudocontraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2564).



N.º 2694* — Marca variante da anterior. Com pseudocontraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2565).



N.º 2695* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marcas n.ºs 365 e 366). Com contrastes de cerca de 1720 a cerca de 1750 e de cerca de 1750 a cerca de 1770, bem como acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 259).



N.º 2696* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 956). Com contrastes de 1861 a 1867 (marca n.º 109) e de 1867 a 1870 (marca n.º 110).



N.º 2697* — Marca de ourives do Porto, atribuível a Francisco Pinto Teixeira (ver marca n.º 1559). Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 134).



N.º 2698* — Marca de ourives do Porto, atribuível a Francisco António Monteiro (ver marca n.º 963). Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133).



N.º 2698-A* — Marca nas condições da anterior. Com contraste de 1877 a 1881. (marca n.º 133).



N.º 2699* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2700* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2306). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2701* — Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste do século XIX (marca n.º 2575).



N.º 2702* — Marca de ourives português não identificado. Com contraste pouco legível, mas parecendo corresponder a barco de Lisboa comparável ao da marca n.º 2360 de maior diâmetro (marca não figurada).



N.º 2703* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2704* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (nova versão da marca n.º 332). Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2705* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2705-A* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste da primeira metade do século XVIII (até 1758).



N.º 2705-B* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 2464). Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133).



N.º 2706* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2706-A* — Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-começo do XVIII (marca n.º 2400).



N.º 2706-B* — Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste de meados do século XV (marca n.º 2535), acompanhada da marca n.º 2733-A.



N.º 2707* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2568).



N.º 2708* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1784 a 1810 e de 1836 a 1843 (marca n.º 95).



N.º 2709*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1028). Com contraste de 1843 a 1853 (marca n.º 98).



N.º 2710*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1836 a 1843 (marca n.º 96).



N.º 2711*— Marca de ourives de Guimarães não identificado (ver marca n.º 2172). Com contrastes registado em 1834 (marca n.º 199) e da segunda metade do século XIX (marca n.º 212).



N.º 2712*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 379). Com contraste de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2713*— Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudocontraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2560).



N.º 2714*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 380). Com contrastes de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556).



N.º 2715*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2715-A*— Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste do século XVIII (marca n.º 2572-B).



N.º 2716*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2310). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2717*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2717-A*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2718*— Marca de ourives de Setúbal não identificado (ver marca n.º 2313). Com contraste da primeira metade do século XIX e talvez fins do século XVIII (marca n.º 2404).



N.º 2719*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Inácio Félix Franco (ver marca n.º 385). Com contrastes de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2720*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a José Félix Lavage (ver marca n.º 387). Com contrastes de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2721*— Marca de ourives de Coimbra (?) não identificado. Com contraste do século XIX (marca n.º 2542).



N.º 2722*— Marca de ourives de Braga, atribuível a José Fernandes Graça (ver marca n.º 2041). Com contraste da segunda metade do século XVIII (marca n.º 2370).



N.º 2723*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2724*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2725* — Marca de ourives de Évora não identificado. Com contraste presumivelmente dos fins do século XVIII (marca n.º 234), acompanhada de sigla (marca n.º 2242).



N.º 2726* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a José Joaquim da Costa, com registo em 1828 (ver marca n.º 397). Com contraste de 1804 a cerca de 1822 e sem contraste, mas datada de 1829.



N.º 2727* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Januário José Gorjão (ver marca n.º 398). Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2728* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Jerónimo José Marques, com registo em 1803. Com contraste de cerca 1770 a 1804.



N.º 2729* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 399). Com contraste de cerca 1770 a 1804.



N.º 2729-A* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2730* — Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudocontraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2559).



N.º 2731* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 402). Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2732* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2732-A* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1085). Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2733* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2733-A* — Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste de meados do século XV (marca n.º 2535), acompanhada da marca n.º 2706-B.



N.º 2734* — Marca de ourives de Évora não identificado (ver marca n.º 2316). Com contraste presumivelmente dos fins do século XVIII (marca n.º 234), acompanhada de sigla (marca n.º 2242).



N.º 2735* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2735-A* — Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste do século XVIII (marca n.º 2572-A).



N.º 2736* — Marca de ourives de Évora não identificado. Com contraste presumivelmente dos fins do século XVIII (marca n.º 234), acompanhada de sigla (marca n.º 2242).



N.º 2736-A* — Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado. Com contraste do último quartel do século XV (marca n.º 2535-A), acompanhada da marca n.º 2661-A.



N.º 2737* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2738*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553).



N.º 2739*— Marca de ourives do Porto, atribuível a João Pinto Pereira (ver marca n.º 1118). Com contrastes de 1768 a 1784, de 1784 a 1810 e dos fins do século XVIII-princípio do XIX (marca n.º 103).



N.º 2740*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1784 a 1810 e de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2741*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2742*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1843 a 1853 (marca n.º 98).



N.º 2743*— Marca de ourives de Lisboa não identificado, de perímetro impreciso. Com contrastes em uso em 1690 (marca n.º 1 ou 2) e de fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2744*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2745*— Marca de ourives de Santarém não identificado (ver marca n.º 2480). Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2403).



N.º 2745-A*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2746* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marcas n.ºs 1127, 2318 e 2482). Com contraste de 1758 a 1768 (marca n.º 65).



N.º 2747* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2483). Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2748* — Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2400).



N.º 2749* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2750* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.



N.º 2751* — Marca de ourives de Braga não identificado, de perímetro impreciso. Com contraste presumivelmente dos meados do século XVIII (marca n.º 2537).



N.º 2752* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2753* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2754* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16).



N.º 2755*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1861 a 1867 (marca n.º 108).



N.º 2756*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 419). Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2757*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1870 a 1877 (marca n.º 126).



N.º 2758*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Joaquim António da Fonseca Torres, com registo em 1813 (ver marca n.º 371). Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2759*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2324). Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2760*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a José António Pereira Freire (ver marca n.º 422). Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2761*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 424). Com contraste de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).



N.º 2762*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 253).



N.º 2763*— Marca de ourives de Guimarães (?) ou do Rio de Janeiro (?) não identificado. Com contrastes de Guimarães dos meados do século XIX (marca n.º 200) e atribuído a Guimarães da segunda metade do século XIX ou pseudocontraste «G» brasileiro (marca n.º 214), acompanhada dos dez dinheiros com perímetro rectangular do tipo usado no Rio de Janeiro (variante da marca n.º 2408, com o ângulo inferior esquerdo cortado).

The logo consists of the letters 'JDS' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

N.º 2764*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste de 1881 a 1886 (marca n.º 222).

The logo consists of the letters 'JDS' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

N.º 2765*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1881 a 1886 (marca n.º 147).

The logo consists of the letters 'J.E.J.P.R.A.' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

N.º 2766*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1861 a 1867 (marca n.º 107), de 1867 a 1870 (marca n.º 110) e de 1870 a 1877 (marcas n.ºs 126 e 127).

The logo consists of the letters 'J.E.P.R.A.' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

N.º 2767*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1881 a 1886 (marca n.º 147).

The logo consists of the letters 'J.F.F.' in a stylized, white, serif font, arranged in a triangular shape and enclosed within a black border.

N.º 2768*— Marca de ourives de Lisboa (?) não identificado. Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 259).

The logo consists of the letters 'JJC' in a stylized, white, serif font, enclosed within a black border.

N.º 2769*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).

The logo consists of the letters 'J.J.' above 'LOPES' in a white, sans-serif font, enclosed within a black oval border.

N.º 2770*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133).

The logo consists of the letters 'J.J.M.' in a stylized, white, serif font, enclosed within a black border.

N.º 2771*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.

The logo consists of the letters 'JJM&F' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a black rectangular border.

N.º 2772*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1238). Com contrastes de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).



N.º 2773*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2774*— Marca de ourives brasileiro (?) não identificado. Com pseudocontraste «P» do século XIX (marca n.º 2572).



N.º 2775*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Joaquim Manuel de Jesus, com registo em 1819. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2776*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1877 a 1881 (marca n.º 133).



N.º 2777*— Marca de ourives do Porto, atribuível a João de Oliveira e Costa (ver marca n.º 2490). Com contraste de 1870 a 1877 (marca n.º 127), acompanhado dos onze dinheiros (marca n.º 257).



N.º 2778*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a João Pedro da Costa (ou de Coito). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2779*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste da segunda metade do século XIX (marca n.º 209).



N.º 2780*— Marca do ourives de Lisboa Joaquim Prudêncio Vidal Dinis, registada em 1812 (ver marca n.º 445) e continuada por seus sucessores. Com contrastes de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556), por vezes com os onze dinheiros (marca n.º 253).



N.º 2781*— Marca de ourives do Porto, atribuível a José Rodrigues Teixeira, que foi contraste de 1870 a 1877 (ver marca n.º 1290). Com contraste de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 109).



N.º 2782* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Joaquim dos Santos. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2783* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2784* — Marca de ourives de Lisboa não identificado, de perímetro parcialmente interpretado, podendo a última inicial ser R, e não B. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2785* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2786* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2787* — Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudo-contraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2566).



N.º 2788* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2789* — Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contrastes da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553) e da segunda metade do mesmo século (marca n.º 212).



N.º 2790* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1758 a 1768 (marca n.º 65).

N.º 2791* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Luís José Pereira de Sousa, com registo em 1804. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.

N.º 2792* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).

N.º 2793* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Lourenço José da Serra. Com contrastes de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804.

N.º 2794* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 (marca n.º 100).

N.º 2795* — Marca de ourives de Évora não identificado (ver marca n.º 2492). Com contraste registado em 1738 (marca n.º 228).

N.º 2796* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).

N.º 2797* — Marca de ourives de Santarém (?) ou Setúbal (?) não identificado. Com contraste atribuível a meados do século XVIII (marca n.º 2579).

N.º 2798* — Marca de ourives português, dos fins do século XVII-princípio do XVIII (ver marca n.º 2493). Sem contraste.

N.º 2799* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2800*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de 1804 a cerca de 1822. (Ver marca n.º 362.)



N.º 2801*— Marca de ourives de Coimbra não identificado. Com contraste registado em 1789 (marca n.º 2541).



N.º 2801-A*— Marca de ourives de Évora não identificado. Com contraste registado em 1769 (marca n.º 229).



N.º 2802*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste dos fins do século XVIII (marca n.º 2552).



N.º 2803*— Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudo-contraste «P» dos fins do século XIX (marca n.º 2571).



N.º 2803-A*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2804*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 2496). Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2805*— Marca de ourives de Setúbal não identificado. Com contraste presumivelmente do princípio do século XIX (marca n.º 246).



N.º 2806*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2807*— Marca de ourives português, dos fins do século XVII—princípio do XVIII. Sem contraste.



N.º 2807-A*— Marca de ourives do Porto, atribuível a Manuel António dos Santos Silva (ver marca n.º 1397). Com contraste de 1861 a 1867 (marca n.º 107).



N.º 2808*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2809*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1758 a 1768 (marca n.º 65).



N.º 2810*— Marca de ourives português, dos fins do século XVII—princípio do XVIII. Sem contraste.



N.º 2811*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2335). Com contrastes em uso em 1690 (marcas n.º 1 ou 2) e dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2811-A*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2812*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1410). Com contrastes de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.



N.º 2813*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2814* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2815* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 468). Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2816* — Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste registado em 1834 (marca n.º 199).



N.º 2817* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 a 1810.



N.º 2818* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2819* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1433, onde figura $\overline{MIC}$). Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2820* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2821* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1435). Com contraste de 1768 a 1784.



N.º 2822* — Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudo-contraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2561).



N.º 2823*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2824*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1810 a 1818 (marca n.º 2395), de 1818 a 1836 (marca n.º 92) e de 1853 (marca n.º 100).



N.º 2825*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contraste da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553).



N.º 2826*— Marca de ourives de Guimarães não identificado. Com contrastes dos meados do século XIX (marca n.º 200) e da segunda metade do século XIX (marca n.º 212). Também com pseudocontraste «G» em uso no Brasil na mesma época (marca n.º 214).



N.º 2827*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 476). Com contrastes de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2828*— Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 478). Com contrastes de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556).



N.º 2829*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2829-A*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1853 a 1861 (marca n.º 102).



N.º 2830*— Marca de ourives do Porto não identificado. Com contrastes de 1818 a 1836 (marca n.º 92).



N.º 2830-A* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes de cerca de 1750 a cerca de 1770 e da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16).



N.º 2831* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2832* — Marca de ourives de Lisboa (?) não identificado. Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 259).



N.º 2833* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Manuel Pires Esteves, com registo em 1801. Com contrastes de cerca de 1770 a 1804, de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.



N.º 2834* — Marca de ourives de Santarém não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2403).



N.º 2835* — Marca de ourives de Santarém (?) não identificado. Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2575).



N.º 2835-A* — Marca de ourives do Rio de Janeiro Manuel Ribeiro da Silva Porto. Com pseudocontraste «L» dos fins do século XIX (marca n.º 2561-A).



N.º 2836* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1881 a 1886 (marca n.º 149).



N.º 2837* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes em uso em 1690 (marca n.º 1 ou 2) e de cerca de 1720 a cerca de 1750.

NIS

N.º 2838^{*} — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Narciso José da Silva e Oliveira. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2838-A — Marca de ourives (?) de Lisboa não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste da primeira metade do século XVI (marca do tipo n.º 2535-B ou 2535-C), acompanhada da marca n.º 2639-A.



N.º 2839 — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 2350). Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2840^{*} — Marca de ourives portugueses dos fins do século XVII-princípio do XVIII. Sem contraste.



N.º 2841^{*} — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste em uso em 1690 (marca n.º 1 ou 2).



N.º 2842^{*} — Marca de ourives de Évora não identificado (ver marca n.º 2230). Com contraste registado em 1769 (marca n.º 229).



N.º 2843^{*} — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Possidónio José Sanches (ver marca n.º 492). Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2844^{*} — Marca de ourives brasileiro não identificado. Com pseudo-contraste «L» dos fins do século XIX (marcas n.ºs 2562 e 2563).



N.º 2844-A^{*} — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2845* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2846* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (.P./P.S ou .P./R.S ?). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2846-A* — Marca de ourives do Porto não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste do fim do século XV (marca n.º 2567-A).



N.º 2847* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Quirino António Pereira, com registo em 1816. Com contrastes de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).



N.º 2848* — Marca de ourives do Rio de Janeiro não identificado. Com contraste do século XIX (marca n.º 2575).



N.º 2849* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1586). Com contraste de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2849-A* — Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 1586). Com contraste de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).



N.º 2849-B* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2850* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (dúvidas quanto à primeira inicial: A, F ou R ?). Com contraste do século XVI (marca n.º 2535-B).



N.º 2850-A* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2850-B* — Marca de ourives de Coimbra não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste do último quartel do século XVIII (marca n.º 2374).



N.º 2850-C* — Marca de ourives de Aveiro não identificado (de perímetro incompleto). Com contraste dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2363).



N.º 2851* — Marca de ourives de Coimbra não identificado. Com contraste registado em 1789 (marca n.º 2541).



N.º 2852* — Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contrastes de cerca de 1720 a cerca de 1750 e de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2853* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Simião Cardoso. Com contraste dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.



N.º 2854* — Marca de ourives de Santarém não identificado. Com contraste do começo do século XVIII (marca n.º 2270).



N.º 2855* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (ver marca n.º 499). Com contrastes de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2856* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1867 a 1870 (marca n.º 110).



N.º 2856-A* — Marca de ourives de Évora não identificado. Com contraste registado em 1769 (marca n.º 229).



N.º 2857* — Marca de ourives de Minas Gerais não identificado. Com contraste do século XIX (marca n.º 2567).



N.º 2858* — Marca de ourives de Minas Gerais não identificado. Com contraste do século XIX (marca n.º 2567).



N.º 2859* — Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Sebastião Lourenço dos Santos. Com contrastes de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2859-A* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste de 1784 (marca n.º 80).



N.º 2860* — Marca de ourives português dos fins do século XVII. Sem contraste.



N.º 2860-A* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (parcialmente interpretada). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2861* — Marca de ourives de Lisboa não identificado (perímetro parcialmente interpretado). Com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770.



N.º 2862* — Marca de ourives do Porto não identificado. Com contraste do princípio do século XVIII e talvez fins do século XVII (marca n.º 2391).



N.º 2863*— Marca de ourives de Lisboa, atribuível a Tomás de Aquino Barreto (ver marca n.º 506). Com contraste de cerca de 1770 a 1804.



N.º 2864*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de 1804 a cerca de 1822.



N.º 2865*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).



N.º 2866*— Marca de ourives de Santarém não identificado. Com contraste do começo do século XVIII (marca n.º 2270).



N.º 2867*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste dos fins do século XVI (marca n.º 2360).



N.º 2868*— Marca de ourives do Porto não identificado (ver marca n.º 2532). Com contrastes de 1861 a 1867 (marca n.º 108) e de 1870 a 1877 (marca n.º 127).



N.º 2869*— Marca de ourives de Lisboa não identificado. Com contraste de cerca de 1822 a cerca de 1843 em peça datada de 1826.



N.º 2870*— Marca de posse (?). Acompanhando a marca do ourives de Lisboa n.º 469 juntamente com contraste de cerca de 1720 a cerca de 1750.



N.º 2871*— Marca de posse (?). Acompanhando a marca do ourives do Porto n.º 2345, sem contraste.

Anotações às marcas usuais de contrastes municipais da prata, sua cronologia

1 — LISBOA

- 1.1 — *Dos meados do século XV (cerca de 1460)* — Marca n.º 2535, correspondente à da estampa XLVI do vol. I (Distrito de Portalegre) do *Inventário Artístico de Portugal* (1943). Arqueta-relicário do Condestável D. Pedro, na igreja do Convento de S. Bento de Avis.
- 1.2 — *Da segunda metade do século XV* — Marca n.º 2253, equivalente ao «barco 1» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó em *Ouvidesaria Portuguesa nas Coleções Particulares* (1959). Salva da colecção do engenheiro Pedro Inácio Álvares Ribeiro e esposa, do Porto. (Falta decalque.)
- 1.3 — *Do último quartel do século XV* — Marca n.º 2254, equivalente ao «barco 4» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó (1959) e às peças n.ºs 44 e 44-a de Ch. Oman em *The Golden age of Hispanic Silver, 1400-1665* (1968). Salvas do Museu Victoria & Albert, de Londres.
- 1.4 — *Idem* — Marca n.º 2535-A, correspondente ao «barco 2» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó (1959) e à peça n.º 43 de Ch. Oman (1968). Salva do Museu Victoria & Albert, de Londres.
- 1.5 — *Idem* — Marca n.º 2359. Caixa de pesos de bronze aferidos com a marca da cidade, em 1499, da colecção do Sr. Francisco de Barros e Sá, de Lisboa.
- 1.6 — *Da primeira metade do século XVI* — Marca n.º 2535-B. Salva da colecção do Sr. António Medeiros e Almeida, de Lisboa.
- 1.7 — *Idem* — Marca n.º 2535-C, correspondente à da peça n.º 48 de Ch. Oman (1968). Salva do Museu Victoria & Albert, de Londres, atribuída a cerca de 1520.
- 1.8 — *Idem* — Marca n.º 2255, equivalente ao «barco 3» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó. Colher da colecção do comandante Ernesto Vilhena, de Lisboa.
- 1.9 — *Idem* — Marca n.º 2256, equivalente ao «barco 5» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó. Salva do Museu da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, de Lisboa.
- 1.10 — *Idem* — Marca não figurada neste livro, com desenho comparável ao da anterior mas sem vela, observada em fotografia de salva do Metropolitan Museum, de Nova Iorque, datada de 1537. Corresponde, igualmente, à figura apresentada por Ch. Oman (1968) para a peça n.º 86, respeitante a uma salva do Museu Victoria & Albert, de Londres, e atribuída a cerca de 1540.

- 1.11 — *Da segunda metade do século XVI, presumivelmente* — Marca n.º 2257. Salva do Museu da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, de Lisboa.
- 1.12 — *Dos fins do século XVI* — Marca n.º 2360. Salva da colecção do Sr. Francisco de Barros e Sá, de Lisboa.
- 1.13 — *Em uso em 1690* — Marcas n.ºs 1 e 2. Píxide do Lambeth Palace, de Londres, datada de 1690, e muitas outras peças de museus e colecções particulares nacionais.
- 1.14 — *Dos fins do século XVII* — Marca n.º 3. Trono do altar da Igreja das Comendadeiras e Avis, de Lisboa; salva da colecção do Sr. Francisco de Barros e Sá, de Lisboa.
- 1.15 — *Dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720* — Marcas n.ºs 4 a 9.
- 1.16 — *De cerca de 1720 a cerca de 1750* — Marcas n.ºs 10, 11, 17, 18, 2382 e 2383.
- 1.17 — *De cerca de 1750 a cerca de 1770* — Marcas n.ºs 14, 15 e 2384 a 2386.
- 1.18 — *Em uso em 1773* — Marca n.º 2361. Da colecção do Sr. Francisco de Barros e Sá, de Lisboa, em caixa de pesos de bronze aferidos em 1773, bem como em salva com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
- 1.19 — *Da segunda metade do século XVIII, possivelmente do terceiro quartel* — Marca n.º 16. Frequentemente acompanhando marcas de ourives conhecidas com contraste de cerca de 1750 a cerca de 1770. Contraste-substituto (?).
- 1.20 — *De cerca de 1770 a 1804* — Marcas n.ºs 19 a 27. Conhecida em peça datada de 1803.
- 1.21 — *De 1804 a cerca de 1822* — Marcas n.ºs 28 a 35. Conhecida em peças datadas de 1810, 1816, 1818 e 1822.
- 1.22 — *De cerca de 1822 a cerca de 1843* — Marcas n.ºs 38, 39, 41 e 2388. Conhecida em peça datada de 1826.
- 1.23 — *De cerca de 1843 a cerca de 1870* — Marcas n.ºs 42, 2387 e 2555.
- 1.24 — *Idem* — Marca n.º 2556.
- 1.25 — *De cerca de 1870 a 1881* — Marcas n.ºs 45 e 46. Conhecidas peças datadas de 1870.
- 1.26 — *Da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881)* — Marca n.º 2557.
- 1.27 — *Dos fins do século XIX (até 1881)* — Marca n.º 2558.
- 1.28 — *De 1881 a 1886* — Marca n.º 57.
- 1.29 — *Idem* — Marca n.º 59.

2 — PORTO

- 2.1 — *Da segunda metade do século XV* — Marca n.º 2265, equivalente a «Porto a)» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó (1959). Salva do Museu da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, de Lisboa.
- 2.2 — *Idem* — Marca n.º 2266. Salva do Museu da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, de Lisboa.
- 2.3 — *Dos fins do século XV* — Marca n.º 2567-A, correspondente ao figurado por Ch. Oman (1968) na peça n.º 45. Salva do Museu Victoria & Albert, de Londres.
- 2.4 — *Dos fins do século XV ou começo do XVI* — Marca n.º 2267, correspondente à peça n.º 47 de Ch. Oman (1968). Salva do Museu Victoria & Albert, de Londres. (Falta decalque.)
- 2.5 — *Idem* — Marca não figurada neste livro, correspondente a «Porto c)» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó (1959). Salva do Metropolitan Museum, de Nova Iorque. (Falta decalque.)
- 2.6 — *Dos meados do século XVI* — Marca n.º 2268, equivalente a «Porto d)» de Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó (1959). Pixide da colecção do Sr. Francisco de Barros e Sá, de Lisboa.
- 2.7 — *Dos fins do século XVII* — Marca n.º 2269. Taça com duas asas da colecção do Sr. Francisco de Barros e Sá, de Lisboa.
- 2.8 — *Dos fins do século XVII-princípio do XVIII* — Marcas n.ºs 2568 e 2390, esta última incompleta. Salva do Museu da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, de Lisboa.
- 2.9 — *Do princípio do século XVIII e talvez fins do XVII* — Marca n.º 2391.
- 2.10 — *Da primeira metade do século XVIII (até 1758)* — Marca n.º 2392.
- 2.11 — *Da primeira metade do século XVIII* — Marca n.º 64. (Falta decalque.)
- 2.12 — *De 1758 a 1768* — Marca n.º 65.
- 2.13 — *De cerca de 1768 a 1778* — Marca n.º 66. Contraste-substituto (?).
- 2.14 — *De 1768 a 1784 (?)* — Marca n.º 69 e variantes (n.ºs 68, 70, 71 e 72). Alterámos a última data, até agora referida como 1792, atendendo à publicação, da Dr.ª Maria da Glória Magalhães de Sousa Ramos, *Os Coelho Sampaio e a Sua Obra* (1969).
- 2.15 — *De 1784* — Marca n.º 80.
- 2.16 — *De 1784 (?) a 1810* — Marca n.º 2394 e variantes (n.ºs 76 a 78), incluindo as com quatro pérolas (n.ºs 73 a 75).
-

2.17 — *De 1768 a 1810* — Solução proposta para os casos de dúvida entre os dois últimos (2.14 e 2.16). De notar, contudo, que com certa experiência é em muitos casos possível fazer a separação, mesmo se já não existir qualquer pérola por cima do P.

2.18 — *Dos fins do século XVIII-princípio do XIX* — Marca n.º 103, referida no texto como variante da n.º 102, esta última datada de 1853 a 1861. Todas as marcas de ourives que possuímos com este contraste são também conhecidas com o de 1784 a 1810, o que concorda perfeitamente com as observações feitas por Maria Helena Mendes Pinto & Víctor Roberto Mendes Pinto em *As Misericórdias do Algarve* (1968) quanto a uma custódia da Misericórdia de Monchique adquirida em 1799–1800. Contraste-substituto (?).

2.19 — *De 1810 a 1818* — Marca n.º 2395 e variantes (n.ºs 87, 90, 91 e 2396).

2.20 — *Idem* — Marcas n.ºs 88 e 89. Contraste-substituto (?).

2.21 — *De 1818 a 1836* — Marca n.º 92.

2.22 — *Idem* — Marca n.º 93 e variante (n.º 94).

2.23 — *De 1836 a 1843* — Marca n.º 96 e variante (n.º 97).

2.24 — *Idem* — Marca n.º 95.

2.25 — *De 1843 a 1853* — Marca n.º 98.

2.26 — *De meados do século XIX* — Marca n.º 2569. Contraste-substituto (?).

2.27 — *De 1853* — Marca n.º 100. Pela abundância das peças conhecidas com este contraste é de admitir se não tenha limitado o seu uso ao ano de 1853.

2.28 — *De 1853 a 1861* — Marca n.º 102.

2.29 — *Idem* — Marca n.º 99. Usada, segundo Laurindo Costa, por José de Almeida Brandão Aguiar Penetra como contraste-substituto no impedimento de Caetano Rodrigues de Araújo (marca n.º 102).

2.30 — *De 1861 a 1867* — Marca n.º 108.

2.31 — *Idem* — Marcas n.ºs 107 e 109.

2.32 — *De 1867 a 1870* — Marca n.º 110.

2.33 — *De 1870 a 1877* — Marcas n.ºs 126 e 127, em vários tamanhos.

2.24 — *De 1877 a 1881* — Marca n.º 133.

2.35 — *Idem* — Marca n.º 134.

2.36 — *De 1881 a 1886* — Marca n.º 143. (Falta decalque.)

2.37 — *Idem* — Marca n.º 145. (Falta decalque.)

2.38 — *Idem* — Marca n.º 147.

2.39 — *Idem* — Marca n.º 149.

3 — AVEIRO

3.1 — *Dos fins do século XVII-princípio do XVIII* — Marca n.º 2362.

3.2 — *Idem* — Marca n.º 2363.

3.3 — *Idem* — Marca n.º 2364.

4 — BEJA ou BAHIA

4.1 — *Dos fins do século XVII-princípio do XVIII* — Marca n.º 2536. De Beja (?).

4.2 — *Do século XVIII* — Marca n.º 2258.

4.3 — *Idem* — Marca n.º 2261, eventualmente de Braga.

4.4 — *Idem* — Marca n.º 2365. (Falta decalque.)

4.5 — *Idem* — Marca n.º 2366. (Falta decalque.)

4.6 — *Idem* — Marca n.º 2367, eventualmente de Braga. (Falta decalque.)

4.7 — *Da segunda metade do século XVIII* — Marca n.º 2371, eventualmente de Braga.
(Falta decalque.)

4.8 — *Idem* — Marca n.º 2372, eventualmente de Braga.

4.9 — *Da segunda metade do século XIX* — Marca n.º 2539, da Bahia.

4.10 — *Não datada* — Marca n.º 2538, da Bahia (?).

5 — BRAGA

5.1 — *Da segunda metade do século XVII* — Marca n.º 2262.

5.2 — *Da primeira metade do século XVIII* — Marca n.º 2368, que substitui a n.º 2259.

5.3 — *De meados do século XVIII* — Marca n.º 2537, que substitui a n.º 154.

5.4 — *Da segunda metade do século XVIII* — Marca n.º 2370.

5.5 — *Idem* — Marca n.º 2260.

5.6 — *De cerca de 1795* — Marca n.º 2369.

5.7 — *Registada em 1814* — Marca n.º 166.

5.8 — *Registada em 1825* — Marca n.º 167.

5.9 — *Registada em 1829* — Marca n.º 169.

5.10 — *Idem* — Marca n.º 171 e sua variante n.º 170.

Não nos referimos a mais nenhuma das numerosas marcas do século XIX figuradas a p. 19, por até agora ainda não nos ter vindo à mão qualquer peça que as apresente.

6 — COIMBRA

6.1 — *De fins do século XVII* — Marca n.º 2540. De Coimbra (?).

6.2 — *Registada em 1789* — Marcas n.ºs 239 e 240. (Falta decalque.)

6.3 — *Do último quartel do século XVIII* — Marca n.º 2374.

6.4 — *Idem* — Marca n.º 2375. (Falta decalque.)

6.5 — *Idem* — Marca n.º 2376. (Falta decalque.)

6.6 — *Idem* — Marca n.º 2541, que substitui a n.º 241.

6.7 — *Do século XIX* — Marca n.º 2542. De Coimbra (?).

7 — ÉVORA

7.1 — *De fins do século XVII* — Marca n.º 2543. De Évora (?).

7.2 — *Registada em 1738* — Marca n.º 228.

7.3 — *Da segunda metade do século XVIII* — Marca n.º 2544.

7.4 — *Registada em 1769* — Marca n.º 229 e variantes (n.ºs 230 e 231).

7.5 — *Dos fins do século XVIII* — Marca n.º 237.

7.6 — *Registada em 1791* — Marca n.º 232. (Falta decalque.)

7.7 — *Dos fins (?) do século XVIII* — Marca n.º 234 e variante (n.º 233), geralmente acompanhada de sigla (marca n.º 2242).

7.8 — *Idem* — Marca n.º 2263, que substitui a n.º 235.

8 — FARO ou FUNCHAL

8.1 — *Do século XVIII* — Marca n.º 2545. De Faro (?) ou Funchal (?).

8.2 — *Do século XIX* — Marca n.º 2264. De Faro (?).

8.3 — *Idem* — Marca n.º 2377. De Faro (?). (Falta decalque.)

8.4 — *Idem* — Marca n.º 2546. De Faro (?).

8.5 — *Idem* — Marca n.º 2547. De Faro (?).

8.6 — *Idem* — Marca n.º 2548. De Faro (?) ou Funchal (?).

8.7 — *De fins do século XIX* — Marca n.º 2549. De Faro (?) ou Funchal (?).

9 — GUIMARÃES

9.1 — *Do princípio do século XVIII e talvez fins do século XVII* — Marca n.º 2550. De Guimarães (?).

9.2 — *De meados do século XVIII* — Marca n.º 2551.

9.3 — *Registada em 1763* — Marca n.º 185. (Falta decalque.)

9.4 — *Registada em 1784* — Marca n.º 187. (Falta decalque.)

9.5 — *De fins do século XVIII* — Marca n.º 2552.

9.6 — *Idem* — Marca n.º 188 e variante (n.º 189).

9.7 — *Registada em 1791* — Marca n.º 191. (Falta decalque.)

9.8 — *Registada em 1795* — Marca n.º 193 e variante (n.º 192).

9.9 — *Da primeira metade (?) do século XIX* — Marca n.º 2553 e variante (marca n.º 205).

9.10 — *Idem* — Marca n.º 204. (Falta decalque.)

9.11 — *Idem* — Marca n.º 208 e variante (n.º 203).

9.12 — *Idem* — Marca n.º 2378. (Falta decalque.)

9.13 — *Registada em 1834* — Marca n.º 199.

9.14 — *Dos meados do século XIX* — Marca n.º 200.

9.15 — *Da segunda metade do século XIX* — Marca n.º 212, com variantes (n.º 211 e 213).

9.16 — *Idem* — Marca n.º 2554.

9.17 — *Idem* — Marca n.º 209, com variante (n.º 206).

9.18 — *Idem* — Marca n.º 214 e variante (n.º 2379). Apenas em dois casos, os dos ourives a que correspondem as marcas n.º 2763 (iniciais JCO) e n.º 2826 (iniciais MIV) parece haver relação com Guimarães. Dos fins do século XIX, figura em várias peças do Rio de Janeiro.

9.19 — *Da segunda metade do século XIX (até 1881)* — Marca n.º 210.

9.20 — *De 1881 a 1886* — Marca n.º 220.

9.21 — *Idem* — Marca n.º 222.

10 — MINAS GERAIS

10.1 — *Da primeira metade do século XIX* — Marca n.º 2389. (Falta decalque.)

10.2 — *Do século XIX* — Marca n.º 2567.

11 — RIO DE JANEIRO

11.1 — *Dos fins do século XVII-começo do XVIII* — Marca n.º 2400.

11.2 — *Da segunda metade do século XVIII* — Marca n.º 2401. Em princípio usada até 1766.

11.3 — *Do século XVIII* — Marca n.º 2572-A.

11.4 — *Idem* — Marca n.º 2572-B.

11.5 — *Do século XIX (entre 1822 e 1889)* — Marca n.º 2573.

11.6 — *Idem* — Marca n.º 2397.

11.7 — *Idem* — Marca n.º 2398. (Falta decalque.)

11.8 — *Idem* — Marca n.º 2574.

11.9 — *Dos fins do século XIX* — Marca n.º 2575. Posterior a 1889 (?).

Ver marcas de toque de dez dinheiros (marcas n.ºs 2406 a 2408), indicadas como usadas por contraste de Guimarães e que julgamos de ligar ao Rio de Janeiro, a partir de 1830.

12 — SANTARÉM ou SETÚBAL

12.1 — *Dos fins do século XVII-princípio do XVIII* — Marca n.º 2576. Santarém (?), eventualmente Salvador da Bahia (?).

12.2 — *Idem* — Marca n.º 2577. Santarém (?), eventualmente Salvador da Bahia (?).

12.3 — *Idem* — Marca n.º 2578 Santarém (?), eventualmente Salvador da Bahia (?).

12.4 — *Idem* — Marca n.º 2580. Santarém (?).

12.5 — *Idem* — Marca n.º 2581. Santarém (?).

12.6 — *Idem* — Marca n.º 2403 e variante (n.º 2402). Santarém.

12.7 — *Idem* — Marca n.º 2270. Santarém.

12.8 — *Dos meados do século XVIII* — Marca n.º 2579. Santarém (?) ou Setúbal (?).

12.9 — *Da primeira metade do século XIX* — Marca n.º 246. Setúbal.

12.10 — *Idem* — Marca n.º 2271. (Falta decalque.)

12.11 — *Idem* — Marca n.º 2404.

12.12 — *Idem* — Marca n.º 247.

13 — PSEUDOCONTRASTES EM USO NO BRASIL

13.1 — «L», COMO LISBOA

13.1.1 — *Dos fins do século XIX* — Marca n.º 2559.

13.1.2 — *Idem* — Marca n.º 2560.

13.1.3 — *Idem* — Marca n.º 2561.

13.1.4 — *Idem* — Marca n.º 2561-A.

13.1.5 — *Idem* — Marca n.º 2562.

13.1.6 — *Idem* — Marca n.º 2563.

13.1.7 — *Idem* — Marca n.º 2564.

13.1.8 — *Idem* — Marca n.º 2565.

13.1.9 — *Idem* — Marca n.º 2566.

13.2 — «P», COMO PORTO

13.2.1 — *Dos fins do século XIX* — Marca n.º 2569-A.

13.2.2 — *Idem* — Marca n.º 2570.

13.2.3 — *Idem* — Marca n.º 2571.

13.2.4 — *Idem* — Marca n.º 2571-A.

13.2.5 — *Do século XIX* — Marca n.º 2572.

13.3 — «G», COMO GUIMARÃES

13.3.1 — *Dos fins do século XIX* — Marca n.º 214 e variante (n.º 2379) (ver nota 9.18 referente a Guimarães).

IV

Anotações às marcas de antigos ourives da prata anteriores ao n.º 2582

N.º 265 —	A C.	— Com contraste de Lisboa de 1881 a 1886 (marca n.º 59).
N.º 268 —	A C P	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 270 —	A F C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804, de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 271 —	A F/R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 273 —	A G C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 274 —	A G C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 276 —	A G S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 277 —	A/I A	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822.
N.º 278 —	A . I . C	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a António José da Costa, com registo em 1807.
N.º 279 —	A I F	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822.
N.º 281 —	A . I . M	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 282 —	A I R	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de Setúbal da primeira metade do século XIX (marca n.º 247).
N.º 283 —	A . I . R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 284 —	A J	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 285 —	A J A R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.

N.º 286 —	A. J. M.	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822, de cerca de 1822 a cerca de 1843 e da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).
N.º 287 —	A. J. R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804.
N.º 288 —	A/L. A	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a António Lopes de Azevedo.
N.º 290 —	A L C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 291 —	A L P	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e em peça datada de 1826. Atribuível a Alexandre Luís Pinto, com registo em 1821.
N.º 292 —	A M	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750 (ver marca n.º 2619-A).
N.º 296 —	A M S	— Com contrastes de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843, bem como em peça datada de 1818.
N.º 300 —	A. N/R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770, ou acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 253).
N.º 301 —	A N S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a cerca de 1804. Atribuível a António Nunes de Sousa ou a Agostinho Nunes da Silva.
N.º 302 —	A. N. T.	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 303 —	A O	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822, em peça datada de 1818. (Poderá tratar-se da marca n.º 421, faltando o J inicial.)
N.º 306 —	A. P. E	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a António Pires Esteves, com registo em 1809.
N.º 307 —	A. S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 308 —	A. S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 312 —	B J A P F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 313 —	B. P	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804, bem como com os onze dinheiros (marcas n.ºs 251 e 253).

N.º 315 —	B S A R	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45) e da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).
N.º 316 —	C A P	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556).
N.º 317 —	<u>Carvalho</u>	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 318 —	C A S R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 321 —	C F S	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843, bem como em peça datada de 1816.
N.º 322 —	C I C	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a Custódio José da Cunha.
N.º 323 —	C/I F	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 324 —	C./I M	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a cerca de 1804. Atribuível a Cândido José de Moraes.
N.º 326 —	C I M E	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 327 —	C I M S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 328 —	C/I.N	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804, com os onze dinheiros (marca n.º 253). Ver marca n.º 2443.
N.º 330 —	C/J.R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 331 —	C J R C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 332 —	CLP	— Ver GLP (marca n.º 2704).
N.º 334 —	COSTA	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 336 —	D C B C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 337 —	D C E C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).

N.º 338 —	D F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 341 —	<u>DL</u>	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 342 —	D M S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822. Ver marca n.º 2664.
N.º 344 —	D R	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 345 —	E G F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 346 —	E I P	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 347 —	E/J S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16).
N.º 349 —	E. M. J.	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 350 —	E. R. B	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843. Atribuível a Elias Rodrigues Belas, com registo em 1830.
N.º 351 —	<u>E. S.</u>	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 353 —	F A A	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822, de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556), de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45) e dos fins do século XIX (até 1881) (marca n.º 2558). Tendo Francisco António de Almeida registado a sua marca em 1809, é de admitir que tenha sido usada por seus sucessores.
N.º 356 —	F D	— Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 357 —	F G	— Com contrastes de Lisboa em uso em 1690 (marcas n.ºs 1 ou 2) e dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 358 —	F I F	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de Setúbal da primeira metade do século XIX (marca n.º 247).
N.º 359 —	F I M	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).

N.º 361 —	F J S F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 362 —	F/L.S	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a Francisco Luís Serra, com registo em 1804.
N.º 364 —	F/M R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 365		
e 366 —	. F./M.R	— Ver marca n.º 2695.
N.º 368 —	F X C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804.
N.º 369 —	F. X. F.	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 370 —	G. I. P.	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 371 —	I.A.F.T	— Atribuível a Joaquim António da Fonseca Torres, com registo em 1813.
N.º 372 —	I A R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 375 —	I.A.V	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a José António Vieira.
N.º 378 —	I B	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804.
N.º 379 —	I B D	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843. Ver marca n.º 2712.
N.º 380 —	I B I	— Ver marca n.º 2714.
N.º 381 —	I B P	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e com onze dinheiros (marca n.º 2409).
N.º 382 —	I B P	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 385 —	I. F. F.	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Ver marca n.º 2719.
N.º 386 —	I F G	— Ver marca n.º 2473.
N.º 387 —	I. F/L	— Ver marca n.º 2720.
N.º 388 —	I F S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 389 —	I.G.B	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.

N.º 390 —	I G L	— Atribuível a José Gonçalves Lisboa, citado e 1737.
N.º 391 —	I G R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a Joaquim Gaspar dos Reis ou a João Gonçalves Ribeiro.
N.º 393 —	I . I . A	— De perímetro diferente. Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 394 —	I . I . A	— Sem contraste.
N.º 395 —	I / I . A	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a Joaquim José de Almeida.
N.º 396 —	I I A R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 397 —	I . I . C.	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a Joaquim José Cardoso ou a José Joaquim de Carvalho.
N.º 398 —	I I G	— Ver marca n.º 2727.
N.º 399 —	I / I N	— Ver marca n.º 2729.
N.º 401 —	I J S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556).
N.º 402 —	I . L	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 403 —	I L C	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a Inácio Luís da Costa ou a José Lourenço Coelho.
N.º 404 —	I L F	— Com contraste de Lisboa, pouco legível, datável entre 1804 e cerca de 1843, bem como apenas com os onze dinheiros (marca n.º 253).
N.º 405 —	I L S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 ou apenas com os onze dinheiros (marca n.º 253). Atribuível a José Luís Serra.
N.º 406 —	I M	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750, de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a José Maria.
N.º 407 —	I M F	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 408 —	. I / M . S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a José Maria da Silveira.
N.º 409 —	I . M . S.	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.

N.º 413 —	I. R	— Sem contraste.
N.º 414 —	I S G	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770. Atribuível a José da Silva Gomes.
N.º 415 —	I. X. A	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770, numa peça acompanhada de marca de afeitor em uso em 1773 (marca n.º 2361). Atribuível a João Xavier Anastácio.
N.º 418 —	J A C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 419 —	J A D	— Ver marca n.º 2756.
N.º 421 —	J A O	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843, bem como em peças datadas de 1818 e de 1822.
N.º 422 —	J. A. P. F.	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843. Ver marca n.º 2760.
N.º 424 —	J. A. V.	— Ver marca n.º 2761.
N.º 426 —	J. C. A	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 427 —	J/C L	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 428 —	J C T	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 431 —	J F N	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 432 —	J F S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804, de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843. Atribuível a José Ferreira Silvão ou a José Francisco Seguro.
N.º 436 —	J. J. M	— Atribuível a José Jerónimo Marques, com registo em 1803.
N.º 438 —	J M R	— Com contrastes de Lisboa de fins do século XVII (marca n.º 3) e de fins do século XVII (?) até cerca de 1720. Ver marca n.º 2346.
N.º 439 —	J. M. S.	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 441 —	J N/C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a Joaquim Nunes Colares.

N.º 444 —	J. P. E.	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 445 —	J. P. V. D.	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843. Ver marca n.º 2780.
N.º 447 —	J. R.	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555), de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45) e da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).
N.º 449 —	J R O	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822, de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 450 —	J S	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 451 —	J S A	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 453 —	J S S	— Atribuível a Joaquim Soares da Silveira, com registo em 1820.
N.º 454 —	J V P	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 455 —	J. V. S. B.	— Atribuível a Joaquim Vicente Soares Barbosa.
N.º 456 —	J X C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 457 —	L. A	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750 e de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 458 —	L A I	— Atribuível a Lourenço António Justiniano, com registo em 1808.
N.º 459 —	L A M	— Com contrastes de Lisboa em uso em 1690 (marcas n.ºs 1 ou 2) e dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 461 —	L I M	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 463 —	L R P	— Com contrastes de Lisboa dos fins do século XVII (marca n.º 3), dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720 e de cerca de 1720 a cerca de 1750. Atribuível a Luís Roiz Palma.
N.º 464 —	L. V	— Atribuível a Lourenço do Vale.
N.º 465 —	L X F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843. Atribuível a Lucas Xavier Ferreira, com registo em 1825.

N.º 466 —	M & C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 467 —	M/DR	— Atribuível a Martinho Dorta Raposo.
N.º 468 —	M. F.	— Ver marca n.º 2815.
N.º 469 —	M. F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 470 —	M. I. A. S.	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 472 —	M. I. M	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822, bem como com os onze dinheiros (marca n.º 253).
N.º 473 —	M. I. N	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 475 —	M I T	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a Manuel Inácio da Terra.
N.º 476 —	M J	— Ver marca n.º 2827.
N.º 477 —	M J N	— Ver marca n.º 2502.
N.º 478 —	M. J. S	— Ver marca n.º 2828.
N.º 479 —	M N G	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 482 —	M/R. G	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 483 —	M. R/G	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770, de cerca de 1770 a 1804 (sendo uma peça datada de 1803) e de 1804 a cerca de 1822 (sendo uma peça datada de 1810). Atribuível a Manuel Ribeiro Gomes.
N.º 484 —	M. S	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 485 —	M S B	— Ver marcas n.ºs 2347 e 2348.
N.º 488 —	. N./I. S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 489 —	PENA	— Com contraste de Lisboa da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).
N.º 491 —	<u>Petra</u>	— Com contraste de Lisboa da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).
N.º 492 —	P I S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Ver marca n.º 2843.

N.º 493 —	P/J . L	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a Pedro José Lisboa.
N.º 494 —	R/A . F	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 496 —	R ./COSTA	— Com contraste de Lisboa da segunda metade do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2557).
N.º 497 —	S . D	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 498 —	S/D . G	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 499 —	S/F I	— Ver marca n.º 2855.
N.º 500 —	SOUZA/E/ARELLANO	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 501 —	S/P . J	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16).
N.º 502 —	. S./R . J	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804, bem como com os onze dinheiros (marca n.º 253).
N.º 505 —	S. & V.	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 506 —	T A B	— Ver marca n.º 2863.
N.º 507 —	T . A . S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Atribuível a Tomás de Aquino Seabra.
N.º 508 —	T/I C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804, de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 509 —	T I C	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843.
N.º 512 —	T R R	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804.
N.º 514 —	V. A. D.	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822, de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556) e dos fins do século XIX (até cerca de 1881) (marca n.º 2558).
N.º 515 —	V . A M .	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).
N.º 516 —	<u>Ventura</u>	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45).

N.º 561 —	<u>A A L</u>	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102), de 1867 a 1870 (marca n.º 110) e de 1870 a 1877 (marca n.º 127).
N.º 569 —	A B R	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 572 —	<u>A C</u>	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 598 —	<u>A F</u>	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.
N.º 613 —	A F X C	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100).
N.º 618 —	A G M	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).
N.º 622 —	A I C	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100).
N.º 624 —	A I M	— Com contrastes do Porto dos meados do século XIX (marca n.º 2569) e de 1843 a 1853 (marca n.º 98).
N.º 625 —	A I M	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 107) e de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 626 —	A <u>I P</u>	— De perímetro ligeiramente diferente. Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 628 —	A <u>I R</u>	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100). Ver marca n.º 2605.
N.º 629 —	A I R	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395). Ver marcas n.ºs 2286 e 2604.
N.º 630 —	<u>A I S</u>	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784, de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 634 —	A J M	— De contorno ovalado como o n.º 625. Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 109).
N.º 635 —	<u>A J M</u>	— Com contraste do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98).
N.º 644 —	A L D S	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 648 —	<u>A L P</u>	— Ver marca n.º 2617.
N.º 668 —	<u>A M R</u>	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810 e de 1768 a 1810.
N.º 670 —	<u>A M S</u>	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810, de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1768 a 1810. Ver marca n.º 2428.
N.º 671 —	<u>A M S</u>	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.

N.º 680 —	<u>A P</u>	— Com contraste do Porto de 1768 a 1810.
N.º 690 —	<u>A P A</u>	— Sem contraste.
N.º 692 —	<u>A P A</u>	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 693 —	<u>A P C</u>	— Com contrastes do Porto de 1836 a 1843 (marcas n.ºs 95 e 96), de 1843 a 1853 (marca n.º 98) e de 1853 (marca n.º 100). Ver marca n.º 2413.
N.º 694 ou 695 —	<u>A P C</u>	— Com contrastes do Porto de 1836 a 1843 (marca n.º 96), de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marca n.º 107).
N.º 696 —	<u>A P C J</u>	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127). Ver marca n.º 2630.
N.º 700 —	<u>A P M C</u>	— Com contrastes do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98) e de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 704 —	<u>A P S</u>	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810, de 1810 a 1818 (marca n.º 2395), de 1818 a 1836 (marca n.º 92) e ilegível de 1768 a 1810. Atribuível a António Pereira Soares. Ver marca n.º 2617-A.
N.º 712 ou 713 —	<u>A R</u>	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100).
N.º 716 —	<u>A R T</u>	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127).
N.º 718 —	<u>A S</u>	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92). Ver marcas n.ºs 630 e 2432.
N.º 728 —	<u>A S N</u>	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100). Ver marca n.º 2634.
N.º 737 —	<u>A T R</u>	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 133).
N.º 738 —	<u>AURIFICIA</u>	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marca n.º 134).
N.º 759 —	<u>BALTAR</u>	— Ver marca n.º 2639.
N.º 768 —	<u>B J S</u>	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810, de 1818 a 1836 (marca n.º 92) e ilegível de 1768 a 1810.
N.º 770 —	<u>B I M</u>	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 808 —	<u>C I S</u>	— Com contraste do Porto de 1768 a 1778 (marca n.º 66).
N.º 809 —	<u>C I . S</u>	— Ver marca n.º 2653.

N.º 813 —	C M V	— Com contraste do Porto com as dimensões do de 1768 a 1778, mas completamente gasto na zona do losango.
N.º 814 —	C M V	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810, de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1818 a 1836 (marca n.º 92). Ver marca n.º 2638.
N.º 818 —	CORREA/. J. J	— Com contrastes do Porto de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134) e de 1881 a 1886 (marca n.º 147). Atribuível a Joaquim José Correia.
N.º 819 —	COSME	— Com contrastes do Porto de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134) e de 1881 a 1886 (marca n.º 147).
N.º 820 —	COSTA	— Com contrastes do Porto de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).
N.º 821 —	C P	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 825 —	C R A	— Com contrastes do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98), de 1853 a 1861 (marca n.º 99) e de 1861 a 1867 (marca n.º 108). Atribuível a Caetano Rodrigues de Araújo, contraste de 1853 a 1861.
N.º 831 —	C T S	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.
N.º 844 —	DANIEL/P. C.	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 109).
N.º 846 —	D B	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100).
N.º 847 (?) —	D C	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810. Não condiz com a data de 1849 referida como registo por Vicente Manuel de Moura.
N.º 849 —	D E	— Com contraste do Porto de 1768 a 1810.
N.º 859 —	DIAS	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 860 —	D I F	— Com contrastes do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98) e de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 862 —	D. J. F.	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 107). Ver marca n.º 2297.
N.º 870 —	D P C	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marca n.º 107).
N.º 908 —	F A M	— Ver marca n.º 2673.
N.º 909 —	F B	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).

N.º 911 —	F C	— Com contraste do Porto de 1768 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 914 —	F./D. G	— Ver marcas n.ºs 2677 e 2678, do Brasil.
N.º 927 —	F I G	— Ver marcas n.ºs 2687 e 2688.
N.º 930 —	F I S	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100).
N.º 950 —	F P	— Ver marca n.º 2491.
N.º 956 —	F P A	— Ver marca n.º 2696.
N.º 963 —	FRANCISCO/A M	— Ver marca n.º 2698.
N.º 974 —	F S M	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 986 —	G A C	— Sem contraste.
N.º 993 —	G F V	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marcas n.ºs 126 e 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134). Atribuível a Guilherme Faria Vilaça.
N.º 994 —	G G M	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 995 —	G G M	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 108).
N.º 1000 —	G S	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810 e dos fins do século XVIII-princípio do XIX (marca n.º 103).
N.º 1001 —	G S	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marcas n.ºs 126 e 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134). Atribuível a Guilherme Soares.
N.º 1007 —	H I S	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1853 (marca n.º 100).
N.º 1008 —	H I S	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).
N.º 1023 —	I A C	— Com contraste do Porto de 1768 a 1810.
N.º 1028 —	I A I S	— Ver marca n.º 2709.
N.º 1029 —	I A M S	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100).
N.º 1034 —	I A R A I	— Com contrastes do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98) e de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1037 —	I B	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.

N.º 1045 —	I C	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127).
N.º 1046 —	I C	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).
N.º 1056 —	I F	— Sem contraste.
N.º 1060 —	I F G	— Com contrastes do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395), de 1843 a 1853 (marca n.º 98) e de 1853 (marca n.º 100). Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 254) e de contraste de 1810 a 1818.
N.º 1064 —	I G	— Com contrastes do Porto de 1758 a 1768 (marca n.º 65) e de 1768 a 1784.
N.º 1068 —	<u>I G I A</u>	— Com contraste do Porto de 1836 a 1843 (marca n.º 96).
N.º 1069 —	I G T A	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102), de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 108) e de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 1073 —	I <u>I M</u>	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).
N.º 1074 —	I I R	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 1085 —	I <u>L P</u>	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810, de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1818 a 1836 (marca n.º 92). Ver marca n.º 2732-A.
N.º 1086 —	I M	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 1087 —	I M	— Com contrastes do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 1089 —	<u>I M</u>	— Com contrastes do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395), de 1836 a 1843 (marca n.º 96), de 1843 a 1853 (marca n.º 98), de 1853 (marca n.º 100), de 1853 a 1861 (marca n.º 102), de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 108), de 1867 a 1870 (marca n.º 110) e de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 1096 —	<u>I M G.</u>	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 1107 —	I O C	— Com contrastes do Porto de 1810 a 1818 (marcas n.ºs 2395 e 88).
N.º 1114 —	<u>I P C</u>	— Com contrastes do Porto de 1836 a 1843 (marca n.º 96), de 1843 a 1853 (marca n.º 98), de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1853 (marca n.º 100).

N.º 1115 —	I P C	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 1118 —	I P P	— Ver marca n.º 2739.
N.º 1121 —	I R	— Com contrastes do Porto com as dimensões do de 1768 a 1778 (marca n.º 66), mas completamente gasto na zona do losango, de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.
N.º 1127 —	I R C	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810. Acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 255). Ver marcas n.ºs 2482 e 2746.
N.º 1128 —	I . R . P	— Com contrastes do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98) e de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1137 —	I S L	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).
N.º 1141 —	I T	— Com contraste do Porto de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 1175 —	J A C	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 1178 —	J A F	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 107).
N.º 1180 —	J A M	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127).
N.º 1181 —	J A P L	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1192 —	J B C	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1194 —	J B Q	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 1208 —	Je. C	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 134).
N.º 1217 —	J F F V	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1218 —	J F G	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).
N.º 1226 —	J G O	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 109).
N.º 1230 —	J G T A	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1231 —	J G T A	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).

N.º 1233 —	J H C L	— Com contrastes do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98), de 1853 a 1861 (marca n.º 102), por vezes acompanhada dos onze dinheiros (marca n.º 255), e de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 1237 —	. J . J . M	— Com contrastes do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 133) e de 1881 a 1886 (marca n.º 147). Atribuível a João Joaquim Monteiro.
N.º 1238 —	J J M & Fo.	— Com contrastes do Porto de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134). Ver marca n.º 2772.
N.º 1248 —	J M	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 1250 —	J M	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 133).
N.º 1256 —	J M G	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 108) e de 1870 a 1877 (marcas n.ºs 126 e 127) de 1877 a 1881 (marca n.º 133) e de 1881 a 1886 (marca n.º 147).
N.º 1260 —	J M P	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).
N.º 1268 —	J . O . COSTA	— Atribuível a João de Oliveira e Costa.
N.º 1274 —	J P L	— Conhecidas duas marcas distintas, uma maior com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e outra menor com contraste de 1861 a 1867 (marca n.º 107).
N.º 1288 —	J R P	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 108 e 109).
N.º 1290 —	J R T	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 133). Atribuível a José Rodrigues Teixeira, contraste de 1870 a 1877. Ver marca n.º 2781.
N.º 1327 —	L A	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 1331 —	L A C	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810. Ver marcas n.ºs 2785 e 2786.
N.º 1333 —	LARA	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395). Atribuível a Luís António Rodrigues de Araújo, contraste de 1843 a 1853.
N.º 1334 —	LARA	— Com contrastes do Porto de 1853 (marca n.º 100) e de 1853 a 1861 (marca n.º 99). Atribuível a Luís António Rodrigues de Araújo, contraste de 1843 a 1853.

N.º 1345 —	L J F	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 109).
N.º 1349 —	LOPES	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.ºs 133 e 134).
N.º 1396 —	M A S	— Com contrastes do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1818 a 1836 (marca n.º 92)
N.º 1397 —	M A S S	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107, 108 e 109), de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marca n.º 133). Atribuível a Manuel António dos Santos Silva. Ver marca n.º 2807-A.
N.º 1403 —	M C	— Com contraste do Porto de 1867 a 1870 (marca n.º 110).
N.º 1409 —	M D F	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1410 —	M D F I	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810. Ver marca n.º 2812.
N.º 1411 —	M F	— Com contraste do Porto de 1768 a 1784.
N.º 1417 —	M F M	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 1422 —	M G	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784, de 1784 a 1810 e dos fins do século XVIII-princípio do XIX (marca n.º 103).
N.º 1423 —	M G	— Ver marca n.º 2819.
N.º 1424 —	M G A	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810. Ver marca n.º 2817.
N.º 1427 —	M H P	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 1435 —	M I M	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810. Ver marca n.º 2821.
N.º 1441 —	M J C	— Ver marca n.º 2501.
N.º 1443 —	M J G	— Com contraste do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 107).
N.º 1444 —	M J G	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).
N.º 1445 —	M J M	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marcas n.ºs 126 e 127).

N.º 1447 —	M J P S	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marcas n.º 107 e 108), de 1870 a 1877 (marcas n.º 126 e 127) e de 1877 a 1881 (marca n.º 133).
N.º 1454 —	M M	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810 e ilegível de 1768 a 1810.
N.º 1456 —	M M C	— Com contrastes do Porto de 1784 a 1810 e de 1768 a 1810.
N.º 1457 —	M N	— Ver marca n.º 2824.
N.º 1461 —	M P	— Com contraste do Porto da primeira metade do século XVIII a 1758 (marca n.º 2392). Atribuível a Mateus Pinto.
N.º 1471 —	M P S	— Com contrastes do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102) e de 1861 a 1867 (marca n.º 108).
N.º 1474 —	M R	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 1482 ou 1483 —	M S	— Com contrastes do Porto de 1836 a 1843 (marca n.º 95) e de 1853 (marca n.º 100).
N.º 1540 —	P I F	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).
N.º 1548 —	PORTO	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marcas n.º 108 e 109).
N.º 1549 —	PORTUENSE	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 127) e de 1877 a 1881 (marcas n.º 133 e 134). Conhecidas algumas peças contrastadas em 1887 ou pouco depois e em que esta marca de ourives é acompanhada da de Augusto César Trindade Machado, com registo em 1887.
N.º 1559 —	F P T	— Com contrastes do Porto de 1877 a 1881 (marcas n.º 133 e 134). Atribuível a Francisco Pinto Teixeira. Ver marca n.º 2697.
N.º 1577 —	R C	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784, de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92), bem como com os onze dinheiros (marca n.º 255).
N.º 1582 —	R I F	— Com contraste do Porto de 1836 a 1843 (marca n.º 95).
N.º 1583 —	R I F	— Com contraste do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98).
N.º 1584 —	R M	— Com contraste do Porto de 1853 a 1861 (marca n.º 102).

N.º 1586 —	R (I) P	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395). Ver marca n.º 2849-A.
N.º 1590 —	RUSSO	— Com contrastes do Porto de 1870 a 1877 (marcas n.ºs 126 e 127) e de 1877 a 1881 (marca n.º 133).
N.º 1618 —	<u>I S</u>	— Com contraste do Porto de 1768 a 1784.
N.º 1627 —	S S	— Sem contraste.
N.º 1631 —	S V	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1810, de 1810 a 1818 (marca n.º 2395) e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 1640 —	<u>T S C</u>	— Ver marca n.º 2485.
N.º 1675 —	<u>V P V</u>	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 1696 —	<u>A F</u>	— Com contraste de Braga de meados do século XVIII (marca n.º 2537).
N.º 1974 —	A I C	— Com contraste de Braga registado em 1829 (marca n.º 171).
N.º 1993 —	<u>C L</u>	— Com contraste de Braga dos meados do século XVIII (marca n.º 2537).
N.º 2001 —	<u>D F</u>	— Sem contraste.
N.º 2019 —	F	— Com contraste de Braga registado em 1814 (marca n.º 166).
N.º 2024 —	F I	— Com contraste de Braga registado em 1814 (marca n.º 166).
N.º 2041 —	I G	— Ver marca n.º 2722.
N.º 2051 —	J C	— Com contrastes de Braga registados em 1814 (marca n.º 166) e em 1829 (marca n.º 169).
N.º 2079 —	<u>M D E</u>	— Com contraste de Braga da primeira metade do século XVIII (marca n.º 2368).
N.º 2080 —	<u>M A I</u>	— Com contraste de Braga da segunda metade do século XVIII (marca n.º 2370).
N.º 2082 —	N	— Com contraste de Braga da segunda metade do século XVIII (marca n.º 2370).
N.º 2104 —	S	— Com contraste de Braga das meados do século XVIII (marca n.º 2537).
N.º 2153 —	B I	— Com contraste de Guimarães dos fins do século XVIII (marca n.º 2552).

N.º 2155 —	B R	— Com contraste de Guimarães da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553).
N.º 2156 ou 2157 —	C I	— Com contrastes de Guimarães registado em 1784 (marca n.º 188) ou registado em 1791 (marca n.º 189).
N.º 2162 —	D E G	— Com contrastes de Guimarães da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553) e da segunda metade do século XIX (marca n.º 212).
N.º 2163 —	D F G	— Com contrastes de Guimarães dos meados do século XIX (marca n.º 212) e da segunda metade do século XIX (marca n.º 2554).
N.º 2165 —	F	— Ver marca n.º 2667-A.
N.º 2172 —	I A P	— Ver marca n.º 2711.
N.º 2173 —	I C	— Com contrastes de Guimarães registado em 1834 (marca n.º 199), dos meados do século XIX (marca n.º 200) e da segunda metade do século XIX (marca n.º 212).
N.º 2176 —	I C L	— Com contraste de Guimarães da primeira metade (?) do século XIX (marca n.º 2553).
N.º 2177 —	I C O	— Com pseudocontraste de Guimarães usado no Brasil, da segunda metade do século XIX (marca n.º 214).
N.º 2178 —	I F S	— Com contraste de Guimarães dos fins do século XVIII (marca n.º 2553).
N.º 2179 —	I I P.	— Com pseudocontraste de Guimarães usado no Brasil, da segunda metade do século XIX (marca n.º 214), juntamente com contraste da Bahia da mesma época (marca n.º 2539).
N.º 2180 —	I M	— Com contraste de Guimarães dos fins do século XVIII (marca n.º 193).
N.º 2184 —	I R	— Com contraste de Guimarães registado em 1791 (marca n.º 189).
N.º 2187 —	J/L D/G	— Com pseudocontraste de Guimarães em uso no Brasil, da segunda metade do século XIX (marca n.º 214), acompanhada dos dez dinheiros do Rio de Janeiro (variante da marca n.º 2408). Atribuível a José Luís Dias Guimarães.
N.º 2191 —	M F E	— Com contrastes de Guimarães registado em 1784 (marca n.º 188) ou registado em 1791 (marca n.º 189) e dos fins do século XVIII (marca n.º 193).

N.º 2202 —	Z A C	— Com contraste de Guimarães da segunda metade do século XIX (marca n.º 209).
N.º 2206 —	A/N S	— Com contraste de Évora registado em 1769 (marca n.º 229).
N.º 2207 —	A/N S	— Ver marca n.º 2625.
N.º 2210 —	. F ./F . C	— Com contrastes de Évora dos meados do século XVIII (marca n.º 2544) e registado em 1769 (marca n.º 229), conjuntamente na mesma peça.
N.º 2223 —	J. L.	— Com contraste de Évora dos fins (?) do século XVIII (marca n.º 234), sempre acompanhado de sigla (marca n.º 2242).
N.º 2224 —	L N	— Com contraste de Évora registado em 1738 (marca n.º 228).
N.º 2228 —	M I	— Com contraste de Évora dos fins do século XVIII (marca n.º 2263).
N.º 2229 —	M I	— Com contraste de Évora dos fins do século XVIII (marca n.º 2263).
N.º 2230 —	P F	— Ver marca n.º 2842.
N.º 2233 —	R	— Com contraste de Évora registado em 1769 (marca n.º 229).
N.º 2242 —	Sigla	— Acompanhando sempre o contraste de Évora dos fins (?) do século XVIII (marca n.º 234), juntamente com marcas de ourives.
N.º 2246 —	M	— Com contraste de Coimbra registado em 1789 (marca n.º 2541).
N.º 2251 —	X	— Com contraste de Coimbra registado em 1789 (marca n.º 2541).
N.º 2274 —	A B	— Com contraste de Lisboa da primeira metade (?) do século XVI (marca n.º 2256). Dúvidas quanto a ser a segunda inicial do ourives «B» ou «R».
N.º 2275 —	D M P não A D M	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810. Ver marca n.º 2417.
N.º 2276 —	A F R	— Com contraste de Braga da primeira metade do século XVIII (marca n.º 2368).
N.º 2277 —	A F X C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45). Atribuível a António Francisco Xavier da Costa.
N.º 2278 —	A . I	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.

N.º 2279 —	A/I T	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 2281 —	A/L . I	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 2284 —	A P	— Ver marca n.º 2591.
N.º 2288 —	B V C	— Com contraste do Porto de 1768 a 1810.
N.º 2290 —	CHRISPIM/M. P.	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 133). Ver marca n.º 2647.
N.º 2291 —	C/I . N	— Ver marcas n.ºs 328 e 2443.
N.º 2293 —	C T	Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 2296 —	D/I T	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.
N.º 2297 —	D. J. F.	— Ver marca n.º 862.
N.º 2300 —	D M V	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 2301 —	F A .	— Com contraste de Lisboa da primeira metade (?) do século XVI (marca n.º 2255).
N.º 2302 —	F/A . I	— Ver marca n.º 2672.
N.º 2303 —	F I M	— Com contrastes de Braga da primeira metade do século XVIII (marca n.º 2368) e de meados do século XVIII (marca n.º 2537).
N.º 2306 —	F S	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16). Ver marcas n.ºs 2699 e 2700.
N.º 2307 —	H A	— Com contrastes de Braga da segunda metade do século XVII (marca n.º 2262) e da primeira metade do século XVIII (marca n.º 2368).
N.º 2308 —	I A/D	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 2310 —	I E D	— Ver marca n.º 2716.
N.º 2312 —	I F C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1770 a 1804 e de 1804 a cerca de 1822.
N.º 2313 —	I F D	— Ver marca n.º 2718.
N.º 2314 —	I . I . V . M	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Atribuível a João José Vieira da Mota.

N.º 2315 —	I . M	— Com contraste de Lisboa do último quartel do século XV (marca n.º 2254).
N.º 2316 —	I M	— Ver marca n.º 2734.
N.º 2317 —	I . M . P	— Com contrastes de Lisboa de 1804 a cerca de 1822 e de cerca de 1822 a cerca de 1843. Atribuível a Jacinto Maria Patacal.
N.º 2318 —	I R C	— Ver marcas n.ºs 1127, 2482 e 2746.
N.º 2320 —	I S C	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843, de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marcas n.ºs 2555 e 2556) e de cerca de 1874 a 1881 (marca n.º 45). Atribuível a Isidoro da Silva Cardoso, falecido em 1874, o que leva a admitir que as peças com o último contraste referido tenham sido marcadas logo a seguir ao seu falecimento.
N.º 2324 —	J . A . L	— Ver marca n.º 2759.
N.º 2327 —	J R T	— Com contraste do Porto de 1877 a 1881 (marca n.º 133).
N.º 2328 —	L A B	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770.
N.º 2329 —	L F	— Com contraste do Porto da segunda metade do século XV (marca n.º 2266).
N.º 2330 —	L . I . E.	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de cerca de 1770 a 1804. (Em ambos os casos não encontramos o ponto a seguir ao E.)
N.º 2331 —	L/S	— Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (marca n.º 3).
N.º 2332 —	L S A	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Ver marca n.º 2494.
N.º 2333 —	M A	— Com contraste de Santarém do começo do século XVIII (marca n.º 2270).
N.º 2334 —	M . B	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804.
N.º 2335 —	M D C	— Ver marca n.º 2811.
N.º 2338 —	M F	— Com contraste do Porto da primeira metade do século XVIII (até 1758) (marca n.º 2392).
N.º 2339 —	M F	— Com contraste de Guimarães dos fins do século XVIII (marca n.º 2552).
N.º 2342 —	M L . C	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750.

N.º 2345 —	<u>M P C</u>	— Com contraste do Porto de 1768 a 1784 e de 1784 a 1810.
N.º 2346 —	<u>M R</u>	— Ver marca n.º 438.
N.º 2347 —	M S B	— Com contraste de Lisboa em uso em 1690 (marcas n.º 1 ou 2). Ver marcas n.º 485 e 2348.
N.º 2348 —	M S B	— Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 2349 —	<u>N D</u>	— Ver marca n.º 2656.
N.º 2350 —	O/M N	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1720 a cerca de 1750. Ver marca n.º 2839.
N.º 2353 —	S I C	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822.
N.º 2355 —	T B	— Com contraste de Faro (?) do século XIX (marca n.º 2264).
N.º 2357 —	Sigla	— Com contraste do Porto dos meados do século XVI (marca n.º 2268).
N.º 2358 —	Sigla	— Com contraste do Porto da primeira metade do século XVIII até 1758 (marca n.º 2392, pouco legível).
N.º 2411 —	<u>A L</u>	— Com contraste do Porto da primeira metade do século XVIII até 1758 (marca n.º 2392).
N.º 2412 —	A A	— Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 2413 —	<u>A B C</u>	— Ver marca n.º 693.
N.º 2415 —	A G	— Com contraste do Porto da segunda metade do século XV (marca n.º 2265).
N.º 2416 —	A G	— Com contraste de Braga da primeira metade do século XVIII (marca n.º 2368).
N.º 2417 —	<u>D M P</u> não <u>A D M</u>	— Ver marca n.º 2275.
N.º 2418 —	<u>A D P</u>	— Ver marca n.º 2594.
N.º 2421 ou 2422 —	A I M	— Com contrastes do Porto de 1768 a 1784, de 1784 a 1810 e de 1818 a 1836 (marca n.º 93).
N.º 2423 —	A J S	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804. Ver marca n.º 2611.

N.º 2424 —	A . L / B	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770. Também acompanhada dos onze dinheiros (marcas n.ºs 259 e 253).
N.º 2426 —	A / MOREIRA	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marcas n.ºs 107 e 109). Nas marcas que possuímos existe um ponto a seguir ao primeiro A.
N.º 2427 —	A V P	— Sem contraste.
N.º 2428 —	A M S	— Ver marca n.º 670.
N.º 2432 —	A S	— Ver marca n.º 718.
N.º 2433 —	A V P	— Com contraste de Évora dos fins (?) do século XVIII (marca n.º 233), acompanhada da marca n.º 2242.
N.º 2434 —	A / V R	— Com contraste do Porto do princípio do século XVIII e talvez fins do século XVII (marca n.º 2391). Ver marca n.º 2637.
N.º 2435 —	B	— Com contraste de Aveiro dos fins do século XVIII (marca n.º 2362).
N.º 2438 —	B M	— Com contraste do Porto de 1810 a 1818 (marca n.º 2395).
N.º 2439 —	B V G	— Ver marca n.º 2288.
N.º 2443 —	C / I . N	— Com contraste de Lisboa de 1804 a cerca de 1822. Ver marcas n.ºs 328 e 2291.
N.º 2444 —	C . X	— Ver marca n.º 2675.
N.º 2447 —	D G P	— Com contraste do Porto de 1818 a 1836 (marca n.º 92).
N.º 2449 —	D S ou D R	— Com contraste de Beja (?) ou da Bahia (?) do século XVIII (marca n.º 2258).
N.º 2450 —	F.	— Com contraste de Aveiro dos fins do século XVII (marca n.º 2364).
N.º 2454 —	F . D	— Com contraste de Braga da primeira metade do século XVIII (marca n.º 2368).
N.º 2455 —	F / D . C	— Ver marca n.º 2677.
N.º 2456 —	F G S	— Com contraste do Porto de 1843 a 1853 (marca n.º 98).
N.º 2459 —	F I P	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810. Ver marcas n.ºs 928 e 950.

N.º 2462 —	F X	— Com contraste de Santarém (?) dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2581).
N.º 2464 —	GUILHERME/S S D	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marca n.º 126).
N.º 2468 —	<u>I A D</u>	— Com contraste de Braga de cerca de 1795 (marca n.º 2369).
N.º 2472 —	I F C.	— Sem contraste.
N.º 2473 —	I F G	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1822 a cerca de 1843. Ver marca n.º 386.
N.º 2476 —	<u>IMIRT</u>	— Com contraste do Porto pouco legível, parecendo corresponder ao de 1758 a 1768 (marca n.º 2392).
N.º 2477 —	I P	— Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 2480 —	I R	— Ver marca n.º 2745.
N.º 2482 —	<u>I R C</u>	— Ver marca n.º 1127.
N.º 2483 —	I R G	— Ver marca n.º 2747.
N.º 2485 —	<u>I S C</u>	— Com contraste do Porto de 1853 (marca n.º 100). Parece tratar-se das iniciais F S C, e não I S C.
N.º 2490 —	J O C	— Com contraste do Porto de 1870 a 1877 (marcas n.º 126 e 127).
N.º 2492 —	L N	— Ver marca n.º 2795.
N.º 2493 —	L R	— Numa colher dos fins do século XVII-princípio do XVIII, acompanhada de outra marca de ourives (marca n.º 2503).
N.º 2494 —	L.S.A	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1770 a 1804.
N.º 2495 —	<u>M A</u>	— Com contraste de Santarém dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2403).
N.º 2496 —	<u>M A</u>	— Ver marca n.º 2804.
N.º 2498 —	M. F.	— Com contraste de Guimarães registado em 1834 (marca n.º 199).
N.º 2501 —	M J G	— Com contrastes do Porto de 1861 a 1867 (marca n.º 109) e de 1867 a 1870 (marca n.º 110). Ver marca n.º 1441.

N.º 2502 —	M J N	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e de 1804 a cerca de 1822. Ver marca n.º 477.
N.º 2503 —	M/M —	— Sem contraste ou acompanhada de outra marca de ourives (marca n.º 2493).
N.º 2504 —	MSM	— Com contraste do Porto de 1784 a 1810.
N.º 2505 —	MMT	— Com suposto contraste de Évora (?) dos fins do século XVII (marca n.º 2543).
N.º 2506 —	Motta —	— Com contraste de Lisboa de cerca de 1843 a cerca de 1874 (marca n.º 2555).
N.º 2507 —	MP	— Com contraste do Porto de 1758 a 1768 (marca n.º 65). Ver marca n.º 1460.
N.º 2510 —	MS	— Com contraste do Porto do princípio do século XVIII e talvez fins do XVII (marca n.º 2391).
N.º 2511 —	M . S . B	— Com contraste de Lisboa dos fins do século XVII (?) até cerca de 1720.
N.º 2515 —	NA	— Com contraste do Porto dos fins do século XVII (marca n.º 2269).
N.º 2516 —	N/J . T	— Com contrastes de Lisboa de cerca de 1750 a cerca de 1770 e da segunda metade do século XVIII (marca n.º 16).
N.º 2517 —	P	— Com contraste de Coimbra registado em 1789 (marca n.º 241).
N.º 2520 —	S	— Ver marca n.º 2578.
N.º 2521 —	S	— Com contraste do Porto do princípio do século XVIII e talvez fins do XVII (marca n.º 2391).
N.º 2524 —	S : C .	— Com contraste de Santarém do começo do século XVIII (marca n.º 2270).
N.º 2526 —	S . M	— Ver marca n.º 2581.
N.º 2530 —	VDC	— Com contraste de Beja (?), Bahia (?) ou Braga (?) da segunda metade do século XVIII (marca n.º 2372).
N.º 2532 —	VILLAÇA	— Ver marca n.º 2868.
N.º 2534 —	Sigla	— Com contraste de Santarém (?) dos fins do século XVII-princípio do XVIII (marca n.º 2578),, parecendo fazer parte do conjunto.

ÍNDICE GERAL

	Pág.
NOTA	VII
INTRODUÇÃO	IX
MARCAS ANTIGAS:	
I — Marcas de contrastes municipais de LISBOA	1
II — Marcas de contrastes municipais do PORTO	7
III — Marcas de contrastes municipais de BRAGA	16
IV — Marcas de contrastes municipais de GUIMARÃES	20
V — Marcas de contrastes municipais de ÉVORA	24
VI — Marcas de contrastes municipais de COIMBRA	26
VII — Marcas de contrastes municipais de SETÚBAL	27
VIII — Marcas de contrastes municipais de BEJA	27
IX — Marcas — indicativas dos toques — usadas pelos contrastes municipais	28
X — Marcas de ourives de LISBOA anteriores ao ano de 1887	30
XI — Marcas de ourives do PORTO anteriores ao ano de 1887	56
XII — Marcas de ourives de BRAGA anteriores ao ano de 1887	199
XIII — Marcas de ourives de GUIMARÃES anteriores ao ano de 1887	219
XIV — Marcas de ourives de ÉVORA anteriores ao ano de 1887	225
XV — Marcas de ourives de COIMBRA anteriores ao ano de 1887	229
APÊNDICE 1 — MARCAS ANTIGAS OBTIDAS POSTERIORMENTE À ORDENAÇÃO DA LISTA ANTERIOR:	
I — Marcas de contrastes municipais	233
BEJA — Marca n.º 2258. BRAGA — Marcas n.ºs 2259 a 2262. ÉVORA — Marca n.º 2263. LISBOA — Marcas n.ºs 2253 a 2257. PORTO — Marcas n.ºs 2265 a 2269 e 2272 (marca de toque). (PORTUGAL) — Marca n.º 2264. SANTARÉM — Marca n.º 2270. SETÚBAL — Marca n.º 2271.	

	Pág.
II — Marcas de ourives	235
BEJA — Marca n.º 2295.	
BRAGA — Marcas n.ºs 2273, 2276, 2285, 2303 e 2307.	
ÉVORA — Marca n.º 2316.	
GUIMARÃES — Marcas n.ºs 2280, 2326, 2339 e 2340.	
LISBOA — Marcas n.ºs 2274, 2277 a 2279, 2281, 2287, 2291, 2293, 2296, 2298, 2301, 2302, 2306, 2308 a 2312, 2314, 2315, 2317, 2319 a 2322, 2324, 2328, 2330 a 2332, 2334 a 2337, 2342, 2346 a 2350 e 2352 a 2354.	
PORTO — Marcas n.ºs 2275, 2282 a 2284, 2286, 2288 a 2290, 2292, 2294, 2297, 2299, 2300, 2304, 2318, 2323, 2325, 2327, 2329, 2338, 2341, 2343 a 2345, 2351 e 2356 a 2358.	
(PORTUGAL) — Marca n.º 2355.	
SANTARÉM — Marcas n.ºs 2305 e 2333.	
SETÚBAL — Marca n.º 2313.	
III — Notas	244
APÊNDICE 2 — MARCAS ANTIGAS OBTIDAS POSTERIORMENTE À ORDENAÇÃO DAS LISTAS ANTERIORES:	
I — Marcas de contrastes municipais	245
AVEIRO — Marcas n.ºs 2362 a 2364.	
BEJA — Marcas n.ºs 2365 e 2366.	
BRAGA — Marcas n.ºs 2367 a 2373.	
(BRASIL) — Marca n.º 2405.	
COIMBRA — Marcas n.ºs 2374 a 2376.	
GUIMARÃES — Marcas n.ºs 2378 e 2379; n.ºs 2406 a 2408 (toque).	
LISBOA — Marcas n.ºs 2359 a 2361 e 2381 a 2388; n.ºs 2409 e 2410 (toque).	
MINAS GERAIS — Marca n.º 2389.	
PORTO — Marcas n.ºs 2390 a 2396.	
(PORTUGAL) — Marcas n.ºs 2377 e 2380.	
RIO DE JANEIRO — Marcas n.ºs 2397 a 2401.	
SANTARÉM — Marcas n.ºs 2402 e 2403.	
SETÚBAL — Marca n.º 2404.	
II — Marcas de ourives	250
AVEIRO — Marcas n.ºs 2435, 2437, 2448, 2450 e 2451.	
BEJA — Marcas n.ºs 2449 e 2468.	
BRAGA — Marcas n.ºs 2416, 2419, 2445, 2454, 2458, 2465, 2474, 2489 e 2530.	
COIMBRA — Marca n.º 2517.	

- ÉVORA — Marcas n.º 2433 e 2492.
 FUNCHAL — Marcas n.º 2462 e 2526.
 GUIMARÃES — Marcas n.º 2420, 2431, 2486, 2491, 2497 a 2499, 2513 e 2514.
 LISBOA — Marcas n.º 2423 a 2425, 2429, 2430, 2436, 2440, 2443, 2444, 2446, 2452, 2453, 2457, 2463, 2466, 2470, 2473, 2475, 2477, 2481, 2483, 2487, 2488, 2494, 2502, 2506, 2509, 2511, 2516, 2519, 2522, 2523, 2525, 2528 e 2531.
 PORTO — Marcas n.º 2411, 2413 a 2415, 2417, 2418, 2421, 2422, 2426 a 2428, 2432, 2434, 2438, 2439, 2441, 2447, 2456, 2459, 2464, 2467, 2469, 2476, 2479, 2482, 2485, 2490, 2496, 2500, 2501, 2504, 2507, 2508, 2510, 2515, 2518, 2527, 2529 e 2532.
 (PORTUGAL) — Marcas n.º 2412, 2484, 2493, 2503, 2505, 2512, 2520, 2521 e 2534.
 RIO DE JANEIRO — Marcas n.º 2442, 2455, 2461, 2471, 2472, 2478 e 2533.
 SANTARÉM — Marcas n.º 2480, 2495 e 2524.
 SETÚBAL — Marca n.º 2460.

APÊNDICE 3 — COMPLEMENTOS E ANOTAÇÕES ÀS MARCAS ANTIGAS DE PRATAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS (pelo engenheiro Fernando Moltinho de Almeida):

I — Marcas de contrastes municipais da prata 265

- BAHIA — Marcas n.º 2538 e 2539.
 BEJA — Marca n.º 2536.
 BRAGA — Marca n.º 2537.
 (BRASIL) — Marcas n.º 2559 a 2566, 2569-A a 2572 e 2581-A.
 COIMBRA — Marcas n.º 2540 a 2542.
 Évora — Marcas n.º 2543 e 2544.
 FARO — Marcas n.º 2545 a 2549.
 FUNCHAL — Marcas n.º 2545, 2548 e 2549.
 GUIMARÃES — Marcas n.º 2550 a 2554.
 LISBOA — Marcas n.º 2535 a 2535-C e 2555 a 2558.
 MINAS GERAIS — Marca n.º 2567.
 PORTO — Marcas n.º 2567-A a 2569.
 RIO DE JANEIRO — Marcas n.º 2572-A e 2575.
 SANTARÉM — Marcas n.º 2576 a 2581.
 SETÚBAL — Marca n.º 2579.

II — Marcas de ourives 271

- AVEIRO — Marca n.º 2850-C.
 BAHIA — Marcas n.º 2586 e 2669.
 BEJA — Marcas n.º 2586, 2642 e 2669.

- BRAGA — Marcas n.º 2596, 2722 e 2751.
- (BRASIL) — Marcas n.º 2585-A, 2632, 2678, 2693, 2694, 2713, 2730, 2763, 2774, 2787, 2803, 2822, 2826 e 2844.
- COIMBRA — Marcas n.º 2597, 2721, 2801, 2850-B e 2851.
- ÉVORA — Marcas n.º 2613, 2625, 2626, 2725, 2734, 2736, 2795, 2801-A, 2842 e 2856-A.
- FARO — Marcas n.º 2593 e 2612.
- FUNCHAL — Marca n.º 2593.
- GUIMARÃES — Marcas n.º 2582-A, 2601, 2635, 2667-A, 2670, 2711, 2738, 2763, 2764, 2779, 2789, 2802, 2816, 2825 e 2826.
- LISBOA — Marcas n.º 2582, 2583, 2589, 2590, 2592, 2598, 2600, 2602, 2603, 2607 a 2610, 2611, 2618, 2619, 2619-A, 2623, 2627, 2633, 2633-A, 2636, 2638-A, 2639-A, 2640, 2643, 2644, 2648, 2650, 2654 a 2656, 2660-A, 2660-B, 2661-A, 2662, 2664, 2665, 2667, 2671, 2672, 2675, 2680, 2681, 2683, 2684, 2686, 2690 a 2692, 2695, 2699, 2700, 2702, 2704, 2706, 2706-B, 2712, 2714, 2716, 2717, 2719, 2720, 2723, 2726 a 2729, 2731, 2732, 2733-A, 2735, 2736-A, 2743, 2747, 2749, 2754, 2756, 2758 a 2762, 2768, 2769, 2771, 2775, 2778, 2780, 2782 a 2784, 2788, 2791 a 2793, 2796, 2799, 2800, 2803-A, 2808, 2811, 2815, 2818, 2820, 2827 a 2829, 2830-A a 2833, 2837 a 2839, 2841, 2843, 2844-A, 2845, 2846, 2847, 2849-B, 2850, 2850-A, 2852, 2853, 2855, 2859, 2860-A, 2861, 2863 a 2865, 2867 e 2869 a 2871.
- MINAS GERAIS — Marcas n.º 2857 e 2858.
- PORTO — Marcas n.º 2584, 2587, 2588, 2591, 2594, 2595, 2599, 2604 a 2606, 2610-A, 2614, 2616, 2617, 2617-A, 2620 a 2622, 2624, 2628 a 2631, 2634, 2637 e 2638, 2639, 2641, 2645 a 2647, 2649, 2651 a 2653, 2658, 2659, 2661, 2663, 2664-A, 2666, 2668, 2673, 2674, 2679, 2682, 2687 a 2689, 2696 a 2698-A, 2703, 2705, 2705-B, 2707 a 2710, 2715, 2717-A, 2724, 2729-A, 2732-A, 2733, 2737, 2739 a 2742, 2744, 2745-A, 2746, 2750, 2752, 2753, 2755, 2757, 2765 a 2767, 2770, 2772, 2773, 2776, 2777, 2781, 2785, 2786, 2790, 2794, 2804, 2806, 2807-A, 2809, 2811-A, 2812 a 2814, 2817, 2819, 2821, 2823, 2824, 2829-A, 2830, 2836, 2846-A, 2849, 2849-A, 2856, 2859-A, 2862 e 2868.
- (PORTUGAL) — Marcas n.º 2660, 2798, 2807, 2810, 2840 e 2860.

RIO DE JANEIRO — Marcas n.º 2615, 2857, 2676, 2677, 2701, 2706-A, 2715-A, 2735-A, 2748, 2763, 2835-A, e 2848.	Pág.
SANTARÉM — Marcas n.º 2585, 2745, 2797, 2834, 2835, 2854 e 2866.	
SETÚBAL — Marcas n.º 2685, 2718, 2797 e 2805.	

III — Anotações às marcas usuais de contrastes municipais de prata, sua cronologia.

1 — LISBOA	309
2 — PORTO	311
3 — AVEIRO	313
4 — BEJA ou BAHIA	313
5 — BRAGA	313
6 — COIMBRA	314
7 — ÉVORA	314
8 — FARO ou FUNCHAL	315
9 — GUIMARÃES	315
10 — MINAS GERAIS	316
11 — RIO DE JANEIRO	316
12 — SANTARÉM ou SETÚBAL	316
13 — Pseudocontrastes em uso no BRASIL	317

IV — Anotações às marcas de antigos ourives da prata anteriores ao
n.º 2582 318

Esta reimpressão da 3.^a edição revista
de Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses
de Manuel Gonçalves Vidal e Fernando Moitinho de Almeida
foi executada para a
Imprensa Nacional-Casa da Moeda
nas suas oficinas gráficas, em Lisboa,
com uma tiragem de mil e quinhentos exemplares

Acabou de imprimir-se
em Julho de mil novecentos e noventa e sete.

ED. 43 000 934
CÓD. 292 210 000
ISBN 972-27-0773-6
DEP. LEGAL N.º 100 821/96